

da por F. Lambiasi en 1987, ahora enteramente revisada, en gran parte, por Dario Vitali, que incluye también algunas páginas suyas como las dedicadas a la vida según el Espíritu (pp. 377-407), que se pueden considerar como un pequeño tratado de espiritualidad cristiana.

La estructura del libro es la misma que la de la edición anterior: una primera parte dedicada a la revelación del Espíritu Santo, colocada bajo la palabra *anamnesis* (pp. 33-176), subdividida en dos capítulos (el Espíritu Santo en la Sagrada Escritura y en la fe de la Iglesia), y una segunda parte titulada *epiclesis* y dedicada a las cuestiones propias de la teología especulativa: el Espíritu en la Trinidad, en la Iglesia, y en el *eschaton*, respectivamente.

El libro de Lambiasi-Vitali es un tratado de pneumatología serio y asequible. A mi modesto entender, lo más útil de todo es la amplia bibliografía razonada que se ofrece al final de cada capítulo, y que orienta al lector sobre la situación de las publicaciones en torno al Espíritu Santo, e indirectamente le informa también del pensamiento de los Autores.

Lucas F. Mateo-Seco

Christophe BOUREUX y Christoph THEOBALD (dirs.), *Le péché original. Heurs et malheurs d'un dogme*, Bayard Éditions, Paris 2005, 211 pp., 15 x 20, ISBN 2-227-47420-3.

En los años recientes, incluso pensadores decididamente agnósticos, como Max Horkheimer y Jürgen Habermas —insignes representantes de la Escuela de Frankfurt—, han declarado su respeto ante el dogma del pecado original que es, según el cardenal Wal-

ter Kasper, una de las mayores contribuciones a la historia del espíritu. Sin embargo, dentro del cristianismo asistimos a una animada discusión acerca del contenido de esta doctrina. El presente libro da prueba de ello, como indica claramente su subtítulo: suerte y desgracia de un dogma.

En realidad, la doctrina del pecado original, elaborada por San Agustín, ha sido desde el primer momento objeto de múltiples controversias. Lo pone de manifiesto un grupo internacional de autores especializados en teología y ciencias de las religiones que integra, aparte de los directores de la obra, también a B. Sesbüé, J.-M. Maldamé, H. Häring, A. Wénin, É. Nodet, G.K. Mainberger, R. Schwager y P. Hünermann. Su acercamiento multidisciplinar al tema ha sido publicado por primera vez en la revista *Concilium* y traducido más tarde al francés.

El libro consta de tres partes. En la primera («Releer el *dogma* del pecado original»), se destacan las consecuencias poco afortunadas de una interpretación literal del Génesis, y la doctrina sobre el pecado original se enfrenta al pensamiento moderno (Kant, Schelling). La segunda parte («El *relato bíblico* del pecado original en el contexto de las religiones mundiales») trata de la exégesis contemporánea del Génesis y de la experiencia del mal, común a todos los hombres y en todas las religiones. La tercera parte («El pecado original como molde cultural de hoy») analiza tanto las consecuencias antropológicas como las repercusiones políticas de la doctrina sobre el mal. Una «Relectura concluyente» reúne los resultados de todos los artículos en una visión global y muestra, a la vez, que estamos lejos de llegar al final de este debate académico.

Jutta Burggraf