
REVISTA SEMESTRAL DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE NAVARRA / PAMPLONA / ESPAÑA

ISSN: 0213-2370

RILCE



Universidad
de Navarra

REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

2017 / 33.2 / JULIO-DICIEMBRE

RILCE

REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

PAMPLONA, ESPAÑA / FUNDADA EN 1985 POR JESÚS CAÑEDO E IGNACIO ARELLANO

ISSN: 0213-2370 / 2017 / VOLUMEN 33.2 / JULIO-DICIEMBRE

CONSEJO DE REDACCIÓN / EDITORIAL BOARD

DIRECTOR / EDITOR

Luis Galván

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

lrgalvan@unav.es

DIRECTOR ADJUNTO

Ramón González

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

rgonzalez@unav.es

EDITORA ADJUNTA

Carmen Llamas

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

cmllamas@unav.es

EDITORES DE RESEÑAS

Miguel Zugasti

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

mzugasti@unav.es

Fernando Plata

UNIVERSIDAD DE COLGATE

(EE.UU.)

fplata@colgate.edu

CONSEJO EDITORIAL EDITORIAL BOARD

Francisco Crosas

UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA
MANCHA

**Francisco Javier Díez
de Revenga**

UNIVERSIDAD DE MURCIA

Rosa García Gutiérrez

UNIVERSIDAD DE HUELVA

David T. Gies

UNIVERSIDAD DE VIRGINIA (EE.UU.)

Luis T. González del Valle

UNIVERSIDAD DE
TEMPLE EN PHILADELPHIA (EE.UU.)

Óscar Loureda Lamas

UNIVERSIDAD DE HEIDELBERG
(ALEMANIA)

CONSEJO ASESOR Y CIENTÍFICO / EDITORIAL ADVISORY BOARD

Ignacio Arellano

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Manuel Casado

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Víctor García Ruiz

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Antonio Briz Gómez

UNIVERSIDAD DE VALENCIA (ESPAÑA)

Antonio Cortijo

UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA SANTA
BARBARA (EE.UU.)

José María Enguita Utrilla

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
(ESPAÑA)

Ángel Esteban del Campo

UNIVERSIDAD DE GRANADA (ESPAÑA)

Ruth Fine

UNIVERSIDAD HEBREA DE JERUSALÉN
(ISRAEL)

Catalina Fuentes

UNIVERSIDAD DE SEVILLA (ESPAÑA)

Andreas Gelz

UNIVERSIDAD DE FRIBURGO
(ALEMANIA)

**José Manuel González
Herrán**

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE
COMPOSTELA (ESPAÑA)

Luciano García Lorenzo

CSIC. MADRID (ESPAÑA)

**Salvador Gutiérrez
Ordóñez**

UNIVERSIDAD DE LEÓN (ESPAÑA)

Johannes Kabatek

UNIVERSIDAD DE ZÚRICH (SUIZA)

Ángel López García

UNIVERSIDAD DE VALENCIA (ESPAÑA)

Esperanza López Parada

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
(ESPAÑA)

**María Antonia Martín
Zorraquino**

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
(ESPAÑA)

Pablo Valdivia

UNIVERSIDAD DE GRONINGEN
(PAÍSES BAJOS)

Juan Villegas

UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA EN
IRVINE (EE.UU.)

Marc Vitse

UNIVERSIDAD DE TOULOUSE-LE
MIRAIL. TOULOUSE II
(FRANCIA)

Sultana Wahnón

UNIVERSIDAD DE GRANADA (ESPAÑA)

RILCE. REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA (hasta 1988, RILCE. Revista del Instituto de Lengua y Cultura Españolas) se publica dos veces al año desde 1985. Acepta trabajos científicos, escritos en español, sobre literatura española en todas sus épocas, literatura hispanoamericana, lengua española, lingüística y teoría literaria. La revista evalúa de forma anónima por pares (*peer review*) las colaboraciones recibidas; ver *Sobre el proceso de evaluación de "Rilce"*. Los autores deberán observar estrictamente las Normas Editoriales y el Estilo de la revista.

