

SAGRADA ESCRITURA

Josemaría MONFORTE, *Conocer la Biblia. Iniciación a la Sagrada Escritura*, Ediciones Rialp («Biblioteca de Iniciación Teológica», nº 3), Madrid 1997, 175 pp., 13 x 20. ISBN 84-321-3129-6

Con arreglo al título, constituye un manual elemental que comprende una amplia selección de cuestiones introductorias y de temas básicos del mensaje de la Biblia. El contenido está bien escogido: noción general de revelación bíblica; presentación de los escritos bíblicos en el marco de la historia del pueblo del Antiguo y del Nuevo Testamento; inspiración, canon, santidad y unidad de la S. Escritura; cuestiones de hermenéutica y métodos exegéticos; «claves de la Antigua Alianza» (historia de la salvación y desarrollo de la revelación bíblica, elección, promesa, alianza, ley, tierra prometida, reinado de Dios, monarquía, templo, exilio, mesianismo, sabiduría); mensaje salvífico de los Evangelios y demás libros del Nuevo Testamento; la S. Escritura en la vida de la Iglesia. Se completa el libro con claras tablas-resumen de los escritos bíblicos y de la cronología, y una selecta bibliografía distribuida por géneros literarios.

La síntesis que ha hecho el A., dentro de las opciones posibles, es muy coherente, así como el orden y extensión respectiva de las materias. La exposición resulta clara y ordenada, con excelentes cualidades pedagógicas, muy aptas para el amplio público al que se dirige. Del mismo modo el estilo es correcto, sencillo, de amable lectura. El contenido es equilibrado y medido, sin duda a la vista de los previsibles lectores.

Representa, pues, un buen trabajo de síntesis, nada fácil de hacer por la variedad de las cuestiones abordadas.

J. M^a Casciaro

Mercedes NAVARRO PUERTO, *Guía espiritual del Antiguo Testamento: Los libros de Josué, Jueces y Rut*, Eds. Herder-Ciudad Nueva, Barcelona-Madrid 1995, 172 pp., 12 x 20. ISBN 84-254-1898-4

Éste es el sexto de los títulos publicados en castellano por las editoriales Herder y Ciudad Nueva dentro de la colección «Guía espiritual del Antiguo Testamento», encomendado en esta ocasión a una exegeta española de reconocido prestigio, profesora de la Pontificia Universidad de Salamanca. Sobre las características generales de la colección, véase *Scripta Theologica* 28 (1996) 299.

El libro se compone de una *Introducción*, una breve bibliografía y las *Guías* respectivas de los libros de Josué, Jueces y Rut. La *Introducción* consta, a su vez, de dos partes: una presentación general de los tres libros en conjunto, y las presentaciones particulares de cada uno de ellos por separado. Todas ellas son asequibles y didácticas para el gran público, y se centran en cómo comprender los conceptos de verdad e historia en estos libros bíblicos, así como en los datos más destacados sobre su contexto histórico, composición y sentido teológico. Son un buen *status quaestionis* de la exégesis actual de estos libros.

En el libro se comentan un total de 14 textos seleccionados de entre los tres libros —5 de Josué y Jueces, y 4 de Rut—. La estructura del comentario es

invariable para todos: texto, contexto y comentario propiamente dicho. Tras poner el texto castellano del pasaje elegido, la A. lo sitúa en el conjunto del libro, lo cual le sirve para explicar de manera sucinta al lector el resto del contenido no comentado del libro. Finalmente, propone un comentario al texto en cuestión.

Todos los comentarios están enfocados a intentar sacar luz de los textos para iluminar el presente del lector, con el convencimiento de que los problemas verdaderamente humanos del mundo actual son los mismos que tenían los hombres del Antiguo Testamento, y la palabra de Dios los puede iluminar ahora como los iluminó entonces (por ej., la guerra, el sentido de la historia, la idolatría, la violencia, el papel de la mujer en la sociedad, el silencio de Dios ante la injusticia...). Por ello, más que explicaciones exegéticas de carácter histórico (que las hay cuando hace falta: circuncisión, ley del exterminio, goel, ley de la hospitalidad, nazireato...), el libro desarrolla un tipo de comentario que podríamos llamar sincrónico, en el cual se fija especialmente en las estrategias narrativas que desarrolla el autor sagrado para transmitir lo que quiere, es decir, en los personajes, con sus reacciones y evoluciones, en las acciones narradas y sus mutuas relaciones, en las cosas que no se dicen, en el tiempo y lugar donde transcurre todo, en el punto de vista desde el que se mira todo, etc.

Es notorio en esta *Guía* el especial hincapié puesto en fijarse en los papeles desempeñados por las mujeres —tantas veces ignoradas— que aparecen en las diversas historias, consecuencia del acercamiento feminista a la Biblia que gusta de practicar nuestra A. Lo hace con verdadero acierto, sabiendo encontrar y destacar el papel de la mujer en la historia de la salvación donde la mayor parte de las veces está implícito, si no olvidado.

Una última cuestión. En varios momentos, la A. se esfuerza en explicar el porqué de la elección de esos tres libros —tan distantes en época de composición, contenido y teología— para tratarlos conjuntamente. La justificación no es fácil y creo que no sale bien parada. La única relación que puede haber entre el libro de Rut, por una parte, y los de Josué y Jueces, por otra, es la del contraste; y no está claro que sea suficiente para conseguir la unidad de la *Guía*. No obstante esto, como cada capítulo funciona con independencia de los otros, el libro se puede leer con provecho y es seguro que será de gran utilidad para todo aquel que quiera leer la Palabra de Dios como tal.

J. Jarne

André FEUILLET, *L'histoire du Salut de l'humanité d'après les premiers chapitres de la Genèse*, Pierre Téqui, París 1995, 93 pp., 15 x 22. ISBN 2-7403-0325-4

No se trata de un nuevo comentario a los primeros capítulos del Génesis, sino de una lectura lineal de esos capítulos realizada por un maestro de la exégesis cuando lleva ya años en la cumbre de su quehacer científico. Con esta lectura lineal trata de presentar unidas las principales enseñanzas contenidas en estos capítulos sobre la creación del cosmos, del hombre y de la mujer, sobre la caída original y sobre los orígenes de la historia de la salvación. El A. lee estos capítulos como una coherente y espléndida historia de amor entre Dios y los hombres.

Misterio de Dios y misterio del hombre aparecen, pues, estrechamente unidos en este pequeño libro, escrito a la luz del pensamiento antropológico de Pascal, que es citado abundantemente. También es citado, aunque con menor frecuencia, el P. Lagrange.