

gía fundamental: las acciones de Jesús (con especial atención a la teología del milagro), las palabras de Jesús y el «misterio» de Cristo (títulos cristológicos, etc.). Los dos capítulos restantes de esta sección, que cierran el volumen, se ocupan de la dimensión salvífica de la revelación cristiana en el contexto de la Teología de las religiones. Especialmente en el capítulo 11 son tratados temas antiguos y nuevos sobre la relación entre cristianismo y religiones: la unicidad y universalidad de la salvación en Cristo y en la Iglesia, el diálogo interreligioso, la «teología del pluralismo religioso», la dimensión misionera de la Iglesia, etc.

El lector que se acerque a este texto encontrará una reflexión actualizada sobre las cuestiones teológicas fundamentales acerca de la revelación, la fe y la credibilidad del cristianismo, expuesta con la claridad y el vigor de un autor reconocido, con gran experiencia didáctica.

Juan Alonso

Giuseppe TANZELLA-NITTI y Giulio MASPERO (a cura di), *La verità della religione. La specificità cristiana in contesto*, Cantagalli, Siena 2007, 270 pp., 14,5 x 21, ISBN 978-88-827-2312-5.

Nos encontramos ante una obra colectiva que tiene su referente próximo en el congreso «La naturaleza de la religión en contexto teológico», celebrado en la Pontificia Università della Santa Croce en marzo de 2006. Ante la actual incertidumbre sobre los caracteres esenciales de una religión y su relación con la filosofía, la cultura y la sociedad civil, en el presente volumen se recogen diversos estudios que nos ayudan a abordar el problema desde una perspectiva histórica, filosófica y teológica. Como acertadamente señalan los editores, la pregunta sobre la verdad de la religión

es una exigencia insuprimible del pensamiento humano. Al mismo tiempo, para poder realizar un análisis comparativo de las religiones, es necesario reflexionar sobre la naturaleza de la religión.

La obra se divide en dos partes fundamentales: la primera se dedica a la consideración de la religión a lo largo de la historia del pensamiento. La primera contribución de H. Bürkle muestra la correlación existente entre la religión verdadera y el pluralismo religioso que se da de hecho en la historia de la humanidad, considerando que el conocimiento parcial de Dios de las diversas tradiciones religiosas debería ser una vía suficiente para que cada hombre reconociese su revelación definitiva en Jesucristo. E. dal Covolo, por su parte, presenta los términos religión y piedad dentro del ámbito de la teología política durante la edad clásica, a la vez que señala cómo el cristianismo, si bien se alinea con la filosofía para derrocar a los mitos, no elimina la *religio* sino que dota a esta noción de una nueva valencia. A. Strumia, con su estudio de la cuestión en Santo Tomás, propone algunas aplicaciones de los principios teológicos de la síntesis tomista, con el fin de encontrar indicaciones útiles para la elaboración de una teología de las religiones moderna.

Al final de esta primera parte, los artículos de J. Dougherty y L. Romera, focalizados en el pensamiento moderno y contemporáneo, respectivamente, muestran la centralidad de Hume, Kant y Hegel para entender el pensamiento occidental sobre la religión y las consecuencias implícitas en la negación nietzscheana de un Dios trascendente. Especialmente iluminante resulta la descripción que Romera hace de tres posiciones ateas que parecen irse sucediendo en el s. XX: el ateísmo cons-

tructivo, que busca hacer al hombre a partir de su libertad autorreferencial, la indiferencia desesperanzada y pesimista y la sacralización de lo inmediato, como exigencia de experiencias y «funcionalización» de la religión. M. Introvigne cerrará la parte histórica desde una perspectiva sociológica, apuntando la actual dificultad para distinguir entre las secas y las nuevas religiones, en parte por la falta de una noción de religión comúnmente compartida.

La segunda parte de nuestra obra trata de mostrar la especificidad cristiana atendiendo a los resultados obtenidos en la primera. P. Sequeri inicia la serie de contribuciones enfatizando la exclusividad del cristianismo que se hace presente en la «limitación» de Dios que se revela en Jesucristo: se trata de una anómala singularidad, una osadía religiosa que sólo es posible si el Hijo está ejerciendo el señorío incondicionado y universalmente inclusivo del amor de Dios. G. Tanzella-Nitti, atendiendo más directamente a la cuestión de la universalidad, juzga como condición necesaria para la verdad de una religión la convergencia o, al menos, la compatibilidad con cuanto la razón filosófica puede decir sobre el problema cosmológico: en dicho terreno una religión manifiesta sus pretensiones de universalidad y puede garantizar la universalidad de sus respuestas. La Revelación hebraico-cristiana poseería los recursos necesarios para asegurar la universalidad de su mensaje religioso también en este plano, por lo que la teología debería ser capaz de lograr una síntesis con otras fuentes del saber que exploran el mundo real.

Concluyen el volumen los estudios de P. O'Callaghan y G. Maspero. El primero se adentra en las implicaciones antropológicas del cristianismo frente a

otras religiones, indicando la actual recuperación religiosa de las categorías de lo «sagrado» y del «mito», sin menoscabo de la racionalidad, la ética o la antropología, así como la centralidad de la categoría de «testimonio», que no queda cerrada en sí misma sino plenamente abierta hacia lo alto. El profesor Maspero realiza una relectura del problema religioso a partir del secular conflicto entre el intelecto y la voluntad del hombre; dicho conflicto sólo sería superado en el contexto de la plena revelación divina como Trinidad, que da la vida al hombre para ser imagen voluntaria del Logos por el Espíritu Santo.

Javier Sánchez Cañizares

Aleksandr MEN', *Io credo... Il simbolo della fede. Sette conversazioni*, Nova Millennium Romae, Roma 2007, 176 pp., 11,5 x 16,5, ISBN 88-87117-51-9.

Aleksander Men' (1935-1990), sacerdote de la Iglesia ortodoxa rusa, fue uno de los grandes revulsivos de la vida cristiana en la agonizante Unión Soviética. Men' llevó a cabo una intensa labor pastoral e impartió numerosas clases y conferencias. Muchas de sus obras, entre las que se encuentra su conocido *Jesús, el maestro de Nazaret (Hijo del hombre*, en el original ruso), de 1969, fueron publicadas originalmente en el extranjero, bajo pseudónimo; otras son póstumas. La publicación en italiano que ahora reseñamos vio la luz, en ruso, en 2005. El libro contiene siete conferencias o conversaciones sobre el Símbolo de la fe pronunciadas ante un público muy amplio, en los años 1989 y 1990.

En la primera (13-34), Men' recuerda el origen del Credo de Nicea-Zargrad (así es como llaman los rusos a Constantinopla: la ciudad de los zares), al tiempo que insiste en la necesidad de