

INDICE GENERAL DEL VOLUMEN I, 1965.

ARTICULOS

Francisco ABAD, Unamuno corrige a Ortega y Gasset.....	179-188
Samuel AMELL, Los premios literarios y la novela de la postguerra.....	189-198
Ignacio ARELLANO, Notas sobre el refrán y la fórmula coloquial en la poesía burlesca de Quevedo.....	7-31
Juan CANO BALLESTA, Una imagen distorsionada de Europa: Miguel Hernández y su viaje a la Unión Soviética...	199-210
Manuel CASADO, El comentario de textos periodísticos (I): Lingüística y retórica del artículo de tema político.....	33-46
Manuel CASADO, El comentario de textos periodísticos (II): Lingüística y retórica del artículo editorial...	211-222
Mitsuyo FUKASAWA, La coordinación disyuntiva en español: aspecto sincrónico.....	47-61, 223-268
Víctor GARCIA, <u>Esto sí que es negociar</u> , y <u>El Melancólico</u> , de Tirso de Molina; dependencia estructural y cronológica.....	83-90
Juan Ramón GARCIA GILA, <u>Las "voces" de La Saga/fuga de J.B. (Aproximación al problema del narrador)</u> .....	269-283
María V. ROMERO, Orden de los elementos oracionales en español.....	91-111
Carmen SARALEGUI, Caracterización lingüística de las hablas ribereñas de Navarra a través de un escrito de J.M. Iribarren.....	113-136
Kurt SPANG, <u>Invitación a un viaje sonoro o música y poesía en R. Alberti</u> .....	137-157
Angel VALBUENA-BRIONES, La concepción emblemática en la representación del teatro calderoniano.....	285-295

RESEÑAS

Manuel ALVAR, <u>Estudios léxicos. Primera serie (Francisco ABAD)</u> .....	299
Emilio CARILLA, <u>Manierismo y Barroco en las literaturas hispánicas</u> (Juan José DELGADO).....	300-301
Marcelin DEFOURNEAUX, <u>La vida cotidiana en la España del Siglo de Oro</u> (Belén TORRES).....	167-168
Moisés GARCIA DE LA TORRE y Pedro TENORIO MATANZO, <u>Modelos de comentario y análisis crítico. Literatura COU/ Selectividad</u> (José Luis GONZALEZ).	302-303
Luciano GARCIA LORENZO y M <sup>te</sup> Francisca VILCHES, <u>La temporada teatral española, 1983-1984</u> (Blanca OTEIZA).....	161-163
Celsa C. GARCIA VALDES, <u>El teatro en Oviedo (1498-1700)</u> (Ignacio ARELLANO).	303-305
Celsa C. GARCIA VALDES (Edición, introducción y notas de Francisco Bernardo de Quirós, Obras) (Ignacio ARELLANO).....	305-309
Cesare SEGRE, <u>Principios de análisis del texto literario</u> (Pedro ZARAUZA)...	163-165
VARIOS, (I. ARELLANO, coord.) <u>Notas y estudios filológicos</u> (Maravillas LARRAGANA).....	166-167
***	
<u>Anales de la literatura española. Universidad de Alicante. Nº 1, 1982</u> (Rosa TABERNERO).....	310-313
<u>Cuadernos de ALDEEU, I, Nº 1, 1983</u> (Nuria MUÑOZ-CORSINI y Pilar UCAR).....	313-314

PUBLICACIONES DEL DEPARTAMENTO DE LITERATURA ESPAÑOLA

1. Miguel D'ORS, Vida y poesía de Alonso de Ledesma, 1974, 408 pp., 900 pts.
2. Pedro ROSETE NIÑO, Comedia famosa de Píramo y Tisbe, Edición y estudio de Pedro CORREA, 1977, 236 pp., 1100 pts.
3. Tomás YERRO, Aspectos técnicos y estructurales de la novela española actual, 1977, 264 pp., 900 pts.
4. Kurt SPANG, Inquietud y nostalgia. La poesía de Rafael Alberti, 1973, 186 pp. 750 pts.
5. Kurt SPANG, Fundamentos de Retórica, 1979 (2ª ed.), 279 pp., 1100 pts.
6. Pedro CALDERON DE LA BARCA, No hay burlas con el amor, Edición, estudio y notas de Ignacio ARELLANO, 1981, 380 pp., 1700 pts.
7. Ignacio ARELLANO, Poesía satírico burlesca de Quevedo, 1984, 580 pp., 8225 pts.

\*\*\*

COLECCION I.L.C.E.

Fernando GONZALEZ OLLÉ, Textos para el estudio del español coloquial, 1982, (4ª ed.), 142 pp., 490 pts.

---

BOLETIN DE PEDIDO

RECORTE ESTE BOLETIN Y REMITALO A: EUNSA, Apartado 396,  
31080. PAMPLONA. ESPAÑA

Envíen....ejemplares de:.....  
.....  
.....  
.....

NOMBRE Y DIRECCION:.....  
.....

Forma de pago: Contra reembolso ... Adjunto talón ...