

SUMARIO VOLUMEN 39

RILCE. REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA
PAMPLONA. ESPAÑA
2023 / VOLUMEN 39
ISSN-e: 2174-0917

Manuel José AGUILAR RUIZ Morfología y adaptación de tres arabismos como palabras idiomáticas en locuciones en lengua española: los casos de <i>balde</i> , <i>(h)erre</i> y <i>guájete</i>	581-603
Yannelys APARICIO MOLINA y Ángel ESTEBAN César Vallejo en Gustavo Gutiérrez como precursor de la Teología de la Liberación	555-77
María Elena AZOFRA SIERRA El epistolario de Diego de Valera: lengua y persuasión	12-39
Luis BAGUÉ QUÍLEZ La (r)evolución de los tópicos: lecturas del <i>locus amoenus</i> y el <i>beatus ille</i> en la poesía española actual	604-23
Andrew BREEZE Who Was King Arthur's Sir Modred?	167-84
Francisco M. CARRISCONDO ESQUIVEL Sobre el traslado del leuario del <i>DA</i> (1770-1829) a los <i>DRAE</i> (1780 y 1783)	624-48
Miguel CASAS GÓMEZ Coseriu y la actualidad en los estudios de la semántica	185-217
Michelle CLAYTON Vallejo, contemporáneo	531-54
Ángel ESTEBAN Presentación: César Vallejo en la encrucijada (1922-1923): <i>Trilce</i> y el viaje sin retorno	447-57
María Cecilia FERREIRA PRADO El neogongorismo vanguardista de <i>El pez y la manzana</i> , de Ricardo E. Molinari	218-38
Francisco GARCÍA JURADO Pérez Galdós y los versos latinos en honor a Godoy (<i>El 19 de marzo y el 2 de mayo</i>): su autoría, procedencia y contextualización. Nueva propuesta de edición	649-68
Blanca GARRIDO MARTÍN Tradicionalidad discursiva y procesos de elaboración en el Cuatrocientos: las <i>Cartas</i> de Fernando de Bolea	40-69

Alberto GÓMEZ VAQUERO, Sonia PARRATT FERNÁNDEZ y Montse MERA FERNÁNDEZ Teoría y deificación del amor en Félix Grande: de <i>Las Rubáiyátas</i> a la narrativa breve	239-59
Stephen M. HART Excavando la modernidad en <i>Trilce</i> de César Vallejo y <i>The Waste Land</i> de T. S. Eliot	510-30
Gabriel INSAUSTI HERRERO-VELARDE Baroja, <i>La familia de Errotacho</i> y los sucesos de Vera de Bidasoa de 1924	669-98
Ji Son JANG y Ana Isabel GARCÍA TESORO Gramaticalización inducida por contacto en español en contacto con la lengua maya tzutujil: el sistema pronominal átono de tercera persona	260-84
Leyre MARTÍN AIZPURU y Lola PONS RODRÍGUEZ Presentación. Cambio lingüístico y escritura epistolar en la Baja Edad Media	5-11
Erika MARTÍNEZ CABRERA La poética de la falta y el derroche de los desposeídos: una aproximación a César Vallejo	478-91
José Antonio MAZZOTTI Vallejo y el terruño verbal: <i>Trilce</i> III	458-77
Juan MIRANDA Literariedad, contracultura y mito: un acercamiento al filme <i>Amando a Maradona</i> (2005) de Javier Vázquez	699-720
Gracia MORALES ORTIZ «¡Ah, las cuatro paredes de la celda!»: la experiencia carcelaria como núcleo significativo en la obra de Vallejo	492-509
Bienvenido MORROS MESTRES La <i>Égloga Piscatoria</i> y <i>La sirenita</i> de Andersen en <i>Marinero en tierra</i> de Rafael Alberti: a propósito del soneto «Verano» dedicado a Lorca	721-41
Sergio NAVARRO RAMÍREZ Dos pactos con el Absoluto: la herencia del Romanticismo inglés y sus problemas en la poesía de Jordi Doce	285-304
Álvaro OCTAVIO DE TOLEDO Y HUERTA Rasgos a la carta: fenómenos dialectales y marcas de lengua elaborada en las <i>Letras</i> de Hernando del Pulgar	70-120
Shuo PENG y Carme BACH «¡La conjugación me está volviendo loco!»: comentarios metalingüísticos sobre el español en Netease Cloud Music	305-29
Teresa RODRÍGUEZ RAMALLE En torno a los límites de la sintaxis y el discurso: una reflexión sobre el adverbio <i>naturalmente</i>	330-55

