
HISTORIA

Klaus BERGER, *I cristiani delle origini. Gli anni fondatori di una religione mondiale*, Brescia: Queriniana, 2009, 370 pp., 14 x 21, ISBN 978-88-399-2872-6 (en español: *Los primeros cristianos*, Santander: Sal Terrae, 2011, 374 pp., 14 x 21,5, ISBN 978-84-293-1918-7).

K. Berger es uno de esos teólogos cuyos escritos raramente dejan indiferente. Experto en los orígenes del cristianismo, en el último decenio ha publicado numerosos estudios tanto sobre la figura de Jesús como sobre los primeros cristianos y sus escritos; entre los más recientes cabría destacar: *Pablo* (en alemán: *Paulus*, 2002), *Jesús* (en alemán: *Jesus*, 2004), *Los primeros cristianos* (en alemán: *Die Urchristen. Gründerjahre einer Weltreligion*, 2008), *El Taumaturgo. La verdad sobre Jesús* (en alemán: *Der Wundertäter. Die Wahrheit über Jesus*, 2010), *Comentario al Nuevo Testamento* (en alemán: *Kommentar zum Neuen Testament*, 2011), *Los falsificadores de la Biblia* (en alemán: *Die Bibelfälscher. Wie wir um die Wahrheit betrogen werden*, 2013). Berger ha estudiado también temas teológicos concretos como el celibato (*Zölibat. Eine theologische Begründung*, 2009) o la ordenación de las mujeres (*Priesterweihe auch für Frauen?*, 2012). Algunas de estas obras son de carácter más divulgativo; otras están más dirigidas a especialistas. El libro *Los primeros cristianos* es de tipo intermedio, y podríamos definirlo como un ensayo dirigido al lector culto.

Las obras de Berger abarcan un amplísimo espectro de temas, e incluyen no pocas tesis que podríamos definir «provocati-

vas», no sólo porque en algunos casos se alejan de las más tradicionales, sino también porque, en ocasiones, sostienen precisamente las tradicionales en contra de las habitualmente mantenidas hoy día. En todo caso, es interesante conocer su trayectoria personal entre el catolicismo, el evangelismo y, nuevamente, el catolicismo, para hacerse más cargo de sus posturas.

Los primeros cristianos consta de diez minuciosos capítulos, en los que no encontramos ninguna nota a pie de página. El libro es una continuación de su *Jesús*, y el primer título es «La hora cero: ¿Años fundacionales de una religión mundial?». Como se ve desde el principio, todo el estudio aborda el tema de la continuidad entre Jesús, los primeros cristianos y la Iglesia, y cómo esa continuidad se mantiene en los desarrollos que éstos llevan a cabo. El primer capítulo aborda de un modo particular el libro de los *Hechos de los Apóstoles*, y alguna figura concreta como la de Santiago. En los numerosos epígrafes que nos encontramos, Berger entrelaza cuestiones históricas, exegéticas y teológicas, aprovechándose del acervo contenido en sus publicaciones y estudios previos, pero sin citarlos. En el segundo capítulo estudia los puentes entre el tiempo de Jesús y los años fundacionales: la

Pascua, Pedro, la Iglesia; Berger concluye, por ejemplo, que la institucionalización de la primitiva Iglesia no es contraria a la intención de Jesús, y que, sin embargo, sí se puede decir que la Iglesia fue en ocasiones indulgente con el tema de la riqueza.

Los capítulos siguientes abordan, esquemáticamente, estos temas: qué imagen de Jesús nos transmiten los Evangelios, cómo llegó la Iglesia a su profesión de fe en Jesús, y cuál fue el papel del Espíritu Santo en los primeros pasos de la Iglesia (cap. 3); cómo se llevaron a cabo las primeras grandes misiones de la Iglesia (cap. 4); los desarrollos doctrinales en la continuidad (cap. 5); Jesús, la Iglesia y el ministerio (cap. 6); la universalización de la religión cristiana (cap. 7); las grandes ciudades –Antioquía, Corinto y Roma– y la nueva religión

(cap. 8); una breve historia del canon neotestamentario (cap. 9); los cristianos, perseguidos por el Imperio y perseguidores de los herejes.

La lectura del libro de Berger no es sencilla, y necesariamente debe ser reposada y crítica, desde el punto de vista de que hay que valorar detenidamente cada una de sus numerosas propuestas. Aunque la obra parece estar dirigida al gran público, no es fácil que éste se haga cargo de todo su contenido. El destinatario real sería, más bien, el lector culto o el profesional de la teología, de la historia y de la exégesis bíblica, cuyos conocimientos previos servirán para dar relieve al pensamiento, en todo caso siempre sugerente, de Berger.

Juan Luis CABALLERO

Romano PENNA, *Le prime comunità cristiane. Persone, tempi, luoghi, forme, credenze*, Roma: Carocci, 2011, 310 pp., 15 x 22, ISBN 978-88-430-5704-7.

La investigación presentada por Penna en este libro aborda la cuestión de los orígenes del cristianismo no por temáticas teológicas, sino recorriendo, paso a paso, y por ámbitos geo-culturales, el itinerario del movimiento iniciado en la tierra de Israel por Jesús de Nazaret. La intención de Penna es individuar los diversos grupos que poco a poco se fueron constituyendo en su nombre, tanto en ámbito judío como greco-romano. Las preguntas que el conocido exegeta italiano se hace al abordar esta cuestión son: ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿de qué manera?, ¿con qué contenidos?, sin olvidar que de fondo a estos interrogantes siempre late el más profundo: ¿por qué? El libro de Penna se presenta, así, como un compendio sintético de datos y problemáticas, que invita a posteriores profundizaciones, con el objeto de com-

pletar poco a poco un tapiz hoy día aún algo difuminado. Este recorrido lo realiza en doce capítulos y una breve conclusión: Iglesia e iglesias en el inicio del cristianismo; Jesús de Nazaret y sus primeros grupos en la tierra de Israel; De las aldeas a la ciudad; Las iglesias judeo-cristianas; Antioquía de Siria: la iglesia del giro; Las iglesias paulinas; Las iglesias post-paulinas de área macedonia, efesia y cretense; Las iglesias de la tradición sinóptica; Las iglesias joánicas de Asia Menor; Alejandría de Egipto; Primeras iglesias y liminalidad; El paso del primer al segundo siglo.

En una breve reseña no podemos exponer ni valorar las posturas de Penna, que mantiene en diálogo con una numerosa bibliografía, especialmente abundante en el ámbito de los estudios sociológicos. Evidentemente, el núcleo del tema abordado