

SUMARIO VOLUMEN 38

RILCE. REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA
PAMPLONA. ESPAÑA
2022 / VOLUMEN 38
ISSN: 0213-2370 / ISSN-e: 2174-0917

Jean-Claude ANSCOMBRE Origen y evolución de las paremias	426-46
Victoria ARANDA ARRIBAS <i>La gitaniilla</i> (Anónimo, 1914) y <i>La ilustre fregona</i> (Francisco Carrillo Casado, 1926): dos guiones cervantinos del cine mudo	213-42
María Cristina ARMERO PÉREZ, Ignacio MORENO-TORRES SÁNCHEZ y Paolo ROSEANO Transcripción de la entonación de la variedad del andaluz de Álora según el sistema sp_TOBI	579-616
Victoria ARANDA ARRIBAS, Rafael BONILLA CEREZO y Abraham MADROÑAL DURÁN Presentación: Hacia una ecdótica de la novela corta del Barroco	5-9
Alberto D. ASECIO IBÁÑEZ El discurso político-institucional sobre las enfermedades poco frecuentes: las agrupaciones valorativas en las iniciativas parlamentarias	851-79
Antonio M. BAÑÓN HERNÁNDEZ Introducción	843-50
Antonio M. BAÑÓN HERNÁNDEZ <i>Gracias por vuestra acogida y por vuestro esfuerzo</i> . Los actos de agradecimiento dirigidos a las asociaciones de pacientes con enfermedades poco frecuentes	880-911
Luana BERMÚDEZ “Y de estas escogí catorce”: la versión española de las <i>Novelle</i> de Bandello	58-80
Rafael BONILLA CEREZO Prólogos de ida y vuelta: Juan de Piña, Alonso de Castillo Solórzano, Francisco de Quintana, Juan Pérez de Montalbán y María de Zayas en el campo literario de Lope de Vega	81-132
Juan Eduardo BONNIN Voz y discurso en salud mental: esquemas diagnósticos en conflicto en un análisis de caso	912-36
Rosa Maria CALAFAT VILA Tres opúsculos satíricos al servicio de los debates metodológicos para el aprendizaje del latín: Mallorca, 1802	245-64

Maria Vittoria CALVI La voz del experto y la voz del paciente en la narración de la pandemia: la construcción discursiva de la COVID persistente	937-66
Cristina CASTILLO MARTÍNEZ La novela corta en los catálogos del librero Alonso y Padilla	191-212
Guiomar Elena CIAPUSCIO Narrativas del dolor: técnicas conversacionales y recursos de mitigación e intensificación	967-94
Giulia D'ANDREA Proverbes et pseudo-proverbes dans <i>Notre-Dame de Paris</i> : analyse traductologique de sept versions italiennes	554-76
Monika DABROWSKA y Roxana Beatriz MARTÍNEZ NIETO Aportaciones de las Humanidades Digitales a los estudios sobre teatro: una revisión sistemática (2001-2020)	617-43
Bernard DARBORD Le latin au secours de la rhétorique: quelques réflexions autour d'une sagesse pratique	537-53
Milagros FERNÁNDEZ PÉREZ Discurso académico sobre las "patologías del lenguaje". Entre prismas evaluativos y enfoques de significado y valor	995-1015
Alicia I. FIGUEROA-BARRA, María Elena LEÓN BUSTOS y Pablo GASPAR RAMOS Las anomalías precoces de la continuidad en el discurso constituyen biomarcadores predictivos de psicosis	1016-49
Giulia GIORGI El <i>Lisardo enamorado</i> de Alonso de Castillo Solórzano: dobles redacciones, problemas textuales y cuestiones lingüísticas	133-50
Sonia GÓMEZ-JORDANA FERARY Presentación: Las fórmulas sapienciales: clases y subclases	421-25
Sonia GÓMEZ-JORDANA FERARY Las tautologías a través de los siglos en francés y español	492-519
Ramiro GONZÁLEZ DELGADO <i>El Philoctetes</i> (1764) del jesuita José Arnal: una recreación sofoclea	644-65
Juan Miguel GONZÁLEZ JIMÉNEZ Un estudio de las fuentes de la <i>Lingüística cartesiana</i> : Ralph Cudworth (1617-1688)	265-89
Jonathan Locke HART Metaphor: Poetry, Philosophy, Rhetoric	666-94
Nieves HERNÁNDEZ FLORES La actualización del rol a través de la voz en la interacción de consultas médicas	1050-68

