REVISTA SEMESTRAL DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE NAVARRA / PAMPLONA / ESPAÑA
ISSN: 0213-2370

MONOGRÁFICO

DE LA MICROFICCIÓN A LA FICCIÓN TOTALIZADORA: FRAGMENTARISMO Y FRACTALIDAD EN EL RELATO CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL

EDITORA

CARMEN MORÁN RODRÍGUEZ

RILCE

Universidad de Navarra

REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

2021 / Nº EXTRAORDINARIO / 37.3

RILCE

REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA
PAMPLONA. ESPAÑA / FUNDADA EN 1985 POR JESÚS CAÑEDO E IGNACIO ARELLANO
ISSN: 0213-2370 / 2021 / NÚMERO EXTRAORDINARIO MONOGRÁFICO / 37.3

CONSEJO DE REDACCIÓN / *EDITORIAL BOARD*

DIRECTOR / EDITOR
Luis Galván
UNIVERSIDAD DE NAVARRA
lrgalvan@unav.es

DIRECTOR ADJUNTO
Ramón González
UNIVERSIDAD DE NAVARRA
rgonzalez@unav.es

EDITORA ADJUNTA
Carmen Llamas
UNIVERSIDAD DE NAVARRA
cmllamas@unav.es

EDITORES DE RESEÑAS
Víctor García Ruiz
UNIVERSIDAD DE NAVARRA
vgruiz@unav.es

Fernando Plata
UNIVERSIDAD DE COLGATE (EE.UU.)
fplata@colgate.edu

CONSEJO EDITORIAL *EDITORIAL BOARD*

Francisco Crosas
UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA

Francisco Javier Díez de Revenga
UNIVERSIDAD DE MURCIA

Rosa García Gutiérrez
UNIVERSIDAD DE HUELVA

David T. Gies
UNIVERSIDAD DE VIRGINIA (EE.UU.)

Luis T. González del Valle
UNIVERSIDAD DE TEMPLE EN PHILADELPHIA (EE.UU.)

Óscar Loureda Lamas
UNIVERSIDAD DE HEIDELBERG (ALEMANIA)

CONSEJO ASESOR Y CIENTÍFICO / *EDITORIAL ADVISORY BOARD*

Ignacio Arellano
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Manuel Casado
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Antonio Briz Gómez
UNIVERSIDAD DE VALENCIA (ESPAÑA)

Antonio Cortijo
UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA SANTA BARBARA (EE.UU.)

José María Enguita Utrilla
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA (ESPAÑA)

Ángel Esteban del Campo
UNIVERSIDAD DE GRANADA (ESPAÑA)

Ruth Fine
UNIVERSIDAD HEBREA DE JERUSALÉN (ISRAEL)

Catalina Fuentes
UNIVERSIDAD DE SEVILLA (ESPAÑA)

Andreas Gelz
UNIVERSIDAD DE FRIBURGO (ALEMANIA)

José Manuel González Herrán
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (ESPAÑA)

Luciano García Lorenzo
CSIC. MADRID (ESPAÑA)

Salvador Gutiérrez Ordóñez
UNIVERSIDAD DE LEÓN (ESPAÑA)

Johannes Kabatek
UNIVERSIDAD DE ZÜRICH (SUIZA)

Ángel López García
UNIVERSIDAD DE VALENCIA (ESPAÑA)

Esperanza López Parada
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE (ESPAÑA)

María Antonia Martín Zorraquino
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA (ESPAÑA)

Pablo Valdivia
UNIVERSIDAD DE GRONINGEN (PAÍSES BAJOS)

Juan Villegas
UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA EN IRVINE (EE.UU.)

Marc Vitse
UNIVERSIDAD DE TOULOUSE-LE MIRAIL. TOULOUSE II (FRANCIA)

Última renovación: octubre de 2018

RILCE. REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA (hasta 1988, RILCE. Revista del Instituto de Lengua y Cultura Españolas) se publica dos veces al año desde 1985. Acepta trabajos científicos sobre literatura española en todas sus épocas, literatura hispanoamericana, lengua española, lingüística y teoría literaria. La revista evalúa de forma anónima por pares *(peer review)* las colaboraciones recibidas; ver *Sobre el proceso de evaluación de "Rilce"*. Los autores deberán observar estrictamente las Normas Editoriales y el Estilo de la revista.

