

NARBONA JIMÉNEZ, Antonio: *Sintaxis española: nuevos y viejos enfoques*, Barcelona, Ariel, 1989, 222 pp.

El autor recoge en esta obra un conjunto de artículos y reseñas que ya había publicado en revistas y otras publicaciones entre los años 1979 y 1989. Estos trabajos son de dos tipos: unos son reseñas críticas de obras de otros autores, y otros constituyen estudios monográficos del propio autor sobre aspectos morfosintácticos del español. En todos ellos hay que destacar la profundidad y el rigor, respaldados por abundancia de citas y referencias bibliográficas.

El que se trate de una obra compuesta de una serie de trabajos heterogéneos no impide que el conjunto tenga un cierto grado de unidad: hay unos temas que van apareciendo en los capítulos que componen la obra, en los que el autor insiste más o menos, según el capítulo de que se trate. Estos puntos se anuncian ya en el primer artículo, que precede a los cuatro bloques que componen la obra — «Los apellidos de la sintaxis» pp. 11-27— y se pueden enunciar como sigue: defensa de la gramática tradicional, importancia del punto de vista histórico en el tratamiento de los problemas lingüísticos, preferencia por un enfoque histórico-funcional, y llamada de atención sobre la escasez de estudios sobre sintaxis coloquial.

El primero de los apartados del libro, que el autor enuncia «Enfoque y planteamiento metodológico», consta de dos capítulos en los que A. Narbona se ocupa de sendas obras funcionalistas: la *Gramática funcional*, de C. Hernández Alonso, y *Aspectos básicos de sintaxis funcional*, de G. Rojo. Las dificultades que según Narbona presenta el método funcional hacen que proponga tomar como punto de partida una visión histórica de los hechos sintácticos, no para «mezclar ambas perspectivas», la histórica y la funcional, sino para «fundir e integrar de modo sistemático la visión histórica y la funcional» (p. 70).

El siguiente bloque, titulado «Estudios» lo componen seis capítulos. Cuatro de ellos tratan aspectos de morfosintaxis del español. Con brevedad, pero con profundidad y agudeza, aborda el análisis de algunos temas controvertidos de nuestra gramática, como son la existencia de verbos modales en español, el sujeto con preposición, las construcciones pronominales transitivas no reflexivas y las oraciones finales. Acude con frecuencia a lo histórico y se apoya en autores que trataron de alguna manera esos temas, para llegar a unas conclusiones claras. Los otros dos capítulos constituyen una interesante puesta de

relieve de los aspectos clarificadores para la sintaxis del español contenidos en la obra *Cláusulas y oraciones*, de G. Rojo, deteniéndose especialmente en el capítulo de «Las oraciones bipolares».

La tercera parte de la obra que reseñamos consta de dos capítulos dedicados a la sintaxis coloquial. En el primero, de carácter más teórico, Narbona defiende, entre otras cosas, que la sintaxis coloquial debe plantearse en el ámbito de la gramática de texto. En el segundo de los capítulos, desciende a detalles más concretos, como presentar características propias de la sintaxis coloquial. Insiste en que ésta no es poco elaborada o pobre, como se ha entendido con demasiada frecuencia, sino que es simplemente distinta.

Por último, otros dos capítulos componen la cuarta parte del libro, dedicada a la enseñanza gramatical. Defiende la postura de A. Castro en torno a este tema y critica la actual situación de la enseñanza de la lengua materna, cuyos problemas radican principalmente en el hecho de no haber deslindado suficientemente la teoría y la enseñanza gramatical.

No queda más que destacar el acierto que supone para el autor, y para la editorial Ariel, que ha publicado la obra, el haber reunido en un mismo volumen conjunto esta serie de trabajos que, sin duda, constituyen una importante contribución al estudio de la morfosintaxis del español.

Esperanza Acín Villa  
Universidad de Navarra

A. ARANDA, *La expresión de la causatividad en español actual*, Zaragoza, Pórtico, 1990.

Cuando nos encontramos con una obra que, como ésta que me ocupa reseñar, es fundamentalmente clara y concisa, el mejor elogio que puede hacerse es el de intentar exponer con fidelidad lo que su autor nos ha querido transmitir.

Estamos ante un libro que, en relativamente pocas páginas, contiene una completa relación y descripción de un capítulo no poco polémico: los verbos y formaciones verbales causativos en español, así como una explicación de qué es y en qué plano lingüístico se sitúa la causatividad.