

SUMARIO VOLUMEN 15

RILCE. REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

(Antes, Revista del Instituto de Lengua y Cultura Españolas)

15 (1999): 1-497

ISSN 0213-2370

ARTÍCULOS

FERNANDO AÍNSA

Dandys y bohemios en el Uruguay del 900. Una relectura contemporánea.. 201-214

MONTSERRAT ALÁS-BRUN

La comedia de humor en el contexto del teatro español de posguerra 283-293

M^a LUISA ANTONAYA NÚÑEZ-CASTELO

Plasmando una visión fragmentada: *Obabakoak* como ciclo de cuentos 335-343

ÓSCAR BARRERO PÉREZ

¿La falsificación de la historia de la literatura contemporánea? 61-73

SILVIA BERMÚDEZ

Caos y geometría: las "nuevas" leyes físicas y *Cántico* de Jorge Guillén 389-399

MARÍA CABALLERO WANGÜEMERT

La repercusión literaria del 98 en Puerto Rico 187-200

ÁNGELES CARDONA

Vivir, escribir y pensar en "el 98" desde Cataluña 171-184

ANTONIO CARREÑO

Los silencios críticos de una recepción: Lope de Vega 141-155

ÓSCAR CORNAGO BERNAL

La generación del 98 y la renovación de la escena española (1950-1975) 267-281

ÁNGEL ESTEBAN DEL CAMPO	
La imagen de Martí en la época revolucionaria	215-225
ÁNGEL RAIMUNDO FERNÁNDEZ	
Diversos acercamientos narrativos a la figura de Don Juan (1898-1998)	297-307
ROSA FERNÁNDEZ URTASUN	
La crítica ante el reto surrealista	357-368
DEREK H. GAGEN	
¿El santo o la esfinge? El teatro ante la crisis de 1898	253-266
LUIS GALVÁN	
Notas sobre la recepción de <i>La Regenta</i> : lector implícito y lecturas reales	401-412
LUIS GALVÁN Y ENRIQUE BANÚS	
“Seco y latoso”, “viejo y venerable”: El <i>Poema del Cid</i> a principios del siglo XX	115-140
PATRICIO HERNÁNDEZ	
Evolución de la lírica a través de los movimientos vanguardistas del siglo XX	347-355
DAVID HERZBERGER	
Novela e identidad nacional durante la época franquista	105-112
FRANCISCO JAVIER HIGUERO	
Reivindicación de la subalteridad anamnética en <i>El tiempo de Eurídice</i> de Jiménez Lozano	413-425
LUIS IGLESIAS FEIJOO	
Sobre la invención del 98	3-12
TERESA IMÍZCOZ	
De la “Nivola” de Unamuno a la metanovela del último cuarto del siglo XX	319-333
JOHN KRONIK	
La resonancia del realismo: Galdós y Clarín entre fines de siglo	93-104
LUIS DE LLERA	
Algunos lugares comunes del último exilio español: 1936-1939	75-91
ÓSCAR LOUREDA LAMAS	
Acerca del objeto y los objetivos de la enseñanza del Área de Lengua y Literatura en la Enseñanza Secundaria Obligatoria	427-438
ANTONIO MANUEL LUQUE LAGUNA	
Diálogos entrecruzados y apoteosis de la violencia en <i>Lituma en los Andes</i>	439-450

CARLOS MATA INDURÁIN	
Sobre el cuento en la historia literaria española del siglo XX: Darío, Miró, Unamuno	309-318
JAVIER NAVASCUÉS	
La novela argentina en busca de una tradición: el caso de Mansilla	227-238
FRANCISCA NOGUEROL	
Híbridos genéricos: la desintegración del libro en la literatura hispanoamericana del siglo XX	239-250
MICHAEL PELUSE DI GIULIO	
Entre la presencia y la ausencia: <i>Esto no es un libro</i> , de Blas de Otero	369-386
ISABELLE RECK	
Proceso comunicativo y comunicación "espectral" en la novelística de Javier Tomeo	451-460
LEONARDO ROMERO TOBAR	
Entre 1898 y 1998: la historiografía de la literatura española	27-49
JUAN M ^a SÁNCHEZ PRIETO	
Cien años sin memoria	13-26
ALISON SINCLAIR	
Unamuno y Baroja ante el debate arte/ ciencia	159-169
JUAN VILLEGAS	
Para la desconstrucción de las historias del teatro español del siglo XX	51-60

RESEÑAS

Anónimo. <i>La ventura sin buscarla. Comedia burlesca parodia de Lope de Vega</i> . Ed. GRISO (Blanca Oteiza)	482
Conesa, Francisco y Jaime Nubiola. <i>Filosofía del lenguaje</i> (Mónica Lesaca Burusco)	469
Fernández Urtasun, Rosa. <i>La búsqueda del hombre a través de la belleza. Un estudio comparado sobre el surrealismo literario francés y Vicente Aleixandre</i> (Ignacio Pérez Ibáñez)	485
Kunz, Marco. <i>El final de la novela. Teoría, técnica y análisis del cierre en la literatura moderna en lengua española</i> (Luis Galván)	467

López Eire, Antonio. <i>La retórica en la publicidad</i> (Daniel Vela)	488
Martín Zorraquino, María Antonia y Estrella Montolfo Durán. <i>Los marcadores del discurso. Teoría y análisis</i> (Óscar Loureda Lamas)	471
Montemayor, Jorge de. <i>Diálogo espiritual</i> . Ed. M ^a Dolores Esteva de Llobet (K. Josu Bijuesca)	463
Navascués, Javier de. ed. <i>Breve Biblioteca Hispánica</i> . Vol. 3. <i>Literatura hispanoamericana</i> (Matilde Gallego)	466
Phillips-López, Dolores. <i>La novela hispanoamericana del Modernismo</i> (José María Martínez)	477
Plata Parga, Fernando. <i>Ocho poemas satíricos de Quevedo</i> (Ana Armendáriz Aramendía)	461
Spang, Kurt. <i>Hablando se entiende la gente</i> (María Celaya)	464
Spang, Kurt, Ignacio Arellano y Carlos Mata, eds. <i>La novela histórica. Teoría y comentarios</i> (Philippe Merlo)	479
Van Dijk, Teun A. <i>Ideología. Una aproximación multidisciplinaria</i> (Elvira Manero Richard)	474
Varios Autores. <i>Pedro Calderón de la Barca. El teatro como representación y fusión de las artes</i> (Ignacio Pérez Ibáñez)	484
LIBROS RECIBIDOS	491
SUMARIO ANALÍTICO	495
SUMARIO FIN DE VOLUMEN	499