

---

Campos Fernández-Fígares, Mar, y Eloy Martos Núñez, coords.

*Cartografías lectoras y otros estudios de lectura: la lectura en las universidades públicas andaluzas*. Madrid: Marcial Pons, 2014. 254 pp. (ISBN: 978-84-87827-35-8)

El presente volumen, coordinado por los doctores Mar Campos Fernández-Fígares y Eloy Martos Núñez, en colaboración con otros investigadores pertenecientes al ámbito de la Red Internacional de las Universidades Lectoras, sintetiza y muestra los resultados llevados a cabo estos últimos años por universidades vinculadas al ámbito de la RIUL. Teniendo como eje principal el análisis de los hábitos de lectura en el contexto universitario y movido por el interés y la necesidad de conocer cuestiones actuales que interfieren en los mismos, este estudio muestra, por una parte, el resultado del proyecto *Cartografías Lectoras*, una iniciativa que mediante el desarrollo de un software específicamente adaptado a ello, permite registrar y dar a conocer todos los actos de lectura universitaria o en relación con la lectoescritura que se desarrollan en los campus universitarios y sus ámbitos de acción. Por otra parte, el volumen recoge otros estudios ligados a la lectura que sobre perspectivas diferentes y distintos ámbitos identifican los principales ítems que

marcan la investigación actual en este campo.

De manera particular, el libro está estructurado en cuatro partes diferenciadas: la primera parte, a modo de introducción, corre a cargo de Giovanna Zaganelli, José A. Guerrero Villalba y Diego García, y recoge una breve visión sobre las interpretaciones de la lectura, una primera toma de contacto con la aplicación de *Cartografías* y cómo ha sido desarrollada.

La segunda parte del libro ofrece un ensayo de sistematización –a partir del desarrollo de *Cartografías Lectoras*– sobre la metodología que se ha seguido para monitorizar la compilación de acciones lectoras en cada región de Andalucía. Es posible ver mediante el trabajo de estos investigadores cómo están interrelacionados e interconectados estos actos no sólo de lectura, sino de actividades multiculturales (eventos, actividades, representaciones, lecturas...) promovidas tanto por personal docente como por alumnado, en entornos no necesariamente universitarios. Uno de los elementos más innovadores del proyecto es la aplicación desarrollada, que, además de permitir la interoperabilidad con otras, demuestra cómo la investigación sobre la lectura puede ser abordada desde las nuevas tecnologías.

En la tercera parte del volumen se recogen ocho artículos que tra-

tan sobre otros estudios de lectura. Cada autor aporta, desde su particular campo de estudio y su criterio personal, novedosas perspectivas encaminadas a dar a conocer el carácter multidisciplinar de la lectura. Estas aportaciones vienen precedidas por una reflexión realizada por Alberto Martos García sobre la conexión entre este tipo de estudios y el concepto de *literacidad*. Posteriormente, la profesora Paula Dvorakova formula en su artículo si deberíamos redefinir nuestro concepto de lectura dada su evolución tanto tecnológica como social. Un artículo reforzado temáticamente por el que realiza la profesora María Carreño López, quien advierte que no sólo ha cambiado la lectura, sino también la forma en cómo se desarrolla nuestra comprensión lectora. Por su parte, y con relación a esta transformación, la profesora María Isabel Morales Sánchez analiza los nuevos retos a los que se enfrenta el lector cuando se sitúa en el ámbito de la literatura digital. La red nos enfrenta a nuevas formas en cuanto a los soportes y a los formatos (Ipad, E-books, blogs, portales, redes sociales), junto a nuevas formas de creación estética. Todo ello hace que se forje una nueva visión de este complejo mundo de la lectura, que ahora requiere una regeneración de los hábitos lectores, la adaptación al soporte, el reconocimiento de las intertextualidades y un

largo etc. Cierran esta tercera parte las aportaciones de los profesores Noelia Ibarra y Josep Ballester, quienes llevan a cabo una reflexión didáctica y metodológica sobre cómo es la enseñanza y la lectura en el siglo XXI. El profesor Antonio Daniel Fuentes González hace reflexiones sociolingüísticas en torno a la importancia de la lectura como vía de lucha contra la fuerza que tienen los sistemas sociales. Álvaro García Moral comenta cómo influye el espacio o la geohistoria al imaginario de nuestra cultura tan sumamente globalizada. Para cerrar, Aitana Martos García realiza una aproximación hacia las nuevas tendencias lectoras caracterizadas por su volatilidad tanto en lectura como en escritura, de tal forma que es innegable la reelaboración de textos, o lecturas por nuevas generaciones venideras.

Por último, la cuarta parte de este trabajo está formada por un epílogo realizado por Eloy Martos García y Mar Campos Fernández-Fígares, donde se brinda un estado de la cuestión sobre las prácticas lectoras de los universitarios y se plantea la necesidad de la creación de herramientas como plataformas web para el apoyo a la lectura con su consecuente adaptación social. De tal forma que se incluyen aspectos en la aplicación de Cartografías Lectoras como la denominada *realidad aumentada* donde se

añade información digital a la información física que facilitan nuestros *Smartphones*. Esta metodología de *realidad aumentada* se incluye en tres páginas de este libro a las que es posible acceder a través de [www.cartografiaslectoras.com](http://www.cartografiaslectoras.com).

En términos generales, puede considerarse que este volumen es extraordinario no sólo porque es un proyecto innovador sobre la lectura, sino porque es un símbolo de unión a través de la lectura. Nos aporta una visión renovada, pero además, nos facilita una nueva aplicación que dinamiza nuestras vivencias lectoras. Es posible crear una red, un mapa, un lazo de unión tanto intelectual como social.

A modo de conclusión, debemos destacar que una de las ideas que trasciende a este libro es la necesidad de fomentar y agilizar la lectura en una sociedad más allá de los niveles educativos obligatorios. Ello justifica que entre sus objetivos se encuentran la lectura y la escritura como eslabones principales de la educación en todos los ámbitos universitarios, momento en el que parece que pierde intensidad la lectura como cauce de aprendizaje. De tal forma, se pretende reforzar la lectura ya que, tanto a nivel cognitivo como del desarrollo del individuo, es beneficiosa.

Resulta relevante ver cómo gracias a la lectura es posible la convivencia,

incluso el goce y el disfrute basados en la participación de certámenes literarios, en la lectura de fragmentos, o siendo partícipes de nuevos fenómenos lectoescritores como los *fan-fictions* o *performances*. La lectura crea por sí sola redes, de tal modo que es posible elaborar una cartografía que los propios lectores trazan con sus iniciativas.

Pilar Morilla Rozo  
Universidad de Cádiz  
[p.morillarozo@gmail.com](mailto:p.morillarozo@gmail.com)

---

Cercas, Javier

*El impostor*. Barcelona: Literatura Random House, 2014. 425 pp. (ISBN: 978-84-39729723)

El hombre que mató a Liberty Valance tuvo suerte. Ya anciano, tras una fructífera carrera política, admite ante un periodista que no fue él quien liquidó a un temible forajido. No es cierta, pues, la hazaña en la que se cimenta su fama. El reportero, en lugar de aprovechar la exclusiva, hace como que no ha oído nada. En el Oeste, entre la Historia y la Leyenda, prefieren la Leyenda. Menos mal, porque si el personaje de James Stewart viviera en España y realizara la misma confesión, ya lo hubieran quemado simbólicamente en un auto de fe mediático. Sin que sirvieran de disculpa los