Redacción y Administración

Edificio Bibliotecas
Universidad de Navarra
31009 Pamplona (España)
T 948 425600
F 948 425636
rilce@unav.es
unav.es/rilce

Suscripciones

Mariana Moraes
rilce@unav.es

Edita

Servicio de Publicaciones
de la Universidad de Navarra, S.A.
Carretera del Sadar, s/n
Campus Universitario
31009 Pamplona (España)
T. 948 425600

Precios 2017

España
1 año, 2 números / 40 €
Número suelto / 25 €
Resto de Unión Europea
1 año, 2 números / 50 €
Número suelto / 30 €
Resto del mundo
1 año, 2 números / 55 €
Número suelto / 30 €

Diseño y Maquetación

Ken

Imprime

Printhauss

D.L.: NA 0811-1985

Periodicidad: semestral

Abril y octubre

Las opiniones expuestas en los trabajos publicados por la Revista son de la exclusiva responsabilidad de sus autores.

Rilce ha recibido la certificación de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) como publicación excelente, y es recogida regularmente en las siguientes bases de datos:

- . ARTS AND HUMANITIES CITATION INDEX
- . SOCIAL SCIENCES CITATION INDEX
- . SOCIAL SCISEARCH
- . JOURNAL CITATION REPORTS / SOCIAL SCIENCES EDITION (WEB OF SCIENCE-ISI)
- . ERIH (EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES)
- . MLA BIBLIOGRAPHY (MODERN LANGUAGES ASSOCIATION)
- . IBZ (INTERNATIONAL BIBLIOGRAPHY OF PERIODICAL LITERATURE ON THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES)
- . IBR (INTERNATIONAL BIBLIOGRAPHY OF BOOK REVIEWS OF SCHOLARLY LITERATURE ON THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES)
- . ISOC (CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES)
- . LLBA (LINGUISTIC AND LANGUAGE BEHAVIOUR ABSTRACTS)
- . SCOPUS (ELSEVIER BIBLIOGRAPHIC DATABASES)
- . PIO (PERIODICAL INDEX ONLINE)
- . THE YEAR'S WORK IN MODERN LANGUAGE STUDIES

RILCE

REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA
2017 / VOLUMEN 33.2 / JULIO-DICIEMBRE / ISSN: 0213-2370

José Manuel BUSTOS GISBERT La conexión discursiva en textos escritos descriptivos	443-79
Rodrigo FAÚNDEZ CARREÑO Sobre la atribución del auto sacramental <i>La Araucana</i> : Andrés de Claramonte frente a Lope de Vega	480-501
Juana María GONZÁLEZ GARCÍA Juan Ramón Jiménez y su entorno social y cultural: de la correspondencia con León Sánchez Cuesta (1927-1956)	502-23
Isabel HERNANDO MORATA Sobre un seudónimo de Fray Hortensio Félix Paravicino	524-36
Ana MANCERA RUEDA La usurpación de la identidad con fines paródicos en la red social Twitter: ¿manifestaciones de descortesía verbal?	537-65
María MARTÍNEZ DEYROS La reflexión metapoética como expresión de la conciencia artística de Miguel de Unamuno en tres poemas inéditos	566-84
José MARTÍNEZ RUBIO Memoria y ficción en <i>El material humano</i> de Rodrigo Rey Rosa: la representación imposible de la violencia en Guatemala	585-99
Miguel Ángel MARTÍN-HERVÁS JIMÉNEZ Huellas del joven Martínez Ruiz en el Azorín adulto: sobre el sistema ecléctico de la tetralogía crítica (1912-1915)	600-22
María de los Ángeles MASCIOTO Pistas del <i>Detection Club</i> en la sección "Cuento policial" de la <i>Revista Multicolor de los Sábados</i> : entre Borges y <i>Crítica</i>	623-47
Carmen MELLADO BLANCO y Belén LÓPEZ MEIRAMA El fraseologismo <i>por momentos</i> : principales valores semánticos y algunos apuntes diatópicos	648-70
Ramón PÉREZ PAREJO y Dorde CUVARDIC GARCÍA Algunas constantes de la poesía centroamericana contemporánea escrita por mujeres: de objeto a sujeto literario	671-94
Alicia SAN MATEO VALDEHÍTA La eficacia de diferentes actividades de aprendizaje de vocabulario en L2 en relación con variables de carácter social e individual	695-725

