

Nabil MOUANNÉS, *Théologie de la Croix dans l'Église Maronite*, Cariscript («Antioche Chrétienne»), Vitry-sur-Seine 2005, 118 pp., 15 x 22, ISBN 2-87601-195-6.

Patrocinado por el Comité de teólogos para la paz en el Líbano y prologado por el Cardenal A. Decourtray, este libro es en esencia una traducción al francés de los textos de la liturgia maronita relativos a la fiesta de la Cruz, al Viernes Santo y a los viernes del año en los que la liturgia maronita conmemora especialmente el sacrificio de Cristo en la Cruz. Los textos son bellísimos, y la traducción elegante. El A. acompaña esa traducción con comentarios teológicos. De esta forma, todo el conjunto —textos y comentarios— resultan una densa y peculiar teología de la cruz de profundas raíces antioqueñas.

Al servicio de esta teología, el A. no presenta los textos siguiendo el orden del ciclo litúrgico, sino agrupados por temas. Divide el libro en tres grandes partes: en la primera, recoge los textos referidos a la Cruz y al misterio de la fe, intentando describir la centralidad que el misterio de la cruz tiene en la revelación cristiana; la segunda parte, en cierto sentido, es una continuación de la primera, pues considera los diferentes temas de la vida cristiana en los que la teología contenida en estos textos tiene una incidencia directa. A este respecto son especialmente interesantes los apartados de *La cruz y el Perdón* (pp. 68-70), *La Cruz y la Esperanza* (pp. 71-76), *la Cruz y la Paz* (pp. 77-84). La tercera parte está dedicada a la Cruz y la vida de la Iglesia. Destacan aquí los apartados *La Cruz y la Eucaristía* (pp. 88-90), y *La Cruz y la Unidad* (pp. 97-98). Y como panorama de fondo el misterio de la Trinidad como origen y término de la economía de la Cruz. En síntesis, concluye el A., se puede decir que el misterio

de la Cruz está en el corazón del modo en que la Iglesia Maronita se acerca a la economía de la salvación (p. 103).

Lucas F. Mateo-Seco

Yannis SPITERIS, *Salvación y pecado en la tradición oriental. Manual de teología ortodoxa*, Secretariado Trinitario («Ágape» 39), Salamanca 2005, 307 pp., 14 x 22, ISBN 84-96488-05-5.

Los teólogos ortodoxos acusan a los católicos de haber interpretado el pecado y la redención de un modo no conforme al Evangelio. En particular acusan a los teólogos católicos de usar como elemento primario el pecado del hombre en vez del ágape de Dios. La visión de la salvación en Occidente se ha situado en un cierto «amartocentrismo», acentuando el pecado del hombre y la justicia de Dios. La visión de la salvación propuesta por el Oriente cristiano nace de un fuerte teocentrismo que resalta la divinización (*theosis*) del hombre y Dios que comunica su ágape. La salvación de Dios se manifiesta en el cristianismo occidental a través del Crucificado que padece los sufrimientos de la pasión, mientras que en la tradición oriental lo hace en la Madre de Dios con el niño, icono de la Encarnación.

¿Cristo muere para reparar la culpa del pecado original y desde ahí satisfacer la exigencia de la justicia paterna o realmente muere para revelar la naturaleza de Dios que es Amor? ¿Por qué en la tradición oriental el tema del pecado original no ha tenido el papel determinante que le ha atribuido Occidente en su elaboración soteriológica y antropológica?

Hablar de salvación y pecado implica preguntarse radicalmente sobre Dios y el hombre. Este libro pretende anali-

zar el despliegue de la teología oriental a través de sus teólogos más reconocidos con el fin de aportar una panorámica de conjunto que ayude a comprender la teología y la espiritualidad ortodoxas y, por comparación, a situar mejor la tradición teológica occidental.

El autor de este libro, Yannis Spite-ris, nació en Corfú (Grecia) en 1940. Es religioso sacerdote capuchino, arzobispo de Corfú. Doctor en teología, con la especialidad de teología oriental, por la Universidad de Friburgo en Suiza. Es miembro de la Academia Pontificia de Teología y ha explicado teología y espiritualidad orientales en varias Universidades pontificias romanas.

Tras un repaso de la estructura trinitaria de la salvación cristiana, el estudio aborda las dimensiones cristológica y pneumatológica en los pensadores griegos y la noción de pecado como rechazo de Dios. La obra restauradora de Cristo, contemplada como revelación del amor divino, es analizada bajo las categorías de justificación y de reconstrucción en las ópticas de Nicolás Cabasilas y Gregorio Palamas. El estudio incluye un capítulo especial dedicado a la Madre de Dios en el proyecto salvífico según el pensamiento de esos dos autores. Dos últimos capítulos están dedicados respectivamente a los sacramentos, en cuanto acciones de apropiación de la salvación y, por último, a la colaboración del hombre en su propia salvación. Aquí se abordan cuestiones tan sugestivas como una soteriología de la libertad, y el esfuerzo creativo para reconstruir la imagen del hombre que conlleva la ascesis cristiana. Complementan eficazmente la investigación una bibliografía actualizada, así como dos índices: uno onomástico y otro analítico.

Félix María Arocena

**Angelo SCOLA**, *Eucaristía, encuentro de libertades*, Ediciones Encuentro («Ensayos», 266), Madrid 2005, 159 pp., 12 x 23, ISBN 84-7490-518-4.

«Los textos que se proponen —dice el autor en el prólogo— son de género diverso: comprenden desde la reflexión exquisitamente teológica hasta la de corte más antropológico, desde la catequesis hasta la meditación espiritual» (p. 12). Nos encontramos por tanto ante un texto heterogéneo, en el que se aborda el misterio de la Eucaristía desde distintos puntos de vista. De este modo se ofrece una imagen poliédrica que descubre distintas facetas y dimensiones de este *mysterium fidei et amoris*. «La Eucaristía, como centro del organismo sacramental, se presenta de este modo como el *sacramentum/mysterium fidei* por excelencia. El santísimo sacramento, de este modo, constituye el ámbito histórico por excelencia de la transmisión de la fe» (p. 25). Pero además interpreta el principal de los sacramentos en clave de amor y libertad. «Por voluntad del mismo Cristo, la Iglesia es el sujeto que, a partir del sacramento, en él y por él, permite el encuentro entre la libertad de Dios y la libertad del hombre en el evento pascual. La Eucaristía, como forma sacramental paradigmática, ilumina todos los sacramentos, desvelando la capacidad que tienen de comunicar con mediación el evento (pascual) de Cristo al acto de la libertad del hombre de cada época» (p. 55). «En el memorial de la cena, en el que el pan y el vino se transforman en su Cuerpo entregado y en su Sangre derramada, cruz y resurrección son accesibles a los hombres de todo tiempo. La Eucaristía es el culmen del amor» (p. 46).

Por otra parte, el patriarca de Venecia aborda con gran finura teológica la entraña trinitaria, cristológica y eclesial