

llada, pero sí la presentación de algunos jalones especialmente representativos del desarrollo histórico respecto a una de las experiencias espirituales básicas.

J. L. Illanes

Gaston FESSARD, *Le mystère de la société. Recherches sur le sens d'histoire, Culture et vérité*, Bruselas 1997, 645 pp., 14 x 22, ISBN 2-87299-053-4.

Gaston Fessard es, sin duda alguna uno de los pensadores más originales de ese mundo intelectual particularmente rico que fue la Francia de mediados de nuestro siglo. Su intento de repensamiento y superación, desde una perspectiva cristiana, de la dialéctica histórica hegeliana constituye un jalón de particular importancia en la historia del pensamiento teológico católico francés.

Le mystère de la société representa a ese respecto un momento culminante de su esfuerzo especulativo. Como punto de partida, Fessard afirma la existencia de una escisión, introducida por el liberalismo, entre el hombre y el mundo, que intentan superar, pero equivocadamente, esos dos planteamientos opuestos, aunque ambos totalitarios, que son el comunismo y el nacionalsocialismo. Ese diagnóstico da paso —segunda y tercera parte de la obra— a un esfuerzo de superación gracias a la dialéctica entre hombre y mujer, entre esclavo y libre, entre judío y pagano, que conducen —en su pensamiento y en su pluma— a una integración, primero, de las nociones de familia, pueblo, nación y ciudadanía, y, después, de la afirmación de la fraternidad tanto nacional como universal.

Intentar esbozar aunque fuera brevemente las líneas centrales del pensa-

miento de Gaston Fessard sería tarea ardua. Limitémonos por eso a recomendar su lectura, difícil pero estimulante, y a dar algunos datos histórico-bibliográficos. Fessard publicó parte de esta obra en algunos artículos aparecidos en 1947 y 1948. Posteriormente, en 1960, en una de sus obras fundamentales, *De l'actualité historique*, reelaboró esos escritos llegando a un amplio *esquisse*, esbozo o síntesis, de una obra definitiva que deseaba preparar. En el momento de su muerte, ocurrida en 1978, no había llevado a cabo el proyecto. Retomando esos escritos, junto con materiales inéditos, el también jesuita Michel Sales asumió la tarea de completar la obra, llegando al libro que ahora se publica. En él, el texto de Fessard ocupa las páginas 139 a 523. Una amplia introducción al pensamiento fessardiano, debida a Michel Sales, y diversos apéndices, con escritos breves de Fessard o con aclaraciones complementarias, llenan el resto del volumen.

J. L. Illanes

Dietrich VON HILDEBRAND, *El corazón. Un análisis de la afectividad humana y divina*, Ediciones Palabra, Madrid 1997, 224 pp., 21 x 13, ISBN 84-8239-155-0.

Con esta obra de D. von Hildebrand (1889-1977), Ediciones Palabra inicia una nueva colección de libros de pensamiento, *Biblioteca Palabra*, con la que pretende poner al alcance de los lectores un amplio abanico de reflexiones sobre temas de actualidad: cuestiones de ética y antropología, la mujer, problemas sociológicos, la crisis del estado del bienestar, etc.

La elección de esta obra de von Hildebrand, *El corazón (The Heart)*, que