Zaida VILA CARNEIRO

Reutilización de material literario en las comedias de Calderón:
un análisis desde sus piezas más tempranas

726-47

Verónica VIVANCO CERVERO

Expresiones de forma y función en las metáforas técnicas

748-68

Carina ZUBILLAGA

Dualidad del lenguaje y perfiles de diálogo en los poemas hispánicos
medievales del Ms. Esc. K-III-4 (*Libro de Apolonio, Vida de Santa María
Egipciaca, Libro de los tres reyes de Oriente*)

769-85

RESEÑAS / REVIEWS

Aguinaga Alfonso, Magdalena, ed. Ernestina de Champourcin.
María de Magdala. **Virginia Marín Marín**

786-90

Albuquerque, Luis, y Oana Andreia Sâmbrin, eds.

Viaje, ciudades y espacio. **Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer**

790-95

Beltrán Almería, Luis. *Simbolismo y Modernidad*. Ed. Silvia A.
Manzanilla. **Alfonso Ruiz de Aguirre**

795-800

Beltrán Almería, Luis, Rosa de Diego, Marisa Sotelo Vázquez
y Dolores Thion, eds. *Diálogos de la frontera: de la cultura popular
a la cultura de masas en la era moderna*. **Juan Carlos Ginés Orta**

800-04

Carrera Garrido, Miguel. *El enigma sobre las tablas: análisis de
la dramaturgia completa de Juan Benet*. **Ken Benson**

805-09

Cortijo, Antonio, y Miguel Zugasti. *Adiciones al corpus dramático
español del siglo XVI. La "Comedia de la invención de la sortija",
partes I y II (Monforte de Lemos, 1594)*. **Julio I. González Montañés**

809-14

Dalmau, Miguel. *Julio Cortázar: el cronopio fugitivo*.
Joaquín Castillo Vial

814-18

García Santo-Tomás, Enrique, ed. Tirso de Molina.
Amar por arte mayor. **Fernando Plata**

818-20

González-Allende, Iker. *Epistolario de Pilar de Zubiaurre (1906-1970)*.
Elena Cueto Asín

820-24

Martínez Torrón, Diego, ed. Ángel de Saavedra (Duque de Rivas).
Teatro completo. **Beatriz López Pastor**

824-28

Navarro Durán, Rosa, ed. Alfonso de Valdés. *La vida de Lazarillo
de Tormes, y de sus fortunas y adversidades*.
Alfredo Rodríguez López-Vázquez

828-36

Rodríguez Cáceres, Milagros, y Felipe Pedraza Jiménez, dirs. Antonio Enríquez Gómez. <i>Academias morales de las Musas: edición crítica y anotada del Instituto Almagro de Teatro Clásico</i> . Héctor Briosos Santos	836-41
Schneider, Stefan, Julie Glikman y Mathieu Avanzi, eds. <i>Parenthetical Verbs</i> . M. Amparo Soler Bonafont	841-47
Zuili, Marc, ed. César Oudin. <i>Tesoro de las dos lenguas española y francesa / Tresor des deux langues françoise et espagnolle</i> . Pablo Zambrano Carballo	847-50
SUMARIO DEL VOLUMEN 33	851-55
INSTRUCCIONES A LOS AUTORES. NORMAS EDITORIALES Y ESTILO	856-57
SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE RILCE	858-59

