

Raniero CANTALAMESSA, *Contemplando la Trinidad*, Monte Carmelo («Agua Viva»), Burgos 2004, 149 pp., 13 x 21, ISBN 84-7239-706-8.

Construido en el estilo literario de meditaciones, el libro recoge una visión de conjunto del misterio trinitario. Estas meditaciones fueron pronunciadas en el contexto inmediato a las celebraciones del tercer milenio. Los primeros temas están dedicados respectivamente a la Trinidad en la espiritualidad oriental (pp. 7-24) y a la Trinidad en la visión occidental (pp. 25-44). Siguen temas clásicos e importantes: La dinámica trinitaria de la oración cristiana (pp. 45-61), Dios no deja de ser simple por ser Trinidad (pp. 63-80), Contemplando la Trinidad, vencer la fascinación de la falsa belleza (pp. 86-106). El libro concluye con un capítulo dedicado a la relación entre Trinidad y comunión (pp. 107-126) y otro capítulo dedicado a la visión escatológica del misterio trinitario, es decir, a la consideración de que todas las cosas comienzan en la Trinidad y terminan en ella (pp. 127-143).

Raniero Cantalamessa es sobradamente conocido de nuestros lectores por sus estudios patrísticos y también por haber sido predicador de la Casa Pontificia. El tema que trata en este libro es de importancia nuclear para la espiritualidad de todos los cristianos, ya que la vida cristiana es esencialmente trinitaria, como se ve en la oración litúrgica que se dirige al Padre, por el Hijo, en el Espíritu Santo. Dice Cantalamessa, que este libro está pensado para desarrollar la espiritualidad trinitaria que tanto necesita la Iglesia. Se trata de una tarea importantísima y, en cierto sentido urgente, dado el déficit de formación en muchos de nuestros cristianos. El libro es una contribución valio-

sa al esfuerzo por superar este déficit: no sólo es una aportación a la formación de la espiritualidad cristiana, sino que es también una fácil y grata introducción al conocimiento de cuestiones básicas del misterio de Dios Uno y Trino. Se encuentran también en este libro observaciones y sugerencias muy útiles. He aquí un ejemplo: «El misterio trinitario es la única respuesta al ateísmo moderno. Si se hubiese mantenido viva en la teología la idea de un Dios uno y trino (más que hablar de un vago *Ser supremo*) no le hubiese sido tan fácil a Feuerbach triunfar con su tesis de que Dios es una proyección que el hombre hace de sí mismo y de su propia esencia» (p. 22).

Lucas F. Mateo-Seco

Sergio LANZA, *Convertire Giona. Pastorale come progetto*, Edizioni OCD («Appunti di Teologia», 5), Roma 2005, 352 pp., 17 x 24, ISBN 88-7229-274-3.

El Autor es Ordinario de Teología Pastoral en la Pontificia Universidad del Laterano y bien conocido dentro y fuera de Italia por sus trabajos en el ámbito de la Teología Pastoral y de la Catequesis.

En este libro el Autor se enfrenta con la cuestión de la necesidad de una nueva pastoral para la Iglesia actual y trata de definir las bases sobre las que ésta debería apoyarse. Desde el inicio el Autor tiene presente y se sitúa en un marco constituido por tres puntos de referencia fundamentales: la invitación que el papa Juan Pablo II dirigía a toda la Iglesia, después de la celebración del Gran Jubileo del año 2000, en la *Novo Millennio Ineunte*, para renovar la pastoral con un nuevo dinamismo; las recientes orientaciones del episcopado italiano para el presente decenio que pi-