Ana María ROMERA MANZANARES <i>Cartas escribe la Cava</i> : procesos de retextualización del discurso epistolar desde el <i>ars dictaminis</i> bajomedieval al Siglo de Oro	121-42
Francisco Javier SÁNCHEZ MARTÍN El vocabulario agrícola del <i>Diccionario de autoridades</i> (1770) autorizado con el <i>Libro de agricultura</i> de Alonso de Herrera	356-78
Marta SÁNCHEZ-SAUS LASERNA La variación concepcional en Twitter: análisis a partir del modelo de Koch y Oesterreicher	379-407
Julia SANMARTÍN SÁEZ y Marta ALBELDA MARCO La interpretación del discurso reproducido como fuente de conflicto en conversaciones familiares	742-71
Blanca SANTOS DE LA MORENA Isabela ante Elizabeth: sobre la tolerancia de la reina y la construcción de la identidad femenina en <i>La española inglesa</i> de Cervantes	772-94
María Consuelo VILLACORTA MACHO <i>Aunque sois de su tierra</i> : carta de Hernando del Pulgar al cardenal Mendoza	143-63
RESEÑAS / REVIEWS	
Bergman, Ted L. L. <i>The Criminal Baroque: Lawbreaking, Peacekeeping, and Theatricality in Early Modern Spain</i> . Fernando Rodríguez Mansilla	408-11
Blanco, Mercedes, y Aude Plagnard, eds. <i>El universo de una polémica: Góngora y la cultura española del siglo XVII</i> . Érika Redruello Vidal	795-98
Davis González, Ana. <i>Vanguardia y refundación nacional en Adán Buenosayres</i> . Ernesto Sierra	798-801
Fernández García, David Félix. <i>Leandro Fernández de Moratín: el ilustrado errante</i> . Jesús Pérez-Magallón	412-16
González Canseco, Luis, ed. <i>Diálogo de las guerras de Orán</i> de Baltasar de Morales / <i>Epopeyas de una guerra olvidada</i> . Alessandra Criscuolo	416-24
Kabatek, Johannes, y Adolfo Murguía. «Decir las cosas como son...»: conversaciones con Eugenio Coseriu. Manuel Casado Velarde	425-28
Larraz, Fernando, y Diego Santos Sánchez, eds. <i>Poéticas y cánones literarios durante el franquismo</i> . Sofía González Gómez	428-31
Losada, José Manuel. <i>Mitocrítica cultural: una definición del mito</i> . María Flores-Fernández	801-04
Loureda, Óscar, y Angela Schrott, eds. <i>Manual de lingüística del hablar</i> . María José Gallucci	804-08
Martínez Alcorlo, Ruth. <i>Isabel de Castilla y Aragón, princesa y reina de Portugal (1470-1498)</i> . Cristina Moya García	808-11

Moraes Medina, Mariana. <i>Turistas intelectuales: viaje, política y utopía en María Rosa Oliver y Ezequiel Martínez Estrada.</i> Pablo Martínez Gramuglia	431-34
Pontrandolfo, Gianluca, y Sara Piccioni. <i>Comunicación especializada y divulgación en la red: aproximaciones basadas en corpus.</i> Giorgia Esposito	811-14
Ramírez Santacruz, Francisco, y Antonio Sánchez Jiménez, eds. <i>Cervantes global.</i> Fernando Rodríguez Mansilla	814-17
Roldán Fidalgo, Cristina. <i>El espectáculo de la variedad: la folla en los teatros de Madrid del siglo XVIII.</i> Alberto Escalante Varona	817-19
Serrano Zapata, Maribel, y M. ^a Ángeles Calero Fernández. <i>Aplicaciones de la disponibilidad léxica.</i> Felipe Jiménez Berrio	434-38
Takagi Takanashi, Kayoko y José Pazó Espinosa, trads. y eds. Tsubouchi Shōyō. <i>La esencia de la novela.</i> Luis Beltrán Almería	820-23
Zygmunt, Karolina. <i>Viajar y escribir en la era del turismo de masas: relatos de viajes contemporáneos por la ruta de la seda.</i> Javier Alonso Prieto	823-25