

DOI: 10.15581/008.40.1.388

Lacorte, Manel, y Agustín Reyes-Torres
Didáctica del español como 2/L en el siglo XXI. Madrid: Arco/Libros, 2021. 344 pp.
(ISBN: 978-84-7133-850-1)

Aunque hay ya abundancia de estudios sobre la formación profesional y educativa del docente de español como segunda lengua (2/L), *Didáctica del español como 2/L en el siglo XXI* se distingue por su énfasis en lo que propone su título: la didáctica, o la habilidad de escoger, apropiarse e implementar el conocimiento para el ambiente escolar. Lacorte y Reyes-Torres prestan mu-

cha atención a la incorporación de este «arte de enseñar» en cada aspecto del proceso de aprendizaje. Este manual establece cada tema con la pedagogía y la metodología y, después, las integra para reflexionar sobre las características del contexto educativo y los procesos de interacción social, con el fin de formar alumnos competentes y avanzados en los diversos entornos comunicativos. Este punto de partida da como resultado una guía práctica que se destaca por varios aspectos: la reflexión, las multi-literacidades, la flexibilidad y los consejos prácticos.

Este libro destaca por enfatizar la reflexión individual y colectiva del docente (y sus colegas/alumnos) tanto sobre las ideas actuales como sobre las estrategias de la enseñanza de 2/L, y también sobre las necesidades e intereses de los estudiantes y docentes. Esta reflexión es necesaria a fin de que los docentes utilicen sus experiencias para desarrollar su propia teoría del aprendizaje. Como afirman los autores, «si no hay reflexión, no hay aprendizaje» (59). Basándose en varias teorías de reflexión (Dewey, Kolb, Farrell), Lacorte y Reyes-Torres afirman que el proceso de reflexión incluye no solo una *auto-examinación* de factores tales como la forma de pensar y los motivos propios, sino también una investigación sobre la representación de su propio aprendizaje en sus clases y la reacción de los estu-

diantes ante ello. A lo largo del libro encontramos multitud de oportunidades para reflexionar sobre los temas; este rasgo distintivo del manual es una característica sobresaliente que lo distingue de otros estudios o manuales.

Otra ventaja del presente manual es su enfoque en el concepto muy actual de las «multi-literacidades». Tomando en cuenta las innumerables formas nuevas de comunicación en la sociedad digitalizada, es de esperar que la enseñanza del español como 2/L hoy en día se acomode a los recursos visuales, auditivos y espaciales para crear significado. Así las multi-literacidades son un concepto que «reconoce la influencia de las prácticas sociales, culturales, e históricas que también influyen de manera notable en la capacidad del individuo para comprender, interpretar y crear una variedad de significados» (112). Lacorte y Reyes-Torres integran las multi-literacidades en muchos conceptos dentro del manual; por ejemplo, mantienen que la evaluación también debe englobar diferentes tipos de textos, además de comprobar el conocimiento lingüístico.

Aunque la flexibilidad no es un tema explícito de este manual, es un hilo subyacente que establece una pauta realista y comprensiva para el docente; por ejemplo, los autores recalcan la importancia de adoptar una posición socio-constructivista dentro de la for-

mación de los docentes porque, según ellos, los docentes tienen el derecho a desarrollar su propia filosofía crítica sobre los contextos educativos, tomando en cuenta los contextos en que trabajan; además, en vez de exigir el uso de materiales auténticos sobre los inauténticos, como solían hacer los libros del pasado, Lacorte y Reyes-Torres proponen que «lo más importante es que las tareas y actividades con cualquier tipo de texto posibiliten destrezas auténticas o reales de interacción, comunicación y reflexión sobre la 2/L» (143). Así este manual enfatiza la flexibilidad y la adaptación a las variables individuales y grupales.

De acuerdo con su condición, que engloba desde la pedagogía hasta la didáctica, este manual se ocupa también de los elementos más prácticos en el aula de español como 2/L que el docente ha de manejar en el día a día. Por ejemplo, el capítulo 4 delimita patrones de secuenciación didáctica para tareas y proyectos comunicativos, avanzando paso a paso desde la preparación y especificación hasta la ejecución y evaluación. En los capítulos 7 y 8, Los autores recomiendan que las actividades auditivas, audiovisuales, lectoras, escritas y orales se dividan en tres fases didácticas que siguen patrones parecidos: un primer paso que activa los esquemas de conocimientos previos, un segundo que corresponde a las características del texto y las habilidades

fijadas, y un último que involucra la reflexión, revisión y aplicación. Asimismo, el capítulo 11 se enfoca en cómo fomentar en el aula un ambiente que estimule la participación y el aprendizaje de los estudiantes.

Didáctica del español como 2/L en el siglo XXI se extiende desde explicaciones de los conceptos básicos que los docentes necesitan hoy en día hasta las aproximaciones más actualizadas basadas en investigaciones académicas. El énfasis en la reflexión, las multi-literacidades, la flexibilidad y los consejos prácticos lo distinguen de otros libros y lo hacen una obra muy completa para la formación de docentes.

Anne Thinglum
Georgetown University
(WASHINGTON D.C., EE.UU.)
amc254@georgetown.edu