

La provisión de esa cátedra en Madrid y los conflictos provocados por sus ausencias generaron un grueso expediente que se encuentra en la Sección de Educación del Archivo General de la Administración del Estado Español.

La importancia y los jalones más significativos del paso por España de Abraham Yahuda ya habían sido descritos por Jacob Israel Garzón en un excelente artículo publicado en la revista *Raíces* en 1994. Ahora, la principal aportación del profesor García-Jalón consiste en la publicación completa y el análisis del expediente administrativo relativo a su cátedra, y la versión de esos episodios que cabe formular a partir de esa documentación.

Francisco Varo

## HISTORIA

**Gerald CRESTA**, *Die Transzendentalien des Seins als onto-theologische Grundsätze des Seienden. Ein Beitrag zu Metaphysik und Anthropologie Bonaventuras* («Europäische Hochschulschriften», XX/674), Peter Lang, Frankfurt am Main 2004, 196 pp., 15 x 21, ISBN 3-631-52579-6.

El presente libro es fruto de la investigación para el título de doctor en filosofía que Gerald Cresta ha presentado en la Universidad de Albert Ludwig en Friburgo i. Br. en diciembre del año 2004 (Raimundus Lulius Institut de la misma Universidad). El autor es un teólogo argentino.

El libro está dedicado a la temática de la interacción entre la teología y la metafísica en el pensamiento de San Buenaventura de Bagnoregio. El punto de referencia para estudiar este tema es

la teoría bonaventuriana de los trascendentales, es decir, un momento sumamente importante en la reflexión sobre la metafísica. Desde el principio, Cresta subraya el hecho de la dependencia de la metafísica bonaventuriana a su teología. La metafísica está aquí subordinada a la teología. El verdadero núcleo de la cuestión metafísica es la pregunta por el misterio de Dios en cuanto éste resplandece en el propio misterio de la creación. Se produce así una idea de la fructuosa complementariedad entre teología y metafísica, por medio de la cual ambas disciplinas se enriquecen mutuamente.

El estudio de Cresta consta de seis capítulos. El primer capítulo trata de la relación entre teología y filosofía en la producción de Buenaventura (pp. 13-38). En el capítulo segundo, Cresta presenta los fundamentos históricos y el sitio que la teoría de los trascendentales desempeña en la metafísica clásica (pp. 39-54). La importancia de las ideas del ser y la bondad a la hora de la constitución del propio misterio de Dios es el objetivo del tercer capítulo (pp. 55-84). El capítulo cuarto trata sobre la noción de las procesiones en Dios y constituye, de esta manera, una elaboración trinitaria del tema de los trascendentales (pp. 85-104). Los dos últimos capítulos están dedicados a la descripción de la importancia hermenéutica de los trascendentales en la teología de la creación (pp. 105-131 y 133-186, respectivamente).

Como se nota fácilmente, la investigación de Cresta se despliega a través de la consideración de los distintos campos de la verdad cristiana. Partiendo de la constatación del propio misterio de Dios en cuanto uno y trino, pasando por el significado teológico de la creación hasta la profunda consideración del carácter icónico del ser humano, Cresta demues-

tra cómo la teoría metafísica de los trascendentales es una dimensión esencial del sistema bonaventuriano, que le ayuda y permite articular la verdad de una importantísima conexión entre lo divino y lo creado (especialmente lo humano). Así Buenaventura se revela como un pensador del misterio universal del ser. Hay una lógica de la unidad, una interconexión entre lo específicamente divino y lo creado. Esa lógica de la unidad no puede ser confundida con la univocidad de la noción del ser. Ella expresa un sentido bonaventuriano de *nexus veritatis*, que se apoya en una concepción antigua de la cosmovisión cristiana acerca la misteriosa unidad entre *teología* y *economía*. Sirviendo principalmente a la explicación de la estructura y naturaleza del ser creado, la misma teoría se desvela como muy útil a la hora de la preparación de una descripción del misterio de la unidad trinitaria en Dios. Dicho de otro modo, partiendo de las condiciones generales del ser que se encuentran presentes en la constitución ontológica de cada criatura, es posible realizar la transposición analógica de las mismas al interior del ser divino. Según Cresta, esta posibilidad se fundamenta en la teoría de los trascendentales, que abraza todos los campos del ser y puede ser empleada tanto en la metafísica como en la teología.

El empleo de la metafísica de los trascendentales en su elaboración teológica permitió a Buenaventura comprender el misterio de la creación en su dinamismo existencial hacia Dios (lo que Buenaventura llama *reductio*). Cresta demuestra en su libro cómo la verdad de este dinamismo, que lleva al encuentro entre Dios y el hombre, es el horizonte conceptual de toda la visión metafísico-teológica de Buenaventura donde la relación intrínseca entre el ser y la bondad se halla en el mismo centro.

Robert J. Woźniak

**Romanus CESSARIO, O.P.**, *A Short History of Thomism*, The Catholic University of America Press, Washington, D.C. 2005, 106 pp., 14 x 20, ISBN 0-8132-1386-X.

«In these latter times, it is often suggested that Thomism lost its hegemony at Vatican II, and that efforts to revive it are counter-revolutionary. Perhaps. But as Cessario enables us to see, the supposed corpse did not show up for its funeral» (Ralph McInerny en el prefacio de la obra, p. x). Romanus Cessario es un buen conocedor del tomismo y ha querido dibujar en este pequeño libro una breve historia del tomismo que muestre la vitalidad de este movimiento.

La obra que llega a nuestras manos es la traducción al inglés del original francés que apareció años atrás con el título «Le Thomisme et les Thomistes». Consta de tres breves capítulos seguidos de la conclusión y un índice de nombres, materias y obras de referencia.

El primer capítulo («Thomism», pp. 1-40) comienza exponiendo brevísimamente los hitos de la vida de Santo Tomás. A continuación el a. recoge sumariamente los intentos de definición del tomismo y asume la opinión de Weisheipl, para quien el tomismo es «a theological and philosophical movement that begins in the thirteenth century, and embodies a systematic attempt to understand and develop the basic principles and conclusions of St. Thomas Aquinas in order to relate them to the problems and needs of each generation» (p. 13). Tras hacerse eco de la distinción entre «tomismo amplio» y «tomismo ecléctico», Cessario afirma que «the Thomism is best described as a metaphysical realist» (p. 22). Se considera después la contribución de sucesos tales como la revitalización del to-