

SUMARIO

RILCE. REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA
(Antes, Revista del Instituto de Lengua y Cultura Españolas)
15.2 (1999): 389-502
ISSN 0213-2370

SILVIA BERMÚDEZ Caos y geometría: las "nuevas" leyes físicas y <i>Cántico</i> de Jorge Guillén	389
LUIS GALVÁN Notas sobre la recepción de <i>La Regenta</i> : lector implícito y lecturas reales	401
FRANCISCO JAVIER HIGUERO Reivindicación de la subalteridad anamnética en <i>El tiempo de Eurídice</i> de Jiménez Lozano	413
ÓSCAR LOUREDA LAMAS Acerca del objeto y los objetivos de la enseñanza del Área de Lengua y Literatura en la Enseñanza Secundaria Obligatoria	427
ANTONIO MANUEL LUQUE LAGUNA Diálogos entrecruzados y apoteosis de la violencia en <i>Lituma en los Andes</i>	439
ISABELLE RECK Proceso comunicativo y comunicación "espectral" en la novelística de Javier Tomeo	451

RESEÑAS

Plata Parga, Fernando. <i>Ocho poemas satíricos de Quevedo</i> (Ana Armendáriz Aramendía)	461
Montemayor, Jorge de. <i>Diálogo espiritual</i> . Ed. M ^a Dolores Esteva de Llobet (K. Josu Bijuesca)	463

Spang, Kurt. <i>Hablando se entiende la gente</i> (María Celaya)	464
Navascués, Javier de. <i>Breve Biblioteca Hispánica</i> . Vol. 3. <i>Literatura hispanoamericana</i> (Matilde Gallego)	466
Kunz, Marco. <i>El final de la novela. Teoría, técnica y análisis del cierre en la literatura moderna en lengua española</i> (Luis Galván)	467
Conesa, Francisco y Jaime Nubiola. <i>Filosofía del lenguaje</i> (Mónica Lesaca Burusco)	469
Martín Zorraquino, María Antonia y Estrella Montolío Durán. <i>Los marcadores del discurso. Teoría y análisis</i> (Óscar Loureda Lamas)	471
Van Dijk, Teun A. <i>Ideología. Una aproximación multidisciplinaria</i> (Elvira Manero Richard)	474
Phillips-López, Dolores. <i>La novela hispanoamericana del Modernismo</i> (José María Martínez)	477
Spang, Kurt, Ignacio Arellano y Carlos Mata, eds. <i>La novela histórica. Teoría y comentarios</i> (Philippe Merlo)	479
Anónimo. <i>La ventura sin buscarla. Comedia burlesca parodia de Lope de Vega</i> . Ed. GRISO (Blanca Oteiza)	482
Varios Autores. <i>Pedro Calderón de la Barca. El teatro como representación y fusión de las artes</i> (Ignacio Pérez Ibáñez)	484
Fernández Urtasun, Rosa. <i>La búsqueda del hombre a través de la belleza. Un estudio comparado sobre el surrealismo literario francés y Vicente Aleixandre</i> (Ignacio Pérez Ibáñez)	485
López Eire, Antonio. <i>La retórica en la publicidad</i> (Daniel Vela)	488
LIBROS RECIBIDOS	491
SUMARIO ANALÍTICO	495
SUMARIO FIN DE VOLUMEN	499