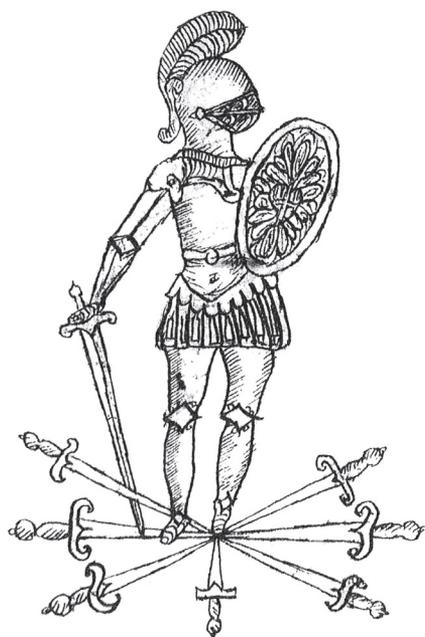

MONOGRÁFICO

TEATRO, FIESTA Y RITUAL EN ESPAÑA Y SUS VIRREINATOS AMERICANOS (SIGLOS XVI-XVII)

EDITOR

MIGUEL ZUGASTI



RILCE



Universidad
de Navarra

REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

2016 / N° EXTRAORDINARIO / 32.3

RILCE

REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA
PAMPLONA, ESPAÑA / FUNDADA EN 1985 POR JESÚS CAÑEDO E IGNACIO ARELLANO
ISSN: 0213-2370 / 2016 / NÚMERO EXTRAORDINARIO MONOGRÁFICO / 32.3

CONSEJO DE REDACCIÓN / EDITORIAL BOARD

DIRECTOR / EDITOR

Luis Galván

UNIVERSIDAD DE NAVARRA
lrgalvan@unav.es

DIRECTOR ADJUNTO

Ramón González

UNIVERSIDAD DE NAVARRA
rgonzalez@unav.es

EDITORA ADJUNTA

Carmen Llamas

UNIVERSIDAD DE NAVARRA
cmllamas@unav.es

EDITORES DE RESEÑAS

Miguel Zugasti

UNIVERSIDAD DE NAVARRA
mzugasti@unav.es

Fernando Plata

UNIVERSIDAD DE COLGATE
(EE.UU.)
fplata@colgate.edu

CONSEJO EDITORIAL EDITORIAL BOARD

Francisco Crosas

UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA
MANCHA

**Francisco Javier Díez
de Revenga**

UNIVERSIDAD DE MURCIA

Rosa García Gutiérrez

UNIVERSIDAD DE HUELVA

David T. Gies

UNIVERSIDAD DE VIRGINIA (EE.UU.)

Luis T. González del Valle

UNIVERSIDAD DE
TEMPLE EN PHILADELPHIA (EE.UU.)

Óscar Loureda Lamas

UNIVERSIDAD DE HEIDELBERG
(ALEMANIA)

CONSEJO ASESOR Y CIENTÍFICO / EDITORIAL ADVISORY BOARD

Ignacio Arellano

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Manuel Casado

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Víctor García Ruiz

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Antonio Briz Gómez

UNIVERSIDAD DE VALENCIA (ESPAÑA)

Antonio Cortijo

UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA SANTA
BARBARA (EE.UU.)

José María Enguita Utrilla

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
(ESPAÑA)

Ángel Esteban del Campo

UNIVERSIDAD DE GRANADA (ESPAÑA)

Ruth Fine

UNIVERSIDAD HEBREA DE JERUSALÉN
(ISRAEL)

Catalina Fuentes

UNIVERSIDAD DE SEVILLA (ESPAÑA)

Andreas Gelz

UNIVERSIDAD DE FRIBURGO
(ALEMANIA)

**José Manuel González
Herrán**

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE
COMPOSTELA (ESPAÑA)

Luciano García Lorenzo

CSIC. MADRID (ESPAÑA)

**Salvador Gutiérrez
Ordóñez**

UNIVERSIDAD DE LEÓN (ESPAÑA)

Johannes Kabatek

UNIVERSIDAD DE ZÜRICH (SUIZA)

Ángel López García

UNIVERSIDAD DE VALENCIA (ESPAÑA)

Esperanza López Parada

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
(ESPAÑA)

**María Antonia Martín
Zorraquino**

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
(ESPAÑA)

Pablo Valdivia

UNIVERSIDAD DE GRONINGEN
(PAÍSES BAJOS)

Juan Villegas

UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA EN
IRVINE (EE.UU.)

Marc Vitse

UNIVERSIDAD DE TOULOUSE-LE
MIRAIL. TOULOUSE II
(FRANCIA)

Sultana Wahnón

UNIVERSIDAD DE GRANADA (ESPAÑA)

RILCE. REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA (hasta 1988, RILCE. Revista del Instituto de Lengua y Cultura Españolas) se publica dos veces al año desde 1985. Acepta trabajos científicos, escritos en español, sobre literatura española en todas sus épocas, literatura hispanoamericana, lengua española, lingüística y teoría literaria. La revista evalúa de forma anónima por pares (*peer review*) las colaboraciones recibidas; ver *Sobre el proceso de evaluación de "Rilce"*. Los autores deberán observar estrictamente las Normas Editoriales y el Estilo de la revista.

