

ÍNDICE

ARTÍCULOS

- BLANCO DE LALAMA, María Asunción: *Ana Ozores y «La Regenta»: del personaje romántico a la novela naturalista* 153-169
- CARREIRA, Antonio: *La décima de Góngora al Conde de Saldaña. Comentario de texto, y reflexiones sobre la enseñanza de la literatura en el Bachillerato* 170-193
- DEFFIS DE CALVO, Emilia Inés: *El mundo descifrado en «El Crítico» de Gracián* 194-206
- MAS I USÓ, Pasqual: *La recodificación de la tragedia en el Siglo de Oro. Edipo: Sófocles 'versus' Arborea* 207-226
- VALBUENA-BRIONES, Ángel: *Una tipología del auto sacramental de Sor Juana Inés de la Cruz*..... 227-238
- ZUGASTI, Miguel: *Una aproximación intertextual a la poesía de Victoriano Crémér* 239-266

AGUINAGA ALFONSO, Magdalena, « <i>La Quimera</i> ». <i>Orientación hacia el misticismo</i> (Carlos Mata Induráin)	269-271
BARRERO PÉREZ, Óscar, <i>Historia de la literatura española contemporánea 1939-1990</i> (Víctor García Ruiz)	272-276
BORELLO, Rodolfo: <i>El peronismo (1943-1955) en la narrativa argentina</i> (Javier de Navascués)	276-281
<i>La adquisición de las lenguas extranjeras. Hacia un modelo de análisis de la interlengua</i> (Cristina Tabernero Sala)	281-289
LAMQUIZ, Vidal: <i>La cuantificación lingüística y los cuantificadores</i> (Mercedes Fornés Guardia)	290-296
NOLTING-HAUFF, Ilse: <i>Textüberlieferung-Textedition-Textkommentar: Kolloquium zur Vorbereitung einer kritischen Ausgabe des 'Sueño de la muerte' von Quevedo</i> (Valeriano Bellosta von Colbe)	296-301
PAULY, Arabella: <i>Neobarroco, Zur Wessensbestimmung Lateinamerikas und seiner Literatur</i> (Valeriano Bellosta von Colbe)	301-307
RESÚMENES	309-313
LIBROS RECIBIDOS	315-320
NORMAS EDITORIALES	320