

Central Catequética Salesiana se ha publicado un nuevo volumen, encuadrado en el apartado de manuales sobre temas catequéticos. Se trata de la primera historia de la catequesis en España que desea ofrecer una visión global de esta importante actividad de la Iglesia. Proyecto ambicioso, llevado a cabo por Luis Resines, profesor de Catequética en el Estudio Teológico Agustiniiano de Valladolid y conocido catequeta español, autor de abundantes publicaciones sobre temas catequéticos especialmente desde el punto de vista histórico.

El volumen, aunque breve, tiene ya el esquema de lo que seguramente con los años se va ampliando, completando y puliendo. Los títulos de los capítulos y su extensión son significativos: La catequesis de la Edad Media (24 pp.); El ajetreado siglo XVI (20 pp.); La aportación catequética del siglo XVII (14 pp.); El siglo de la razón en la catequesis (siglo XVIII) (18 pp.); La consolidación doctrinal (siglo XIX) (16 pp.); El siglo de los grandes cambios (siglo XX), dividido en dos grandes apartados: La catequesis antes del Concilio Vaticano II (20 pp.) y la catequesis después del Concilio Vaticano II (24 pp.).

Cierra el volumen una interesante sinópsis de los datos relevantes del postconcilio y una bibliografía un tanto selectiva, aunque de interés.

Pienso que la obra está conseguida sólo en parte. Por un lado, aporta un buen esquema, recoge muchos datos y acontecimientos; profundiza en algunas cuestiones de interés; ofrece ideas y sugerencias para futuras investigaciones. Sin embargo, me parece que el trabajo no está del todo cuajado, pues falta reseñar muchos más factores y, de alguna manera, situar la catequesis en el contexto eclesial. Si la catequesis la entendemos co-

mo una actividad dentro de la misión pastoral y misionera de la Iglesia no aparece con toda la fuerza esa actividad. Juzgar épocas pasadas con la decantación nocional que tiene hoy día la catequesis, me parece que es empobrecer el quehacer histórico de la Iglesia en España en el campo de la educación de la fe.

Parece que ha sido en estos últimos treinta años cuando en España se ha «entendido» la catequesis y se han hecho las mejores realizaciones. El tiempo juzgará, pero pienso que queda un tanto empobrecida la acción pastoral y misionera de la Iglesia en España a lo largo de los últimos diez siglos. Esta obra ganaría mucho si en posteriores ediciones, además de enriquecerla con una visión evangelizadora más amplia, se pudieran pulir algunas frases, evitando ciertas ironías y juicios un tanto estereotipados (cfr. p. 105).

A pesar de estas observaciones, el libro ciertamente cubre una laguna en la catequética española. Podrá ser de gran interés para catequetas, catequistas, profesores de Religión y todas las personas interesadas en la teología, pues la catequesis es «un momento, y cuán importante, de todo el proceso de evangelización».

J. Pujol

A. DE MIER VÉLEZ, *Historias verdaderas para la enseñanza y la catequesis*, Perpetuo Socorro, Madrid 1996, 181 pp., 14 x 21.

Un total de 230 anécdotas, sucedidos e historias verdaderas ha recogido el autor para ayudar a ilustrar los más variados temas y mensajes en la enseñanza, predicación y catequesis.

Las historias que relata son la mayoría del tipo ejemplar, aunque no faltan también los rechazables, propuestos como paradigmas de lo que no debemos hacer; y otros son historias normales. Figuran también testimonios o declaraciones textuales de personajes conocidos, donde toman posición sobre asuntos cruciales de toda existencia humana, como pueden ser la lealtad a una idea, la fe, el valor, el desprendimiento, el deber, la confianza en Dios, etc.

Como es habitual en este tipo de libros hay un índice de relatos y un índice alfabético de temas, donde figuran tanto los personajes que aparecen en las anécdotas como, sobre todo, la temática de los mismos. Pienso que este índice, clave para poder ser utilizado de forma inmediata, es demasiado amplio y remite a pocas voces propiamente «catequéticas».

Este tipo de obras son muy necesarias para la predicación y la catequesis y, de hecho, están surgiendo en abundancia. En este caso muchos de los relatos están sacados de los periódicos de los últimos años, lo que hace que estas historias sean muy cercanas a nosotros.

J. Pujol

**Alfonso FRANCIA**, *Testimonios de jóvenes*, San Pablo, Madrid 1995, 164 pp., 17 x 24; *Educación en valores con anécdotas de la historia*, San Pablo, Madrid 1995, 207 pp., 17 x 24.

Estos dos libros tienen la misma estructura, metodológica y forman parte del mismo proyecto educativo titulado «Educar en valores». Su proyecto ha sido preparado por la Asociación «Animadores Siglo XXI» bajo la dirección y coor-

dinación del autor de éstos que ahora presentamos, Alfonso Francia.

Ambos libros van dirigidos tanto a los educadores como a los educandos, especialmente —como indica uno de sus títulos—, a los jóvenes.

La estructura es sencilla: se toma de forma breve una anécdota, un testimonio, una historia ocurrida hasta muchos años o recientemente. Esta brevedad es relativa, pues los testimonios de los jóvenes ocupan a veces un par de páginas; las anécdotas de la historia a veces unas pocas líneas.

Los 54 *testimonios* recogidos están agrupados en seis capítulos cuyo título es suficientemente significativo del contenido: superación personal; valores humanos; inquietud social; la profesión como vocación; grupo plataforma de acción; inquietud religiosa. Las 141 *anécdotas* de la historia se dividen también en los siguientes títulos que apuntan a otros tantos valores: amistad, familia, amor; coherencia; comunicación y diálogo; cuerpo y personalidad; educación para la vida; sencillez, humildad, espontaneidad; justicia y equidad; libertad; profesión y vocación; relaciones interpersonales; riqueza y pobreza; solidaridad y compromiso; motivación y superación personal; verdad y mentira; visión positiva de la vida.

La metodología de los dos libros decíamos que era parecida. Efectivamente, a través de esos testimonios o anécdotas el autor introduce al lector en una sucesión de preguntas, juegos y actividades para desarrollar en común, o como interrogantes que el lector se puede plantear. El objetivo es claro: que a través del diálogo se afiance una educación en valores humanos positivos. Como en toda obra de este tipo se notan «presencias» y «ausencias» en la selección, aunque se puede decir que las dos obras ofrecen un