Redacción y Administración

Edificio Bibliotecas
Universidad de Navarra
31009 Pamplona (España)
T 948 425600
F 948 425636
rilce@unav.es
unav.es/rilce

Suscripciones

Mariana Moraes
rilce@unav.es

Edita

Servicio de Publicaciones
de la Universidad de Navarra, S.A.
Carretera del Sadar, s/n
Campus Universitario
31009 Pamplona (España)
T. 948 425600

Precios 2016

España
1 año, 2 números / 40 €
Número suelto / 25 €
Resto de Unión Europea
1 año, 2 números / 50 €
Número suelto / 30 €
Resto del mundo
1 año, 2 números / 55 €
Número suelto / 30 €

Diseño y Maquetación

Ken

Imprime

GraphyCems

D.L.: NA 0811-1985

Periodicidad: semestral

Abril y octubre

Las opiniones expuestas en los trabajos publicados por la Revista son de la exclusiva responsabilidad de sus autores.

Rilce ha recibido la certificación de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) como publicación excelente, y es recogida regularmente en las siguientes bases de datos:

- . ARTS AND HUMANITIES CITATION INDEX
- . SOCIAL SCIENCES CITATION INDEX
- . SOCIAL SCISEARCH
- . JOURNAL CITATION REPORTS / SOCIAL SCIENCES EDITION (WEB OF SCIENCE-ISI)
- . ERIH (EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES)
- . MLA BIBLIOGRAPHY (MODERN LANGUAGES ASSOCIATION)
- . IBZ (INTERNATIONAL BIBLIOGRAPHY OF PERIODICAL LITERATURE ON THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES)
- . IBR (INTERNATIONAL BIBLIOGRAPHY OF BOOK REVIEWS OF SCHOLARLY LITERATURE ON THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES)
- . ISOC (CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES)
- . LLBA (LINGUISTIC AND LANGUAGE BEHAVIOUR ABSTRACTS)
- . SCOPUS (ELSEVIER BIBLIOGRAPHIC DATABASES)
- . PIO (PERIODICAL INDEX ONLINE)
- . THE YEAR'S WORK IN MODERN LANGUAGE STUDIES



Teatro, fiesta y ritual en España y sus
virreinos americanos (siglos XVI-XVII)

Rilce. Revista de Filología Hispánica
Número extraordinario
monográfico 32.3 (2016)

EDITOR
MIGUEL ZUGASTI

RILCE

REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

2016 / VOLUMEN 32.3 / NÚMERO EXTRAORDINARIO MONOGRÁFICO / 32.3 / ISSN: 021 3-2370

MIGUEL ZUGASTI Presentación	619-22
JOSÉ JAVIER AZANZA LÓPEZ “Lisonja igual de la vista que del entendimiento”: material emblemático en las fiestas de beatificación teresiana (1614)	623-52
GEMA CIENFUEGOS ANTELO “Fregenal leal y afectuoso”: teatro festivo en La Raya de Portugal	653-79
ANTONIO CORTIJO OCAÑA Fiesta y teatro: la danza y el baile en la anónima <i>Comedia de la invención de la sortija</i> (Monforte de Lemos, 1594)	680-701
MARÍA LUISA LOBATO Loa de presentación de fiestas: José de Prado y Mariana Vaca en las fiestas de Jaén (1660)	702-14
BEATRIZ CAROLINA PEÑA NÚÑEZ El Inca abraza a la Predicación: el juego de la sortija y la conquista espiritual en la fiesta barroca en honor de Santa María de Guadalupe en Potosí, 1601	715-36
ISABEL SAINZ BARIÁIN El “tocotín” en los fastos novohispanos: una muestra de sincretismo cultural	737-57
HÉCTOR URZÁIZ TORTAJADA Política y censura en una fiesta palaciega: <i>Mentir y mudarse a un tiempo</i> (Palacio del Buen Retiro, 1658)	758-84
PALOMA VARGAS MONTES El rito y el drama en la crónica de fray Diego Durán	785-802
RAFAEL ZAFRA MOLINA Los autos sacramentales en Palacio: algo más que una fiesta	803-32
MIGUEL ZUGASTI Lo cómico y lo serio mezclado en el festejo jesuita para la <i>Comedia de la invención de la sortija</i> (Monforte de Lemos, 1594)	833-64

RESEÑAS / REVIEWS

Calderón de la Barca, Pedro. <i>El príncipe constante</i> . Ed. Joseba Cuñado Landa. José Elías Gutiérrez Meza	865-69
Gutiérrez, Marco A., dir. <i>Diccionario electrónico concordado de términos gramaticales y retóricos latinos – DECOTGREL (Pmai)</i> . M.ª Azucena Penas Ibáñez	869-72
Poot Herrera, Sara, y Antonio Cortijo Ocaña, coords. <i>Sor Juana Inés de la Cruz: la construcción de lo femenino en su obra menor: los mundos cortesano y festivo de loas y villancicos</i> . María José Rodilla	872-76
Romero Blázquez, Covadonga. “ <i>La señora y la criada</i> ” y “ <i>El acaso y el error</i> ”, de <i>Calderón de la Barca: dos comedias palatinas</i> . Daniel Docampo	876-78
Zugasti, Miguel, dir., y Mar Zubieta, ed. <i>La comedia palatina del Siglo de Oro</i> . Número monográfico de la revista <i>Cuadernos de Teatro Clásico</i> 31 (2015). Emilio Pascual Barciela	879-84
Zúñiga Lacruz, Ana. <i>Mujer y poder en el teatro español del Siglo de Oro: la figura de la reina</i> . José Elías Gutiérrez Meza	884-88
SUMARIO DEL VOLUMEN 32	889-93
INSTRUCCIONES A LOS AUTORES. NORMAS EDITORIALES Y ESTILO	895-96
SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE RILCE	897-98