

un gusano. Sólo sufriendo nuestra pobreza simbólica, empezamos a tener idea de la riqueza e importancia de esa habilidad que se nos antoja natural en los primeros cristianos, que deriva en parte de la simbología pagana.

Todo esto importa, dice Ladner, no sólo para que podamos crear nuevos símbolos sino para renovar los viejos. Por ejemplo, la renovación de la vida sacramental en la Iglesia está íntimamente ligada a una mejor comprensión (mental y emocional) del signo sacramental. «Tal vez este libro», concluye Ladner con sencillez, «ha podido por lo menos indicar que hay en la naturaleza no sólo experiencias *oscuras* sino también experiencias *diáfanas* que nos tocan con la emoción de lo santo y nos elevan por encima de nosotros mismos».

A. de Silva

José Ramón AYLLÓN, *En torno al hombre*, Prólogo de Juan Antonio Samaranch, Ediciones Rialp, «Biblioteca de Educación y Ciencias Sociales», 3ª edición, Madrid 1994, 254 pp., 15, 5 x 22.

El presente libro es un intento de explicar con amenidad y de modo accesible las grandes cuestiones filosóficas que tienen al hombre como centro de interés: la naturaleza del ser vivo y del alma, el conocimiento humano, la verdad científica, la libertad personal, la sociabilidad humana, el sentido de la vida y la felicidad, etc.

El libro está dividido en diecisiete capítulos, generalmente breves. Tiene una finalidad eminentemente pedagógica. En efecto, la principal aportación de estas páginas radica precisamente en la claridad positiva así como en la riqueza de re-

ursos pedagógicos empleados: noticias de periódico, textos de literatura, ensayos filosóficos, etc... Al final del libro se ofrece un breve elenco de temas para el debate, correlativos con los capítulos expuestos. De este modo se consigue hacer accesible de modo coherente la reflexión filosófica con el vivir cotidiano. Quizás sea ésta la clave del éxito de este libro que a los pocos años cuenta ya con tres ediciones.

La lectura de este volumen invita a descubrir las claves filosóficas subyacentes en las diversas manifestaciones artísticas, culturales y sociales. No se trata, por tanto, de un manual ni de un tratado; no tiene afán de exhaustividad sino una finalidad pedagógica. Evidentemente al prevalecer el interés pedagógico se puede observar una menor sistematicidad y hondura especulativa. Sin embargo, con todo, el balance de este intento resulta satisfactorio y estimulante. La lectura de estas páginas resultará de interés a un público no especializado, así como a profesores de Filosofía por la riqueza de recursos pedagógicos utilizados.

J. A. García Cuadrado

Leonardo POLO, *Ética. Hacia una versión moderna de los temas clásicos*, Unión Editorial, Madrid 1996, 196 pp., 15 x 21.

Ante un diálogo de éticas de carácter fragmentario, el prof. Polo ofrece esta breve exposición de la filosofía moral, centrada en la estructura unitaria de la acción humana; en este sentido, aunque hace frecuentes referencias a los aspectos concretos de la vida humana (como la economía, la técnica y la política), la obra se centra en mostrar la condición común del quehacer de la persona en