

---

REVISTA SEMESTRAL DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
UNIVERSIDAD DE NAVARRA / PAMPLONA / ESPAÑA

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ISSN: 0213-2370

---

---

# RILCE

---



Universidad  
de Navarra

---

REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

---

2016 / 32.1 / ENERO-JUNIO

---



# RILCE

REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA  
PAMPLONA, ESPAÑA / FUNDADA EN 1985 POR JESÚS CAÑEDO E IGNACIO ARELLANO  
ISSN: 0213-2370 / 2016/ VOLUMEN 32.1 / ENERO - JUNIO

---

## CONSEJO DE REDACCIÓN / EDITORIAL BOARD

DIRECTOR / EDITOR

**Luis Galván**

UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
lrgalvan@unav.es

DIRECTOR ADJUNTO

**Ramón González**

UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
rgonzalez@unav.es

EDITORA ADJUNTA

**Carmen Llamas**

UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
cmllamas@unav.es

EDITORES DE RESEÑAS

**Miguel Zugasti**

UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
mzugasti@unav.es

**Fernando Plata**

UNIVERSIDAD DE COLGATE  
(EE.UU.)  
fplata@colgate.edu

## CONSEJO EDITORIAL EDITORIAL BOARD

**Francisco Crosas**

UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA  
MANCHA

**Francisco Javier Díez  
de Revenga**

UNIVERSIDAD DE MURCIA

**Rosa García Gutiérrez**

UNIVERSIDAD DE HUELVA

**David T. Gies**

UNIVERSIDAD DE VIRGINIA (EE.UU.)

**Luis T. González del Valle**

UNIVERSIDAD DE  
TEMPLE EN PHILADELPHIA (EE.UU.)

**Óscar Loureda Lamas**

UNIVERSIDAD DE HEIDELBERG  
(ALEMANIA)

**Marc Vitse**

UNIVERSIDAD DE  
TOULOUSE-LE MIRAIL. TOULOUSE 2  
(FRANCIA)

---

## CONSEJO ASESOR Y CIENTÍFICO / EDITORIAL ADVISORY BOARD

**Ignacio Arellano**

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

**Manuel Casado**

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

**Víctor García Ruiz**

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

**José María Enguita Utrilla**

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA  
(ESPAÑA)

**Ángel Esteban del Campo**

UNIVERSIDAD DE GRANADA (ESPAÑA)

**Andreas Gelz**

UNIVERSIDAD DE FRIBURGO  
(ALEMANIA)

**José Manuel González  
Herrán**

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE  
COMPOSTELA (ESPAÑA)

**Luciano García Lorenzo**

CSIC. MADRID ( ESPAÑA)

**José Manuel González**

**Calvo**  
UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA  
(ESPAÑA)

**Salvador Gutiérrez  
Ordóñez**

UNIVERSIDAD DE LEÓN (ESPAÑA)

**Ángel López García**

UNIVERSIDAD DE VALENCIA (ESPAÑA)

**Esperanza López Parada**

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
(ESPAÑA)

**María Antonia Martín  
Zorraquino**

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA  
(ESPAÑA)

**Emma Martinell**

UNIVERSIDAD DE BARCELONA  
(ESPAÑA)

**Leonardo Romero Tobar**

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA  
(ESPAÑA)

**José Ruano de la Haza**

UNIVERSIDAD DE OTTAWA (CANADÁ)

**María Francisca Vilches  
de Frutos**

CSIC. MADRID ( ESPAÑA)

**Juan Villegas**

UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA  
EN IRVINE (EE.UU.)

RILCE. REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA (hasta 1988, RILCE. Revista del Instituto de Lengua y Cultura Españolas) se publica dos veces al año desde 1985. Acepta trabajos científicos, escritos en español, sobre literatura española en todas sus épocas, literatura hispanoamericana, lengua española, lingüística y teoría literaria. La revista evalúa de forma anónima "por pares" (*peer review*) las colaboraciones recibidas; ver *Sobre el proceso de evaluación de "Rilce"*. Los autores deberán observar estrictamente las Normas Editoriales y el Estilo de la revista.

---

**Redacción y Administración**

Edificio Bibliotecas  
Universidad de Navarra  
31009 Pamplona (España)  
T 948 425600  
F 948 425636  
rilce@unav.es  
unav.es/rilce

**Suscripciones**

Mariana Moraes  
rilce@unav.es

**Edita**

Servicio de Publicaciones  
de la Universidad de Navarra, S.A.  
Carretera del Sadar, s/n  
Campus Universitario  
31009 Pamplona (España)  
T. 948 425600

**Precios 2015**

España  
1 año, 2 números / 20 €  
Número suelto / 15 €  
Unión Europea y resto del mundo  
1 año, 2 números / 36 €  
Número suelto / 20 €

**Diseño y Maquetación**

Ken

**Imprime**

GraphyCems

D.L.: NA 0811-1985

**Periodicidad: semestral**

Abril y octubre

Las opiniones expuestas en los trabajos publicados por la Revista son de la exclusiva responsabilidad de sus autores.