Elena LLAMAS-POMBO Oralidad, escritura y puntuación en la fraseología histórica. El <i>Libro de refranes</i> de Pedro Vallés (1549)	463-91
Abraham MADROÑAL DURÁN Poemas y problemas de un libro único: primeros versos de Francisco de Trillo y Figueroa en las <i>Novelas</i> de Ginés Carrillo Cerón	151-70
Matteo MANCINELLI La tradición impresa de las <i>Novelas amorosas de los mejores ingenios de España</i> (Zaragoza, 1648)	171-90
María MARTÍNEZ-ATIENZA DE DIOS El tratamiento de la sintaxis en la Colombia del siglo XIX	695-720
Eman MHANNA MHANNA Tratamiento informativo del síndrome de la resignación. Un discurso sobre las familias refugiadas	1069-96
Isabel NAVAS OCAÑA Evas curiosas vs. damas servidas: las primeras cervantistas y los estudios biográficos sobre Cervantes	721-48
Alexandra ODDO Tipología y denominación de los refranes desde una perspectiva diacrónica	447-62
Rodrigo OLAY VALDÉS Poesía de Jovellanos en el fondo Fermín Canella: un nuevo testimonio de la sátira III y un poema erróneamente atribuido	749-73
Carmen RIVERO IGLESIAS Técnica y subversión en el primer franquismo: <i>El casamiento engañoso</i> de Gonzalo Torrente Ballester	290-309
David ROAS y Ana CASAS Fantástico, distopía y crítica social en <i>La guerra de los dos mil años</i> de Francisco García Pavón	774-95
Vicent SALVADOR LIERN y Adéla KOTÁTKOVÁ Riesgo y peligro en los trastornos del juego: discursos sobre la ludopatía	1097-120
Sebastián SÁNCHEZ-CASTILLO y Josep SOLVES ALMELA Sindemia o pandemia. Tratamiento de las enfermedades minoritarias en la televisión pública española durante la crisis de la COVID-19	1121-41
Laura SOLÉ AYMAMÍ Apuntes ecdóticos para el estudio de las fuentes en reescrituras narrativas: la patraña XX de Timoneda y las ediciones renacentistas de <i>El asno de oro</i>	33-57
Paolo TANGANELLI La enmienda conjetural en la novela corta del Barroco (con una coda lazarillesca)	10-32
Paloma VARGAS MONTES Los presagios de la conquista de México: la tradición oral en la crónica X	310-34

Damien VILLERS Proverbes et parémies: problèmes définitoires et méthodologiques	520-36
Miguel ZUGASTI Rescate de una loa inédita en Manila a la traslación de la imagen de Nuestra Señora de Guía a su ermita (1666)	335-64
Ana ZÚÑIGA LACRUZ Fiesta, juego y didactismo en el contexto navideño áureo: dos autos al nacimiento de Cristo en la <i>Nochebuena</i> de Cosme Gómez de Tejada y de los Reyes	365-83
RESEÑAS / REVIEWS	
Andrés, Gabriel, ed. <i>La monja alférez, famosa comedia atribuida a Juan Pérez de Montalbán</i> . Fernando Rodríguez Mansilla	384-86
Beltrán Almería, Luis. <i>Estética de la novela</i> . María José García-Rodríguez	796-99
Casado Velarde, Manuel. <i>Curso de semántica léxica del español</i> . Edurne Garde Eransus	800-04
Domínguez Matito, Francisco, ed. Álvaro Cubillo de Aragón. <i>El señor de Noches Buenas</i> . Ignacio Arellano	386-89
Gallego Cuiñas, Ana. <i>Otros: Ricardo Piglia y la literatura mundial</i> . Annick Louis	390-93
García Santo-Tomás, Enrique. <i>Signos vitales: procreación e imagen en la narrativa áurea</i> . Fernando Rodríguez Mansilla	393-96
Johnson, Paul Michael. <i>Affective Geographies: Cervantes, Emotion, and the Literary Mediterranean</i> . Natalio Ohanna	396-400
López López, Carmen María. <i>El cine en el pensamiento y la creación de Javier Marías</i> . Marta Pérez-Carbonell	400-03
Marías, Clara. <i>Conversaciones en verso: la epístola ética del Renacimiento y la construcción del yo poético</i> . Javier Lorenzo	403-05
Ortiz Canseco, Marta. <i>Bernardino de Cárdenas: Memorial y relación de cosas muy graves y muy importantes al remedio y aumento del reino del Perú</i> . Víctor Manuel Sanchis Amat	405-08
Palacios, Azucena, y María Sánchez Paraíso, eds. <i>Dinámicas lingüísticas de las situaciones de contacto</i> . Gabriela Bravo de Laguna	804-08
Pittarello, Elide. <i>Poesía e imagen</i> . Antonio Candeloro	808-10
Rodríguez Gutiérrez, Milena, ed. <i>Poetas hispanoamericanas contemporáneas: poéticas y metapoéticas (siglos XX-XXI)</i> . Adianys González Herrera	811-14
Santamaría Colmenero, Sara. <i>La querrela de los novelistas: la lucha por la memoria en la literatura española (1990-2010)</i> . Ana María Casas-Olcoz	408-10

Vázquez Touriño, Daniel. <i>Insignificantes en diálogo con el público: el teatro de la generación Fonca</i> . Eduardo Pérez-Rasilla	814-17
Vela Delfa, Cristina, y Lucía Cantamutto. <i>Los emojis en la interacción digital escrita</i> . Agnese Sampietro	817-19
Wahnón, Sultana. <i>El secreto de los Buendía: sobre “Cien años de soledad”</i> . Javier de Navascués	819-25
Wheeler, Duncan. <i>La puesta en escena del teatro áureo: ayer, hoy y mañana</i> . Javier J. González Martínez	826-29