

ÍNDICE

ARTÍCULOS

- BARRERO PÉREZ, Óscar: *La novela española como género híbrido (1939-1961)* 9-33
- FERNÁNDEZ, Ángel Raimundo: *Antonio Machado y Jorge Guillén: Tiempo vivido, instante gozoso* 35-47
- HEREDIA, José Ramón: *Precisiones sobre el leísmo (le por la)* 49-62
- LEFERE, Robin: *«La fuerza de la sangre»: Historia de una lectura..* 63-81
- NAVASCUÉS, Javier de: *Perspectivas y espacios del engaño en un cuento de Bioy Casares* 83-118
- RONCERO LÓPEZ, Victoriano: *La «Guerra de Cataluña» de Francisco Manuel de Melo: Apuntes historiográficos* 97-118
- RODRÍGUEZ, Alfred y LEDOUX, John: *Sobre la imagen naipesca del comienzo del «Buscón»* 119-127

RESEÑAS

ACEDERA, Alberto: <i>Rubén Darío, poeta trágico. Una nueva visión</i> (Francisco Javier Díez de Revenga)	131-133
APARICIO MIGUEL, Elena de: <i>El aspecto en la sintaxis del español: Perfectividad e impersonalidad</i> (José Miguel Gurpegui)	134-136
CLARAMONTE, Andrés de: <i>El ataúd para el vivo y el tálamo para el muerto</i> (Ignacio Arellano)	137-141
ESTEBAN, Ángel: <i>La modernidad literaria de Bécquer a Martí</i> (Javier Horno Gracia)	141-143
LISÓN TOLOSANA, C.: <i>Las brujas en la historia de España</i> (Ignacio Arellano)	144-147
PEÑA SÁNCHEZ, Victoriano: <i>Intelectuales y fascismo. La cultura italiana del «Ventennio Fascista» y su repercusión en España</i> (Emilio Quintana Pareja)	147-149
RESÚMENES	151-156
LIBROS RECIBIDOS	157-161
NORMAS EDITORIALES	163