

SUMARIO

RILCE. Revista de Filología Hispánica
(antes, Revista del Instituto de Lengua y Cultura Españolas)

11, 1, 1995, 1-198

ISSN: 0213-2370

ARTÍCULOS

ÓSCAR BARRERO PÉREZ

La novela española como género híbrido (1939-1961)..... 1-28

EMILIO BOMANT GARCÍA

Nominalizaciones en -ear 29-50

ÁNGEL ESTEBAN

Bécquer y el premodernismo venezolano: Juan Antonio Pérez

Bonalde 51-67

CARLOS MATA INDURÁIN

Notas sobre el teatro proletario español de la preguerra: *Guerra*

a la guerra y Miserias 68-87

EMILIETTA PANIZZA

El humorismo en *La Serafina*, de José Mor de Fuentes 88-106

JAVIER PEÑAS

Notas sobre la creación poética..... 107-119

EMILIO QUINTANA Y EWA PALKA

Jahl y Paszkiewicz en *Ultra* (1921-1922). Dos polacos en el

nacimiento de la vanguardia española..... 120-138

TEXTOS

JUAN MANUEL ESCUDERO Y M^a CARMEN PINILLOS

El entremés «La tía» de F. Monteser (Edición)..... 139-168

RESEÑAS

Emilio Iáñez. *El siglo XX. La nueva literatura* (Itziar Cemborain)..... 169-173

José Manuel Losada Goya. *Tristán y su ángel* (Javier de Navascués)..... 173-175

Carmen Martín Gaité. *Esperando el porvenir* (María Ángeles Lluch)..... 175-178

Luis Núñez Ladevéze. *Teoría y práctica de la construcción del texto* (José Miguel Blanco)..... 178-183

Pascual Queral y Formigales. *La ley del embudo*, edición de Juan Carlos Ara Torralba (Carmen Bueno)..... 184-185

Tirso de Molina. *Trilogía de los Pizarros*, edición crítica de Miguel Zugasti, 4 vols. (Javier Horno)..... 185-188

V.V.A.A. *Teatro breve del Siglo de Oro*, edición de Catalina Buezo (Ignacio Arellano)..... 189-192

LIBROS RECIBIDOS 193

SUMARIO ANALÍTICO 196