luntaria, y la aparente «pérdida de libertad» es, en realidad, su máximo exponente. La relación con Dios nos pone en contacto con la fuente interior que hay en nosotros. Sólo quien es verdaderamente dueño de sus actos, puede entregar este dominio a otro y mantener viva esta decisión. El amor quiere comprometerse, entregarse. La libertad es el don más grande en el ámbito natural. La entrega por amor es el ejercicio más noble de este don (pp. 187-192).

El libro termina con un hermoso tratado sobre «La libertad cristiana en el centro del mensaje de San Josemaría Escrivá de Balaguer» (pp. 205-223). Es recomendable tanto para alumnos como para profesores, para cristianos y para quienes buscan el último sentido de su existencia: en una palabra, para todos los que quieren ahondar en el misterioso encuentro del hombre con Dios.

Finalmente, es cuestión de justicia señalar una pequeña confusión de la editorial, que ha atribuido el capítulo sobre la «Ética civil» al obispo Yanguas; en realidad, es del profesor Izquierdo. Sin embargo, este detalle no quita valor al libro en sí, ya que hay una gran sintonía en el pensamiento de ambos autores.

Jutta Burggraf

Serge-Thomas BONINO, *Les Anges et les Démons. Quatorze leçons de théologie, Parole et Silence* («Bibliothèque de la Revue Thomiste», n. 3), París 2007, 351 pp., 15 x 23,5, ISBN 978-2-84573-560-6.

El autor, fraile dominico, es bien conocido. Es fundador del Instituto Santo Tomás de Aquino y Director de la célebre *Revue Thomiste* de Toulouse, ciudad francesa en la que se dedica a la

docencia de la teología dogmática, en el *Studium* provincial de la orden dominica, y también de la historia de la filosofía medieval en la Facultad de Filosofía del Institut Catholique de Toulouse. Es miembro de la Comisión Teológica Internacional.

El presente volumen forma parte de la llamada Biblioteca de la *Revue Thomiste*, una colección de «Cursos» y de «Estudios», preparados por los dominicos de Toulouse y de Friburgo (Suiza), que aspiran a exponer de manera sintética y sistemática los grandes tratados teológicos bajo los principios de santo Tomás de Aquino, integrando también la renovación teológica contemporánea. En el caso que nos ocupa, el P. Bonino recoge un conjunto de lecciones dedicadas a los ángeles y los demonios, y ya experimentadas en los cursos ordinarios para los estudiantes. Por ello, el libro posee una clara exposición pedagógica. El autor establece el dato de la fe relativo a la criatura angélica, penetra en su inteligibilidad y la sistematiza de manera orgánica. Tiene en cuenta la interacción de la teología con los datos de las ciencias humanas, las mentalidades y las culturas.

El autor es consciente de que no se trata de un tema que, como tal, ocupe el corazón de la fe (p. 5). Sin embargo, la angelología forma parte del conjunto de la revelación, y debe ocupar un puesto, ciertamente proporcionado, en la exposición integral de la teología cristiana. Por otra parte, el autor entiende que el estudio del ser angélico ha servido durante siglos como referencia para comprender mejor, por contraste, el orden espiritual de la condición humana. Entre otras cosas, el autor considera que el estudio de los ángeles constituye un laboratorio de pensamiento para la filosofía y la teología, que obliga a perfilar

conceptos filosóficos centrales para el conocimiento del ser humano, como también núcleos fundamentales para la teología: el sentido de la creación, de la universalidad de la providencia divina, el lugar de Jesucristo en la economía de la salvación, la naturaleza de la Iglesia, etc. Por otra parte, la demonología se pone en contacto con nociones básicas para la reflexión cristiana en torno al problema del mal y del pecado (p. 7).

El tema de la criatura angélica, con todo, no agota su sentido en relación con la antropología, sino que tiene consistencia propia. «Tomar en serio a los ángeles es un medio de restablecer la verdad del teocentrismo cristiano» (p. 8). La teología trata de Dios, y cualquier reflexión sobre las criaturas tiene como objeto conocer en lo posible a Dios mismo y su diseño salvífico. El conjunto de las «lecciones» del P. Bonino muestra, en efecto, esa profunda maestría propiamente «teo-lógica».

José R. Villar

Raniero CANTALAMESSA, *Dal kerigma al dogma. Studi sulla cristologia dei Padri*, Vita e Pensiero («Studia Patristica Mediolanensia», 26), Milano 2006, 319 pp., 22 x 16, ISBN 978-88-343-1365-7.

Este volumen recopila once estudios publicados por el autor en revistas especializadas y en actas de congresos durante su época de docencia sobre los orígenes del cristianismo en la Universidad «Sacro Cuore» de Milán. Todos ellos se centran en la cristología de los Padres, bien sea en su aspecto teológico-doctrinal, bien en sus aspectos históricos o literarios.

El autor distribuye sus investigaciones en tres partes. La primera parte es la

más sustantiva, pues recoge escritos que tienen como objetivo clarificar la cristología patrística y su vigencia para la fe de la Iglesia. Entre los temas que aborda se cuentan: la interpretación global de la cristología patrística; la divinidad de Jesucristo; cristología, mariología y pneumatología; encarnación e inmutabilidad divina; trascendencia e inmanencia de Dios en Cristo; el concepto de persona, etc. Se pasa revista a los autores cristianos, con sus trasfondos históricos, culturales y filosóficos, y las soluciones que proponen a las cuestiones permanentes de la cristología. La segunda parte de la recopilación recoge dos ensayos sobre la exégesis patrística (de Col 1,15, Rm 1,3-4 y Lc 1,35). La tercera parte trata de las aportaciones de algunos escritos cristianos a la historia del dogma cristológico.

El autor muestra su buen dominio de las cuestiones cristológicas de los siglos primeros. El orden y claridad de la exposición contribuyen al aprovechamiento de la lectura. Por lo demás, el autor tiene en cuenta de manera explícita los problemas planteados por las llamadas «nuevas cristologías», especialmente afloradas en las décadas de los años setenta y ochenta, ante las cuales muestra sus serias reservas, consideradas a la luz de la cristología de los Padres.

José R. Villar

Juan Luis LORDA, *La gracia de Dios*, Palabra, Madrid 2004, 425 pp., 17 x 24, ISBN 84-8239-869-5.

Uno de los capítulos esenciales de la teología es la pregunta por el propio hombre contemplado desde la perspectiva divina. Estudiar al hombre creado a imagen de Dios y llamado a la comunión con Dios es el tema que ocupa a la antropología teológica. Dilucidar su