

exposición y está dedicado a las notas definitivas de la persona humana, en donde se integran la visión clásica y moderna. Una vez esclarecida la noción de persona se estudian las relaciones entre la técnica y la ecología, así como la ciencia, los valores y la verdad. Especial relieve tiene el capítulo seis, dedicado a la libertad como manifestación del obrar personal. Completan esta segunda parte los capítulos dedicados a la felicidad, las relaciones interpersonales y la vida social. La tercera parte del libro trata de las situaciones, obras e instituciones en las que se articula la vida humana (sexualidad y familia, derecho, cultura, economía, la ciudad y la política). Para finalizar, en los tres últimos capítulos se estudia el tiempo y la historia, el dolor y el destino humano (muerte, religión y trascendencia humana).

En definitiva, se trata de un libro eminentemente didáctico que trata de proporcionar una fundamentación inicial sobre el hombre a quienes carecen de una previa formación filosófica. Además, a pesar de tratarse de un libro de síntesis antropológica no está exento de planteamientos antropológicos profundos y sugerentes, que sin duda despertarán el interés de los más versados.

J. Á. García Cuadrado

Virgilio MELCHIORRE (ed.), *L'idea di persona*, Vita e Pensiero, Pubblicazioni del Centro di Ricerche di Metafisica, Sezione di Metafisica e Storia della Metafisica, n. 16, Milano 1996, 536 pp., 16 x 22, ISBN 88-343-0386-5.

En esta obra colectiva se recogen los seminarios que a lo largo del año 1993 tuvieron lugar en el Departamento de Filosofía de la Universidad Católica del Sacro Cuore de Milano; el tema central

de los seminarios fue la noción de persona humana que, como apunta Melchiorre en la presentación del volumen, a partir de los años treinta del presente siglo ocupa un lugar de particular relieve en la reflexión filosófica contemporánea.

En la génesis de esta obra se encuentra una compartida preocupación por la fundamentación de la ética frente a la crisis del pensamiento metafísico que ha conducido al relativismo ético presente en nuestros días. Se podría decir que en el seno de la filosofía actual se intenta llevar a cabo una rehabilitación de la razón práctica como garantía del recto obrar moral; pero los presupuestos sobre los que se intenta construir no logran esclarecerse de manera evidente.

El punto de partida del presente trabajo se encuentra en la constatación del giro efectuado por la filosofía cartesiana que a la postre, según algunos autores, aboca a un subjetivismo. Pero no se trata de volver a una concepción pre-cartesiana de la filosofía, sino de retomar lo positivo de dicha tradición que conduce a hacer de la persona humana el centro de la reflexión.

La exposición se desarrolla en tres perspectivas: teológica, teórica e histórica. En la perspectiva teológica se presenta la noción de persona en el contexto de la teología contemporánea y en la Sagrada Escritura. Consta de tres trabajos: A. Bertuletti (el concepto de persona y el saber teológico), P. Beauchamp (persona, elección y universalidad en la Biblia) y G. Angelini (la figura de la persona en el marco de la Alianza).

En la perspectiva teórica se analiza la ambigüedad constitutiva de la persona según la etimología clásica del término: la máscara. En efecto, la persona, como la máscara del teatro griego, es a un tiempo espacio de revelación y de

ocultamiento, lugar de intimidad y de relación. Estas dos características se encuentran también presentes en las dimensiones sustancial y relacional de la persona humana. En este marco teórico se encuadran las exposiciones de F. Chiereghin (la ambigüedad del concepto de persona y de impersonal); P. Gilbert (diferencia y persona); N. Grimaldi (el estatuto de la interioridad); A. Masullo (persona y tiempo); V. Melchiorre (persona y ética); P. Ricoeur (la persona, desarrollo moral y político) y C. Vigna (sustancia y relación).

Por último, se apuntan interesantes tratamientos historiográficos de algunos autores modernos, cuya doctrina acerca de la persona es poco conocida, junto a trabajos en los que se describe la noción de persona en la fenomenología de este siglo. Componen este bloque temático los trabajos de M. R. Antognazza (Leibniz y el concepto de persona en las polémicas trinitarias inglesas); B. Mignozzi (el problema de la persona en Bernardino Varisco); A. Lamacchia (el personalismo americano entre el siglo XIX y XX: Borden Parker Bowne); G. Semerari (la idea de persona en la fenomenología de Husserl); P. Secretan (el problema de la persona en Edith Stein); M. Lenoci (indagaciones schelerianas sobre la persona); A. Danese (de Meunier a Ricoeur; itinerarios de reflexión); P. Viotto (la persona según Maritain); G. Ferretti (variaciones en el concepto de persona en Emmanuel Lévinas) y R. Corvi (la persona en la filosofía analítica: la perspectiva de Strawson).

En definitiva, se trata de un libro en el que la indudable calidad de algunos de los autores hace muy recomendable su lectura, al tiempo que sugiere nuevas líneas de investigación en torno a la noción de persona.

J. Á. García Cuadrado

SAGRADA ESCRITURA

G. STATON, *Parole d'Évangile? Un éclairage nouveau sur Jésus et les évangiles*, Paris 1997, 252 pp., 23 x 14.

Graham Staton es profesor de Nuevo Testamento en el King's College de Londres y ha sido presidente de la Studiorum Novi Testamenti Societas. El título original es *Gospel Truth? New Light on Jesus and the Gospels*. En esta obra aborda una serie de descubrimientos arqueológicos y documentales relacionados con los evangelios, así como diversas cuestiones en torno a la figura de Jesús. Alguno de estos hallazgos ha sido referido por la prensa, a menudo con un tono sensacionalista y poco serio. Esta circunstancia ha sido uno de los motivos que han empujado al a. a escribir estos trabajos, deseoso de tratar con rigor dichas cuestiones.

El capítulo I lo titula «En quête de la vérité». En él hace un resumen de los quince capítulos restantes de la obra y de su significado. El primero de los documentos son unos fragmentos de papiros con textos del primer evangelio, custodiados en el Magdalen College de Oxford. Describe su contenido y expone las diversas teorías sobre su datación, que oscila entre principios del s. II y mediados del s. III. Resulta imposible decidir la cuestión. No obstante, estima el a. que estos fragmentos provienen del códice más antiguo que tenemos de los cuatro evangelios.

El capítulo siguiente se ocupa del hallazgo de un fragmento de un manuscrito de la gruta 7 de Qumrán. Expone la teoría de J. O'Callaghan, así como las diversas opiniones que se formulan sobre el tema. Por una parte la datación se estima sobre el 50 a. C., aunque otros