Redacción y Administración
Edificio Bibliotecas
Universidad de Navarra
31009 Pamplona (España)
T. 948 425600
F. 948 425636
rilce@unav.es
unav.es/rilce

Asistente de Redacción
Ana María Casas-Olcoz
rilce@unav.es

Edita
Servicio de Publicaciones
de la Universidad de Navarra, S.A.
Carretera del Sadar, s/n
Campus Universitario
31009 Pamplona (España)
T. 948 425600

Precios 2022
España
1 año, 2 números / 65 €
Número suelto / 40 €
Resto de Unión Europea
1 año, 2 números / 70 €
Número suelto / 45 €
Resto del mundo
1 año, 2 números / 75 €
Número suelto / 50 €
Suscripción electrónica / 35 €

Maquetación
NovaText

Imprime
Printhaus

D.L.: NA 811-1985

Periodicidad: semestral
Junio y diciembre

Las opiniones expuestas en los trabajos publicados por la revista son de la exclusiva responsabilidad de sus autores.

Rilce ha recibido la certificación de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) como publicación excelente, y es recogida regularmente en las siguientes bases de datos:

- ARTS AND HUMANITIES CITATION INDEX
- SOCIAL SCIENCES CITATION INDEX
- SOCIAL SCISEARCH
- JOURNAL CITATION REPORTS / SOCIAL SCIENCES EDITION (WEB OF SCIENCE-ISI)
- ERIH (EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES)
- MLA BIBLIOGRAPHY (MODERN LANGUAGES ASSOCIATION)
- IBZ (INTERNATIONAL BIBLIOGRAPHY OF PERIODICAL LITERATURE ON THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES)
- IBR (INTERNATIONAL BIBLIOGRAPHY OF BOOK REVIEWS OF SCHOLARLY LITERATURE ON THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES)
- ISOC (CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES)
- LLBA (LINGUISTIC AND LANGUAGE BEHAVIOUR ABSTRACTS)
- SCOPUS (ELSEVIER BIBLIOGRAPHIC DATABASES)
- PIO (PERIODICAL INDEX ONLINE)
- THE YEAR'S WORK IN MODERN LANGUAGE STUDIES

De la microficción a la ficción totalizadora: fragmentarismo y fractalidad en el relato contemporáneo español

Rilce. Revista de Filología Hispánica
Número extraordinario monográfico
37.3 (2021)

Editora
Carmen Morán Rodríguez

RILCE
REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA
2021 / VOLUMEN 37.3 / NÚMERO EXTRAORDINARIO MONOGRÁFICO / ISSN: 0213-2370

Carmen Morán Rodríguez
Introducción 937-42

Guillermo González Pascual
El yo en mil pedazos: heterónimos y fragmentación discursiva en la narrativa española contemporánea 943-78

José Antonio Garrido Ardila
El fragmentarismo en la novela modernista española: el *Diario de un enfermo* (1901) de Azorín 979-1001

Vicente Luis Mora
La estrategia de Chopin: modos fractales, reticulares y fragmentarios de escritura narrativa en español entre finales del XX y principios del XXI 1002-23

Ruben Venzon
"Todo es un cuento roto": identidad fragmentada y estética fragmentaria en la obra de Carmen Martín Gaite 1024-46

Daniel Escandell Montiel
FM y los cuentos para el final del alfabeto: fragmentaciones identitarias en X, Y y Z 1047-65

Carmen Morán Rodríguez
Todas las madres del mundo, de Gustavo Martín Garzo: reconfigurar las maternidades en 59 microficciones 1066-89

Ana Calvo Revilla
Fragmentariedad del yo y semiótica del cuerpo en *Clavícula*, de Marta Sanz 1090-112

Loretta Frattale
Autorretrato sin mí de Fernando Aramburu en su esencia fractal 1113-27

María Martínez Deyros
"En un delirio de esponja con cien ojos": brevedad y fragmentariedad en la *autonovela* de Eduardo Berti 1128-50

Eva Álvarez Ramos
Escritura y oralidad en el fractal literario infantil 1151-72

Adolfo Rodríguez Posada
No-literatura: aproximación a la ontología débil de la literatura después del fragmentarismo 1173-1203

SUMARIO DEL VOLUMEN 37 1204-08

INSTRUCCIONES A LOS AUTORES. NORMAS EDITORIALES Y ESTILO 1209

SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE RILCE 1210-11