*Rilce* ha recibido la certificación de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) como publicación excelente, y es recogida regularmente en las siguientes bases de datos:

- . ARTS AND HUMANITIES CITATION INDEX
- . SOCIAL SCIENCES CITATION INDEX
- . SOCIAL SCISEARCH
- . JOURNAL CITATION REPORTS / SOCIAL SCIENCES EDITION (WEB OF SCIENCE-ISI)
- . ERIH (EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES)
- . MLA BIBLIOGRAPHY (MODERN LANGUAGES ASSOCIATION)
- . IBZ (INTERNATIONAL BIBLIOGRAPHY OF PERIODICAL LITERATURE ON THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES)
- . IBR (INTERNATIONAL BIBLIOGRAPHY OF BOOK REVIEWS OF SCHOLARLY LITERATURE ON THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES)
- . ISOC (CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES)
- . LLBA (LINGUISTIC AND LANGUAGE BEHAVIOUR ABSTRACTS)
- . SCOPUS (ELSEVIER BIBLIOGRAPHIC DATABASES)
- . PIO (PERIODICAL INDEX ONLINE)
- . THE YEAR'S WORK IN MODERN LANGUAGE STUDIES



# RILCE

REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA  
2016 / VOLUMEN 32.1 / ENERO - JUNIO / ISSN: 0213-2370

<b>Guillermo AGUIRRE MARTÍNEZ</b> Forma y abstracción en la poesía de José Ángel Valente	5-31
<b>Álvaro ALONSO</b> “Mira Nero de Tarpeya”: el romance, <i>La Celestina</i> y la poesía italiana	32-46
<b>José Luis BLAS ARROYO y Margarita PORCAR MIRALLES</b> Patrones de variación y cambio en la sintaxis del Siglo de Oro: un estudio variacionista de dos perífrasis modales en textos de inmediatez comunicativa	47-81
<b>Ana CALVO REVILLA</b> Poética del laberinto en <i>El cerco oblicuo</i>	82-105
<b>Catalina FUENTES RODRÍGUEZ</b> Los marcadores de límite escalar: argumentación y “vaguedad” enunciativa	106-133
<b>Mar GARACHANA CAMARERO</b> Restricciones léxicas en la gramaticalización de las perífrasis verbales	134-158
<b>Miguel Ángel GARCÍA</b> Los prólogos a <i>Azul...</i> (1890), de Rubén Darío: reflejos y dependencias	159-181
<b>Pasuree LUESAKUL</b> Voces excéntricas de la Argentina del siglo XIX en <i>Finisterre</i> de María Rosa Lojo	182-200
<b>Ricardo MORANT MARCO</b> Denominación, alternancia onomástica y red denominación de animales domésticos	201-224
<b>Manuel José PEDRAZA GARCÍA</b> Mecenazgo y edición en la primera mitad del siglo XVI: el <i>Florindo</i> de Fernando Basurto (Zaragoza: Pedro Hardouin, 1530)	225-243

RESEÑAS / REVIEWS

Alcántara Mejía, José Ramón, Adriana Ontiveros y Dann Cazés Gryj, coords. <i>Dramaturgia y teatralidad del Siglo de Oro: la presencia jesuita.</i> <b>Hilaire Kallendorf</b>	244-246
Arellano, Ignacio, y Juan Antonio Martínez Berbel, eds. <i>Violencia en escena y escenas de violencia en el Siglo de Oro.</i> <b>Víctor Miguel Gutiérrez Pérez</b>	247-251
Bonilla Cerezo, Rafael, y Paolo Tanganelli. “Soledades” ilustradas: retablo emblemático de Góngora. <b>Antonio Rojas Castro</b>	251-253
Castany Prado, Bernat. <i>Que nada se sabe: el escepticismo en la obra de Jorge Luis Borges.</i> <b>José Elías Gutiérrez Meza</b>	254-257
García Santo-Tomás, Enrique, ed. Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo. <i>Don Diego de noche.</i> <b>Víctor Gutiérrez Sanz</b>	257-260
Garrot Zambrana, Juan Carlos. <i>Judíos y conversos en el Corpus Christi: la dramaturgia calderoniana.</i> <b>Amparo Izquierdo</b>	260-265
Izquierdo Domingo, Amparo. <i>Los autos sacramentales de Lope de Vega: clasificación e interpretación.</i> <b>Rodrigo Faúndez Carreño</b>	265-268
Lojo, María Rosa, Marina Guidotti, María Laura Pérez Gras y Victoria Cohen Imach, eds. Lucio V. Mansilla. <i>Diario de viaje a Oriente (1850-51) y otras crónicas del viaje oriental.</i> <b>Eugenia Ortiz Gambetta</b>	269-272
Nemrava, Daniel. <i>Entre el laberinto y el exilio: nuevas propuestas sobre la narrativa argentina.</i> <b>Javier de Navascués</b>	273-274
Orringer, Nelson R. <i>Lorca in tune with Falla: literary and musical interludes.</i> <b>Javier San José Lera</b>	275-279
Penas Ibáñez, M. <sup>a</sup> Azucena, ed. <i>Panorama de la fonética española actual.</i> <b>Nuria Polo</b>	279-282
Romera Castillo, José, ed. <i>Creadores jóvenes en el ámbito teatral (20+13=33).</i> <b>José Elías Gutiérrez Meza</b>	283-286
Serulnikov, Sergio. <i>Revolution in the Andes: The Age of Túpac Amaru.</i> <b>Chrystian Zegarra</b>	286-290
Sierra, Juan Carlos, ed. <i>La Generación del 50 para niños y jóvenes.</i> <b>Juan Carlos Abril</b>	290-293
INSTRUCCIONES A LOS AUTORES. NORMAS EDITORIALES Y ESTILO	295-296
SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE RILCE	297-298