

Ulrich LUZ, *The Theology of the Gospel of Matthew* (versión inglesa de J. Bradford Robinson, Col. New Testament Theology), Cambridge University Press, Cambridge 1995, xiv+166 pp, 14 x 21, 5. ISBN 0-521-43576-5

El A. estructura su libro en siete caps.: prólogo (Mt 1, 1-4, 22); discurso de la montaña (Mt 5-7); ministerio del Mesías y sus discípulos en Israel (Mt 8, 1-11, 30); orígenes de la comunidad de discípulos nacida en Israel (Mt 12, 1-16, 20); la vida de la comunidad de discípulos (Mt 16, 21-20, 34); final confrontación con Israel y juicio de la comunidad (Mt 26-28). Van precedidos de una visión general del libro de Mateo y de unas consideraciones conclusivas.

El discurso es muy denso. Casi cada cuestión tiene su prehistoria en trabajos precedentes del A., la mayoría recopilados y condensados en su voluminoso *Comentario* al Evangelio de S. Mateo en tres tomos, aparecidos en alemán (los dos primeros traducidos también al inglés). El libro hay que leerlo, pues, muy despacio. Su propósito es penetrar en la *theologia peculiaris Matthaei*, apoyado en un empleo inteligente de los métodos usuales hoy en exégesis bíblica. Muchas veces, el A., para ser breve, remite a su mencionado *Comentario* a Mateo cuando las cuestiones críticas histórico-literarias requerirían mayor extensión. Esta circunstancia da a todo el libro gran cohesión.

El lector podrá no estar del todo de acuerdo sobre aspectos de la interpretación general del A., o sobre algunos puntos en particular. Pero siempre apreciará la seriedad de la exposición del prof. Luz, la hondura de sus consideraciones y su ponderación en las *questiones disputatae* entre los exegetas y aún entre las varias confesiones cristianas. En suma, es éste un libro que merece ser leído con atención. Por lo demás, U. Luz, prof. de

Nuevo Testamento en la Universidad de Berna (Suiza), es hoy reconocido como uno de los más competentes investigadores del Evangelio de San Mateo.

J. M^a Casciaro

TEOLOGIA FUNDAMENTAL

Paul AVIS, *Faith in the fires of criticism. Christianity in Modern Thought*, Darton, Longman & Todd, London 1995, 133 pp., 13, 5 x 21, 5. ISBN 0-323-52131-X

Paul Avis es vicario del Stoke Canon, Exeter; canónigo de la catedral de Exeter; miembro de la Comisión de Doctrina de la Iglesia de Inglaterra y profesor honorario de investigación en el departamento de teología de la Universidad de Exeter.

Este autor parte de un hecho fácil de apreciar: a lo largo de toda la historia del pensamiento moderno, la fe ha recibido numerosos ataques, y así, nos encontramos con varios pensadores que han presentado la fe como una proyección elaborada por el espíritu humano. Unas veces, como ilusión que da respuesta al abismo de lo desconocido, o como reacción a los temores de los hombres, o como desarrollo de las fuerzas más íntimas y ocultas, que pugnan en el interior de la psicología humana. En otras ocasiones se proponen teorías que entienden la creencias religiosas como protección de una situación social privilegiada poseída por un grupo social.

El libro se desarrolla a lo largo de ocho capítulos, donde se estudiarán estas críticas en una serie de autores emblemáticos. En un primer capítulo, se plantea la cuestión de un modo general, y se calificará la posición de los autores que a continuación estudia, como un reduccionismo en el que se intenta explicar la religión como producto de los mecanismos

de defensa que se hallan en el hombre, siempre desde una perspectiva en la cual el hombre es creador desde su conciencia del mundo que le rodea.

Los siguientes capítulos estudian por separado los argumentos de autores tan conocidos como: L. Feuerbach, K. Marx, F. Nietzsche, S. Freud, C. G. Jung y E. Durkheim. La intención del autor, que declara desde las primeras páginas, es audaz. Quiere entrar en diálogo con estos pensadores modernos, reconociendo la parte de verdad que pueden tener sus críticas, ya que el hombre con sus limitaciones puede distorsionar la verdad sobre Dios. Aceptando esto, se lanza a desenmascarar a estos autores que han reducido la realidad religiosa a sus puntos de vista.

Todos estos autores tuvieron contacto con la religión, aunque de un modo más bien colateral. El autor pone de relieve cómo estos pensadores, parten de una serie de afirmaciones que toman como peticiones de principio, las desarrollan y terminan presentándolas como deducciones. De modo que todo el desarrollo está, en realidad, al servicio de unas ideas a las que se quiere llegar, y que por tanto, ya han sido tomadas apriorísticamente como verdades conclusivas. En este sentido, el capítulo octavo y último es el más interesante, ya que es la síntesis crítica general de todos los autores analizados anteriormente.

Quizá el principal mérito de esta obra consiste en que puede servir como introducción a los temas a los que se dedica, y ser un primer contacto con unas cuestiones que por su propia profundidad, no se resuelven, ni mucho menos, en unas pocas páginas. Los argumentos que utiliza el autor son por una parte conocidos, tienen la ventaja de ser muy sencillos y lineales, y el inconveniente de una falta de desarrollo más intelectual.

En cuanto a la bibliografía que el autor presenta al final de su trabajo, llama la atención, no tanto los autores católicos utilizados como los no mencionados.

En definitiva, un trabajo sencillo, introductorio, que a veces juega más con la afectividad por el empleo de poemas que sirven para apoyar las tesis que quiere subrayar el autor, que con los desarrollos de tipo especulativo. Un libro útil para tener una aproximación al pensamiento de los autores tratados, en relación al fenómeno religioso y una primera crítica a sus conclusiones.

R. Pardo

Juan Antonio TUDELA, *La religión y lo religioso, hoy. Con un epílogo sobre la tolerancia*, Ed. San Esteban, Salamanca 1995, 208 pp., 13, 5 x 21. ISBN 84-8260-012-5

La vuelta de lo religioso, que está caracterizando este fin de milenio, ha traído consigo un renovado interés de las ciencias humanas por la religión. Filósofos, psicólogos y sociólogos están investigando y publicando numerosas reflexiones en torno al fenómeno religioso. Esto resulta curioso especialmente en nuestro país, donde hace apenas una década era sólo excepcional el cultivo de los saberes acerca de la religión. Juan Antonio Tudela y otros compañeros dominicos, conscientes de este auge de la reflexión sobre lo religioso, ofrecen en este volumen sus propias perspectivas y consideraciones sobre la religión.

La presentación y los primeros ensayos corren a cargo de Juan Antonio Tudela, profesor de filosofía en la Facultad de Teología de Valencia, y principal autor de la obra. En el primer estudio, que sirve de presentación, se ocupa del tema de la vuelta de la religión e inten-