

Martin RHONHEIMER, *Transformación del mundo. La actualidad del Opus Dei*, Ediciones Rialp, Madrid 2006, 170 pp., 20 x 13,5, ISBN 84-321-3609-3.

El autor es profesor de ética y filosofía política en la Pontificia Universidad de la Santa Cruz en Roma, y el libro es una traducción de la edición alemana (*Verwandlung der Welt*), publicado ese mismo año. En este volumen se recogen cuatro artículos y conferencias dispersas, que tienen como hilo conductor una explicación personal del espíritu del Opus Dei. Por su origen centroeuropeo, ofrece ahí especial interés el hecho de que se proporcione a lo largo de estos textos lo que podríamos llamar una lectura ecuménica —por las múltiples referencias a la Reforma y al protestantismo— del mensaje que Dios entregó a san Josemaría Escrivá en 1928. En efecto, el espíritu del Opus Dei no será sin más una recepción del *ethos* protestante del valor del trabajo y de la vida ordinaria (cfr. p. 57). Es cierto que «los propios deberes intramundanos se convierten en “llamada”, como decía Lutero y después de él los puritanos calvinistas» (p. 61). Sin embargo, señala Rhonheimer que falta una relación clara entre trabajo y redención, pues el vínculo que se establece con este trabajo tiene una dimensión exclusivamente individual, al constituirse como una mera «ascesis intramundana» (cfr. p. 67).

Por el contrario, en el caso del espíritu del Opus Dei se da esta santificación del trabajo en clave cristológica, en la que la filiación divina ocupa un lugar central, a la vez que se recuerda la dimensión eclesial, al considerar la Iglesia como «barco del mundo». «La Iglesia no es solamente el barco que conduce a los hombres a la salvación eterna. Es también el barco del mundo, hecho nuevamente navegable por los miembros de la

Iglesia mediante su vida ordinaria, con libre y propia responsabilidad (no como *longa manus* de la jerarquía eclesial). Los laicos no son, en absoluto, simples pasajeros; son también marineros, mecánicos de a bordo, remeros, capitanes y timoneles (todo ello también en género femenino). Pero lo son en la libertad de los hijos de Dios; la libertad y la personalidad personal son parte esencial de esa normalidad de la vida ordinaria» (pp. 83-84). Sugerente imagen que, sin embargo, no se plantea al parecer un punto crucial en la eclesiología reformada: la relación entre el sacerdocio común y el sacerdocio ministerial.

El mundo —sigue diciendo Rhonheimer— se presentará de este modo con un carácter ambivalente, el cual se constituye como lugar —y no sólo el templo— de la misma existencia cristiana (cfr. p. 24). Aunque este «amor apasionado al mundo» que predica Escrivá no puede pasar por alto la concepción presente en el cuarto evangelio del mundo como enemigo de Dios. «Por este motivo, Josemaría Escrivá hizo pintar en un fresco de *Villa Tevere*, la sede central de la prelatura del Opus Dei en Roma, aquellas palabras de la oración del Señor con sus discípulos, que han sido transmitidas por el propio Juan: “No te pido que los saques del mundo, sino que los preserves del mal” (Jn 17,15). La consecuencia es que el cristiano está llamado como hijo de Dios a purificar el mundo del pecado con ayuda de la gracia que Cristo pide a su Padre; a devolver la bondad originaria de las realidades terrenas; a ordenarlas en conformidad a la voluntad de Dios y a “poner a Cristo en la cumbre de las realidades terrenas”, como solía expresarse Josemaría Escrivá» (p. 36).

Como consecuencia, se aborda el tema de la libertad como un elemento

central del espíritu del Opus Dei, lo cual ofrece un nuevo rasgo diferencial respecto al pensamiento reformado. No sólo en lo que se refiere a la igualdad fundamental de todos los cristianos y la llamada universal a la santidad proclamada por el Concilio (cfr. p. 31), sino sobre todo como lugar en el que el hombre confirma la voluntad amorosa de Dios. Citando a Álvaro del Portillo, concluyó el filósofo suizo: «Es ahí [= en el mundo] donde, con la libertad, se da esa decisión de servir a Dios, de amarle por encima de todo. La libertad resulta imprescindible y, en libertad, el amor se enreca, echa raíces» (p. 27). En definitiva, una interesante lectura ecuménica y centroeuropea del espíritu del Opus Dei, que a su vez necesita ser completada con otros aspectos de la doctrina cristiana y de este mismo espíritu.

Pablo Blanco

KATHOLISCHES SÄKULARINSTITUT CRUZADAS DE SANTA MARIA (hrsg.), *Kriterien der Wahrheit christlicher Glaubensverfabrung*, («Pasinger Philotea», Bd. I), München 2006, 185 pp., 13 x 21, ISBN 3-939183-05-1.

La publicación reúne seis intervenciones tenidas durante la celebración de uno de los «Foros para Estudiantes» que desde 1999 promueve la institución «Cruzadas de Santa María» en Munich-Pasing (Alemania), y que inaugura la colección «Pasinger Philotea».

El tema común de las intervenciones es la experiencia cristiana. La primera se ocupa del testimonio como criterio de credibilidad de la verdad cristiana a la luz de la experiencia de Edith Stein, tema desarrollado por Michael Schulz, profesor de Dogmática en la Facultad de Teología católica de Bonn; el mismo autor trata, en el capí-

tulo sexto del volumen, de la perspectiva humana subjetiva de la revelación recibida en la Iglesia.

La segunda contribución se ocupa de la fenomenología de la religión de Adolf Reinachs, asunto que aborda Sara Gallardo, profesora de Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid.

El tercer tema lo expone Michaela Hastetter, asistente de la cátedra de Teología Pastoral en la Facultad de Teología católica de Munich, que se ocupa del texto del Cantar de los Cantares 5,2a como fuente de la experiencia espiritual de Teresa de Lisieux y de Olivier Messiaen.

El cuarto tema considera la analogía entre el misterio de la Encarnación y el misterio de la Iglesia, a cargo de Christoph Ohly, profesor del Instituto de Derecho Canónico Kl. Mörsdorf de Munich, y Coordinador de la revista «Archiv für katholisches Kirchenrecht».

Finalmente Markus Enders, titular de la cátedra de Filosofía cristiana de la Religión en la Facultad de Teología de Freiburg, aborda la cuestión de si es posible fundar filosóficamente la verdad objetiva del cristianismo.

El volumen viene introducido por Lydia Jiménez, directora general de la institución Cruzadas de Santa María.

José R. Villar

Livio FANZAGA, *El discernimiento espiritual. Un grano de sabiduría vale más que todas las riquezas de la tierra*, Caparrós Editores (Colección Tertio Millennio), Madrid 2004, 260 pp., 17 x 24, ISBN 84-96282-02-3.

El Padre Livio Fanzaga (Bergamo, Italia 1940) es muy conocido por su relación con «Radio María». Ha trabajado en esa radio desde 1987, cuando toda-