

colección Emaús—, pero bien elaborado. Su autor, ahora Decano de la Facultad de Teología de Barcelona y anteriormente rector del seminario de Gerona y del seminario interdiocesano de Barcelona, deja transparentar tanto su dedicación científica como su trabajo de formador de candidatos al sacerdocio.

El folleto se divide en dos partes. En la primera sintetiza las líneas generales de una reflexión teológica en torno a la vocación, partiendo de la vocación universal cristiana para tratar después de lo que, con terminología habitual —aunque discutida—, califica como vocaciones específicas, concretamente la laical, la religiosa, la misionera y la sacerdotal. En la segunda analiza de forma esquemática las principales escenas de vocación contenidas en el Antiguo y en el Nuevo Testamento, ofreciendo así el soporte bíblico de la exposición anterior. En conjunto el escrito refleja los enfoques más recientes en torno a la teología de la vocación a la par que manifiesta una neta, y abiertamente confesada, orientación pastoral en orden a la promoción de vocaciones, especialmente sacerdotales.

José Luis Illanes

Javier GAFO, *Trasplantes de órganos: problemas técnicos, éticos y legales*, Universidad Pontificia de Comillas, Madrid 1996, 162 pp., 17 x 24, ISBN: 84-89708-04-5.

La cátedra de Bioética de la Universidad de Comillas nos hace partícipes con esta obra del contenido de una sesión interdisciplinar sobre trasplantes de órganos. Cabe diferenciar unos capítulos que reseñan aspectos eminentemente

prácticos de otros más volcados hacia los aspectos teóricos. Entre los prácticos, están la descripción detallada de la organización aneja a la coordinación entre donantes y receptores, que corre a cargo de Albino Navarro, coordinador de Trasplantes de Madrid; la descripción detallada de los problemas técnicos que surgen en la extracción e implantación de corazón y pulmón; y un estudio de los problemas éticos de trasplante a partir de donante vivo, a cargo de los doctores Juan A. Tovar y Rosa Pace. Entre los dedicados a aspectos más teóricos, están una enjundiosa introducción histórica a cargo del prof. Diego Gracia; una descripción detallada del criterio de muerte, tal como se admite habitualmente en Medicina, a cargo del Dr. José Luis Escalante, que puntualiza detalladamente todas las convenciones médicas que han ido delimitando y perfilando los criterios de muerte; un estudio de los aspectos legales del trasplante de órganos en España, a cargo del Dr. Romeo Casabona, director de la Cátedra de Derecho y Genoma Humano de la Universidad de Deusto; y, por último, una serie de reflexiones éticas que corren a cargo del prof. Gafo, coordinador de la obra.

En su conjunto, resulta una exposición clara y detallada, que permite hacerse cargo de la opinión mayoritaria en el ámbito médico, ético y legal sobre la determinación de la muerte y la realización de trasplantes: los principios de la ética médica estadounidense de autonomía, no maleficencia, beneficencia y justicia, aparecen con profusión, junto a su fundamentación kantiana, y su discreto relativismo moral anejo. Con respecto a la definición de muerte, aparece claramente detallado el estándar de muerte cerebral. Los autores se muestran moderados y razonables al no aceptar criterios de muerte distintos a

los de muerte cerebral total pues, de lo contrario, se plantearían numerosos problemas con respecto a los pacientes en estado vegetativo persistente o a los niños nacidos con anencefalia.

Las exposiciones omiten aludir a la actual polémica, iniciada a comienzos de los 90, sobre la validez teórica y práctica de la separación entre muerte de la persona y muerte biológica, polémica que, aunque minoritaria por ahora, posee razones muy poderosas para hacerse oír. Como consecuencia de dicha polémica, se iniciaron los diversos protocolos de trasplantes con donantes a corazón parado, con sus pros y sus contras; pero estos protocolos, en sus diversas variantes, no se mencionan en la obra.

En suma, la obra recopila, con mucho detalle y erudición, la opinión mayoritaria en el ámbito biomédico sobre la muerte cerebral y los trasplantes, dejando quizá la impresión de ser ésta una cuestión ya resuelta definitivamente por la ciencia y la filosofía.

Antonio Pardo

Ambroise GARDEIL, *El Espíritu Santo en la vida cristiana*, Rialp, Madrid 1998, 182 pp., 12,5 x 19, ISBN: 84-321-3180-6.

Ambroise Gardeil (1859-1931) forma parte de la que puede calificarse como primera generación de profesores del centro dominicano de Le Saulchoir, caracterizado por una atención a Santo Tomás de Aquino que lo sitúa en su tiempo y lo abre, a la vez, al pensar contemporáneo. Personalmente Gardeil se interesó en especial por dos cuestiones: los problemas de fundamentación del saber teológico —tanto desde una perspectiva apologética como metodológica— y las cuestiones místicas.

A este segundo sector de preocupaciones obedece la presente obra, cuyo original francés se publicó por primera vez en 1935, ya fallecido su autor. El libro aspira, como indica su título, a describir la acción del Espíritu Santo en el cristiano, siguiendo para ello el esquema de los siete dones, unidos —de acuerdo con el uso que inaugura San Agustín y repensará Santo Tomás— a las bienaventuranzas. Constituye una buena síntesis de la reflexión tomista —y especialmente la de un Tomás de Aquino continuado por Juan de Santo Tomás— sobre los dones del Espíritu Santo.

Fruto de la predicación de Gardeil, la exposición tiene un tono llano y accesible, a la vez que deja transparentar la formación intelectual de su autor. La publicación de la versión castellana precisamente en 1998, dedicado especialmente al Espíritu Santo, constituye un acierto. Hubiera sido no obstante de desear que el texto hubiera estado precedido de una presentación que diera los datos históricos y teológicos que ayudaran a situar al libro y al autor.

José Luis Illanes

Romano GUARDINI, *Las etapas de la vida. Su importancia para la ética y la pedagogía*, introducción de A. López Quintás, trad. J. Mardomingo, Palabra, Madrid 1997, 12,5 x 20, 155 pp., ISBN: 84-8239-205-0.

En 1953 Romano Guardini accede a publicar algunas de las lecciones de Ética que imparte en la Universidad de Munich. Este primer trabajo, que entrega a la imprenta con el título *Die Lebensalter. Ihre ethische und pädagogische Bedeutung*, se concentra en el exa-