

tra cómo la teoría metafísica de los trascendentales es una dimensión esencial del sistema bonaventuriano, que le ayuda y permite articular la verdad de una importantísima conexión entre lo divino y lo creado (especialmente lo humano). Así Buenaventura se revela como un pensador del misterio universal del ser. Hay una lógica de la unidad, una interconexión entre lo específicamente divino y lo creado. Esa lógica de la unidad no puede ser confundida con la univocidad de la noción del ser. Ella expresa un sentido bonaventuriano de *nexus veritatis*, que se apoya en una concepción antigua de la cosmovisión cristiana acerca la misteriosa unidad entre *teología* y *economía*. Sirviendo principalmente a la explicación de la estructura y naturaleza del ser creado, la misma teoría se desvela como muy útil a la hora de la preparación de una descripción del misterio de la unidad trinitaria en Dios. Dicho de otro modo, partiendo de las condiciones generales del ser que se encuentran presentes en la constitución ontológica de cada criatura, es posible realizar la transposición analógica de las mismas al interior del ser divino. Según Cresta, esta posibilidad se fundamenta en la teoría de los trascendentales, que abraza todos los campos del ser y puede ser empleada tanto en la metafísica como en la teología.

El empleo de la metafísica de los trascendentales en su elaboración teológica permitió a Buenaventura comprender el misterio de la creación en su dinamismo existencial hacia Dios (lo que Buenaventura llama *reductio*). Cresta demuestra en su libro cómo la verdad de este dinamismo, que lleva al encuentro entre Dios y el hombre, es el horizonte conceptual de toda la visión metafísico-teológica de Buenaventura donde la relación intrínseca entre el ser y la bondad se halla en el mismo centro.

Robert J. Woźniak

Romanus CESSARIO, O.P., *A Short History of Thomism*, The Catholic University of America Press, Washington, D.C. 2005, 106 pp., 14 x 20, ISBN 0-8132-1386-X.

«In these latter times, it is often suggested that Thomism lost its hegemony at Vatican II, and that efforts to revive it are counter-revolutionary. Perhaps. But as Cessario enables us to see, the supposed corpse did not show up for its funeral» (Ralph McInerny en el prefacio de la obra, p. x). Romanus Cessario es un buen conocedor del tomismo y ha querido dibujar en este pequeño libro una breve historia del tomismo que muestre la vitalidad de este movimiento.

La obra que llega a nuestras manos es la traducción al inglés del original francés que apareció años atrás con el título «Le Thomisme et les Thomistes». Consta de tres breves capítulos seguidos de la conclusión y un índice de nombres, materias y obras de referencia.

El primer capítulo («Thomism», pp. 1-40) comienza exponiendo brevísimamente los hitos de la vida de Santo Tomás. A continuación el a. recoge sumariamente los intentos de definición del tomismo y asume la opinión de Weisheipl, para quien el tomismo es «a theological and philosophical movement that begins in the thirteenth century, and embodies a systematic attempt to understand and develop the basic principles and conclusions of St. Thomas Aquinas in order to relate them to the problems and needs of each generation» (p. 13). Tras hacerse eco de la distinción entre «tomismo amplio» y «tomismo ecléctico», Cessario afirma que «the Thomism is best described as a metaphysical realist» (p. 22). Se considera después la contribución de sucesos tales como la revitalización del to-

mismo por León XIII o el asunto de las 24 tesis tomistas a una mayor precisión de lo que significa el tomismo.

Cessario analiza brevemente las diferentes divisiones de la historia del tomismo acudiendo a autores como Garrigou-Lagrange, Pesch, Gilby u Ols. Después anuncia su propuesta de una nueva concepción de la historia del tomismo. El objetivo de este libro es exponer en forma narrativa un esbozo de la historia del tomismo a la vez cronológica y geográfica. A la vez, el dominico, sorprendido de la falta de un trabajo semejante, invita a escribir una obra en su opinión necesaria: alguien debería investigar y escribir una obra en varios volúmenes dedicada a la historia del tomismo.

El segundo capítulo («The Thomists», pp. 40-81) es un viaje cronológico y geográfico desde la muerte del Aquinate hasta la revolución francesa. Tras moverse por Inglaterra, Francia y Alemania, Cessario se detiene en las figuras del tomismo durante el renacimiento italiano, los tomistas y la reforma en relación a temas como naturaleza y gracia, la antropología cristiana, etc. A continuación el autor recorre España donde, remontándose a Vitoria, Cano y otros, sitúa a Bañez y Juan de Santo Tomás, junto con Molina, Gabriel Vázquez y Suárez, refiriéndose por supuesto a la controversia *de auxiliis*.

Tras exponer los derroteros del tomismo hasta la revolución francesa con la sucesiva prohibición de las órdenes religiosas y su consecuencia para los estudios tomistas, Cessario refleja en el tercer capítulo («After the French Revolution», mucho más breve, pp. 82-92) los derroteros del tomismo hasta la actualidad. Ahí destaca, entre otros, la revitalización del tomismo por obra de León XIII, la *Comissio Leonina* con sus trabajos todavía en curso; las figuras de

Maritain y Gilson; la escuela de Le Saulchior, así como los trabajos bibliográficos del *Bulletin Thomiste*, la *Rassegna di Letteratura Tomistica* o los dos volúmenes de la *Thomistic Bibliography*.

Si hubiera que actualizar este libro al momento presente, el autor debería considerar también lo que podríamos denominar «el Tomismo en Internet», con los importantes trabajos de acercamiento de la obra del Aquinate en «corpushomisticum.org», llevados a cabo por el Prof. Alarcón y otros desde la Universidad de Navarra.

De un modo muy sencillo y accesible, Romanus Cessario ha conseguido acercar al lector la historia del tomismo y los tomistas en sus hitos fundamentales. Este pequeño libro ilustra bien que, efectivamente, «Thomism is not an abstraction, but an active force that has shaped the minds of clerics as well as of lay and religious scholars in a most personal way. The influence of Thomists has been and is felt not only within the world of ecclesiastical scholarship (...) but also in the broader venues of Western philosophy» (p. 94).

Gregorio Guitián

Javier SÁNCHEZ CAÑIZARES, *La revelación de Dios en la creación: las referencias patrísticas a Hcb 17,16-34*, Edizioni Università della Santa Croce, Roma 2006, 434 pp., ISBN 88-8333-159-1.

En el discurso de San Pablo en el Areópago de Atenas encontramos un ejemplo particularmente elocuente del primer anuncio del Evangelio a un auditorio ajeno a la tradición bíblica, formado en el espíritu de corrientes filosóficas concretas, como el epicureísmo y el estoicismo, que vive en una atmósfera dominada por la religiosidad politeísta