

RILCE



I, 2, 1985



**Revista del
Instituto de
Lengua y
Cultura
Españolas**

RILCE. Revista del Instituto de Lengua y Cultura Españolas

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

CONSEJO DE REDACCION

Director: Jesús Cañedo
Secretario: Ignacio Arellano
Consejo: Manuel Casado
Ana Echaide
Angel Raimundo Fernández
Francisca Lautré
Carmen Saralegui
Kurt Spang

RILCE AGRADECE AL EXCMO. GOBIERNO FORAL DE NAVARRA LA
AYUDA QUE A TRAVES DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACION Y CULTURA
APORTA PARA SU PUBLICACION.

RILCE, dedicada a la lengua y cultura españolas, aceptará con agradecimiento cualquier colaboración científica de su campo, que será publicada de acuerdo con las normas editoriales de la revista (figuran en el nº 1, p. 169). RILCE mencionará, y reseñará según sus posibilidades las obras que reciba. Cualquier correspondencia, envío de originales, libros para reseñar, cheques de suscripción, etc., debe dirigirse a:

Dr. Ignacio Arellano, Secretaría de RILCE
Biblioteca de Humanidades. Universidad de Navarra
31080, Pamplona, España.

Suscripción anual (2 núms. al año): 1800 pts.

Número suelto: 1000 pts.

Extranjero: Suscripción 2000 pts. o moneda equivalente.

Número suelto: 1200 pts. o equivalente.

Enviar los cheques a la Secretaría de RILCE, pagaderos a:

RILCE, cuenta 76202300005, Universidad de Navarra.

ISSN: 0213-2370

Depósito legal: NA 811.-1985

Edita: Ediciones Universidad de Navarra, S.A. (EUNSA)
Plaza de los Sauces, 1 y 2, Barañain-Pamplona, España

Impreso en EUROGRAF, S.L. Tras.T. Ochoa de Alda, s/n, Pamplona

RILCE

VOLUMEN I, Número 2, 1985.

===I N D I C E===

ARTICULOS

- Francisco ABAD, Unamuno corrige a Ortega y Gasset..... 179-188
- Samuel AMELL, Los premios literarios y la novela de la postguerra..... 189-198
- Juan CANO BALLESTA, Una imagen distorsionada de Europa: Miguel Hernández y su viaje a la Unión Soviética..... 199-210
- Manuel CASADO, El comentario de textos periodísticos (II): Lingüística y retórica del artículo editorial..... 211-222
- Mitsuyo FUKASAWA, La coordinación disyuntiva en español: aspecto sincrónico. 223-268
- Juan Ramón GARCIA GILA, Las "voces" de La Saga/fuga de J.B (Aproximación al problema del narrador)..... 269-283
- Angel VALBUENA-BRIONES, La concepción emblemática en la representación del teatro calderoniano..... 285-295

RESEÑAS

- Manuel ALVAR, Estudios léxicos. Primera serie (Francisco ABAD)..... 299
- Emilio CARILLA, Manierismo y Barroco en las literaturas hispánicas (Juan José DELGADO)..... 300-301
- Moisés GARCIA DE LA TORRE y Pedro TENORIO MATANZO, Modelos de comentario y

<u>análisis crítico. Literatura COU/ Selectividad (José Luis GONZALEZ).....</u>	302-303
Celsa C. GARCIA VALDES, <u>El teatro en Oviedo (1498-1700) (Ignacio ARELLANO)...</u>	303-305
Francisco BERNARDO DE QUIROS, <u>Obras (Ed., Introducción y Notas de C.C. GARCIA VALDES) (Ignacio ARELLANO).....</u>	305-309
<u>Anales de la literatura española. Universidad de Alicante. Nº 1, 1982 (Rosa TABERNEIRO).....</u>	310-313
<u>Cuadernos de ALDEEU, I, Nº 1, 1983 (Nuria MUÑOZ-CORSINI y Pilar UCAR).....</u>	313-314
 PUBLICACIONES RECIBIDAS.....	 315

