

SUMARIO

RILCE: Revista de Filología Hispánica

(Antes, Revista del Instituto de Lengua y Cultura Españolas)

26.2 (2010): 261-537

ISSN: 0213-2370

Carlos BENAVIDES	
El clítico “se” en español y la estructura léxico-conceptual	261-88
Daniel BLAUSTEIN	
Ilusión de mimesis y amenidad en <i>La reina Isabel cantaba rancheras</i> de Hernán Rivera Letelier	289-302
José DOMÍNGUEZ BÚRDALO	
Antonio SÁNCHEZ JIMÉNEZ	
El dogma de la Inmaculada Concepción como arma de confrontación territorial en la Sevilla del siglo XVII	303-24
María Isabel FILINICH	
Saber y hacer saber: la perspectiva en la interpretación del relato	325-37
Gabriel INSAUSTI	
El teatro de Manuel Altolaguirre: <i>El espacio interior</i>	338-62
José María MARTÍNEZ	
¿Subversión u oxímoron?: la literatura fantástica y la metafísica del objeto	363-82
David PRIETO GARCÍA-SECO	
Las autoridades del <i>Diccionario enciclopédico hispano-americano de literatura, ciencia y artes</i> (1887-1898) de la editorial Montaner y Simón	383-401
Franco QUINZIANO	
Las <i>Noches lúgubres</i> cadalsianas: humanitarismo, sensismo y nueva sensibilidad en la literatura dieciochesca	402-30
José María RODRÍGUEZ GARCÍA	
La dualidad historia/leyenda en Bécquer, Valle-Inclán y Antonio Machado	431-60

Alvin F. SHERMAN, jr.

“Mi exterior no te engaña...”: la mirada en *De Villahermosa a la China*
de Nicomedes Pastor Díaz 461-75

RESEÑAS

Ionesco, Eugène. <i>Sclipiri si teatru; Trifoiul cu patru foi/Destellos y teatro; El trébol de cuatro hojas</i> Consuela Dobrescu	477
Archer, Rober. <i>The Problem of Woman in Late-Medieval Hispanic Literature</i> Adriano Duque	480
García Santo-Tomás, Enrique. <i>Modernidad bajo sospecha: Salas Barbadillo y la cultura material del siglo XVII</i> Juan Pablo Gil-Osle	482
Enguita Utrilla, José María. <i>Para la historia de los americanismos léxicos</i> Beatriz Gómez-Pablos	483
Salaberry, Rafael, y Barbara Armstrong Lafford. <i>The Art of Teaching Spanish: Second Language Acquisition from Research to Praxis</i> Manel Lacorte	489
Sanmartín Sáez, Julia. <i>El chat: la conversación tecnológica</i> Eva María Loos	492
Mansilla, Eduarda. <i>Lucía Miranda</i> Eugenia Ortiz	494
<i>Un ejemplo de fiestas barrocas: beatificación de Santa Teresa de Jesús en la villa de Corella, 1614</i> Santiago Francisco Peña	497
Covarrubias Horozco, Sebastián, <i>Tesoro de la lengua castellana o española</i> Ed. Ignacio Arellano y Rafael Zafra Fernando Plata	499
Benavente, Jacinto. <i>Comedias y dramas</i> . Ed. Luis Tomás González del Valle y José Manuel Pareiro Otero Jesús Rubio Jiménez	502
Iglesias Zoido, Juan Carlos, ed. <i>Retórica e historiografía: el discurso militar en la historiografía desde la Antigüedad hasta el Renacimiento</i> Carmen Saen de Casas	505
Rodríguez Pérez, Yolanda. <i>The Dutch Revolt through Spanish Eyes: Self and Other in Historical and Literary Texts of Golden Age Spain (c. 1548-1673)</i> Antonio Sánchez Jiménez	510
Meunier, Philippe y Jacques Souberoux, ed. <i>Stratégies de l'encuentro et du desencuentro dans les textes hispaniques: actes du colloque des 8, 9 et 10 juin 2006</i> Kurt Spang	513

Hualde Pascual, P., y M. Sanz Morales, ed. <i>La literatura griega y su tradición</i> José B. Torres	516
---	-----

LIBROS RECIBIDOS	519
SUMARIO ANALÍTICO ANALITYCAL SUMMARY	521-29
SUMARIO VOLUMEN 25	531-34
INSTRUCCIONES A LOS AUTORES. NORMAS EDITORIALES Y ESTILO	535-36
SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE “RILCE”	537

