

José Antonio SAYÉS, *Señor y Cristo*, EUNSA, Pamplona 1995, 552 pp., 14,5 x 21,5, ISBN 84-313-1351-X.

El autor ofrece en este libro una exposición de la Cristología que, sin las formalidades de un tratado ni las libertades de un ensayo, contiene suficiente contenido para ser considerado un buen compendio de la doctrina cristológica.

La obra se divide en tres partes, tituladas: I. Jesús y la historia; II. La fe de la Iglesia; III. La Redención. Se tratan en ellas las cuestiones clásicas de la Cristología, además de otros asuntos de planteamiento más moderno, como la relación entre el Jesús histórico y el Cristo de la fe, los títulos cristológicos, cómo entendió Jesús su propia muerte, la relación entre Resurrección e historia, y la psicología de Cristo.

El autor ha conseguido un texto equilibrado, escrito con sentido tradicional, y atento al progreso que la doctrina cristológica ha experimentado en las últimas décadas. Es un libro que resultará de gran utilidad tanto a profesores como a estudiantes de teología, y a personas interesadas en profundizar sus conocimientos religiosos.

Un libro actual de cristología no puede evitar ya tratar el tema de Jesucristo y las religiones, que incide plenamente en el misterio del Verbo encarnado tal como lo proclama la Iglesia. Es una laguna de esta obra que el autor podría cubrir en sucesivas ediciones.

Se echa de menos una bibliografía que oriente al lector sobre las obras cristológicas más significativas de los últimos años. Precisamente porque las cristologías publicadas durante los últimos decenios presentan un valor muy desigual, sería útil recoger al final los libros que el autor considera realmente importantes.

J. Morales

Miroslaw VOLF (Ed.), *The future of theology. Essays in Honor of Jürgen Moltmann*, Wm. B. Eerdmans Pub., Grand Rapids 1996, 298 pp., 16,5 x 24, ISBN 0-8028-3807-3.

El presente volumen es una colección de ensayos teológicos publicados en honor de Jürgen Moltmann, que ha cumplido 70 años en 1996. Moltmann es uno de los teólogos luteranos de nuestro tiempo más conocidos y citados. Autor de numerosas obras, ha diseñado una teología que coloca en su centro a la esperanza, y que se ha complementado más tarde con una teología de la cruz según la concepción de Lutero. Aunque la reflexión teológica de Moltmann ha atraído abundantes simpatías, la crítica más autorizada suele reprocharle su falso optimismo, su tendencia mítica y su sincretismo.

Este homenaje ha reunido textos de autores bien conocidos en el mundo de la teología contemporánea, como son, por ejemplo, Dorothee Sölle, Stanley Hauerwas, Johann B. Metz, Gustavo Gutiérrez, John B. Cobb, Wolfhart Pannenberg, Hans Küng, etc. El lector podrá apreciar que las opciones teológicas, religiosas y culturales que subyacen en esos textos, y afloran en ocasiones a la superficie, resultan no sólo diferentes sino con frecuencia contradictorias.

Hay artículos de gran calado, como la Introducción de Miroslaw Volf, y las colaboraciones de S. Hauerwas («No Enemy, No Christianity»), N. Wolterstorff («The Travail of Theology in the Modern Academy») y G. Wainwright («Back to the future»). Pero la lectura de todo el volumen hará pensar a muchos que el «futuro de la teología» es sumamente problemático.

J. Morales