

velación, en cuanto observa que ello no comporta un racionalismo teológico.

Una teología fundamental luterana es, pues, posible. Para ello es necesario con todo observar tres postulados: 1) «Integración del trabajo teológico en la realidad propia de la teología», por tanto la teología fundamental debe ser concebida como un saber estrictamente teológico. 2) «Concentración de lo cristiano sobre el fundamento de la fe», la cual es fundamento no fundamentable. 3) «Colocación de la fe en la vida natural», pues es tarea de la teología fundamental mostrar la relevancia de la fe para la vida del hombre.

Evidentemente, como el mismo Autor reconoce, la teología fundamental católica se mueve además en problemas más ambiciosos que los delimitados bajo estos tres postulados. Con todo, hay que reconocer no sólo que estos principios pueden ser asumidos por la teología católica, sino la centralidad de los mismos. Por esta y otras razones la obra de Ebeling representa un importante hito en el diálogo ecuménico entre la teología luterana y la católica.

J. M. Odero

TEOLOGÍA DOGMÁTICA

Geffrey B. KELLY (ed.), *Karl Rahner. Theologian of the Graced Search for Meaning*. T&T Clark, Edinburgh 1993. 372 pp., 14 x 21, 5. ISBN 0-567-29238-X.

La editorial T & T Clark ha comenzado una serie de libros de introducción a teólogos —protestantes y católicos— del siglo XIX y XX que han influido en el conjunto de la reflexión teológica; de momento, la serie incluye a Schleiermacher, Bultmann, Tillich, Bohhöffer, Barth, von Harnack, Niebuhr, y ahora, Rahner. Cada volumen de la serie tiene

tres partes: la primera, una introducción a la vida y pensamiento del teólogo; la segunda, una selección amplia y representativa de textos; y la tercera, una bibliografía para aquellos que deseen ampliar sus lecturas.

El tomo dedicado a Rahner ha sido preparado por G. B. Kelly, Profesor de Teología Sistemática en La Salle University, Philadelphia. Según Kelly, no le fue fácil seleccionar y organizar los textos de Rahner, para ofrecerlos a lectores no altamente especializados. Adoptó un doble criterio: por una parte, eligió los textos que, a su modo de ver, reflejaban la contribución propia de Rahner a la evolución de la teología contemporánea; por otra, agrupó los textos teniendo a la vista los grandes temas de las Sumas. Así, encontramos los textos distribuidos en apartados como: la oración; la gracia; la revelación; Dios; cristología; pneumatología; Iglesia; sacramentos; fe y vida; el método teológico.

La primera parte dibuja someramente el entrelazamiento entre los sucesos de la vida de Rahner y la evolución de su pensamiento. Identifica a aquellos pensadores con cuyos sistemas entró en íntimo contacto, y cuyas intuiciones intentó incorporar —en grado mayor o menor— en su teología: Kant, Fichte, Blondel, Rousselot, Hegel, Heidegger. También nombra a los maestros —Marechal y Heidegger— que le influyeron, no sólo en cuanto a contenidos, sino en cuanto a estilo y método, caracterizados por el afán de sobrepasar planteamientos clásicos a través del diálogo con el pensamiento moderno.

En la segunda sección se recogen y se agrupan artículos y extractos de obras de Rahner. Algunos textos son bastante conocidos, y otros —p. ej., los que revelan su faceta de pastor—, menos conocidos. Entre otros, figuran «Natur und Gnade», donde habla de la gracia como autodonación de Dios al hombre; «Über

das Verhältnis von Natur und Gnade» (extracto de su Grundkurs des Glaubens), donde añade a la noción tradicional de revelación («revelación categorial»), la idea de una «revelación trascendental», consistente en la proximidad y presencia, genérica pero profunda, de Dios en cada hombre; un artículo sobre el conocimiento y conciencia de Cristo (tomado de los *Escritos de Teología*), donde expone su teoría acerca del conocimiento humano del Señor; así como obras con un tono crítico de la jerarquía, como «Probleme und Imperative des Osterreichischen Katholikentages 1962» y un extracto de su «Strukturwandel der Kirche als Aufgabe und Chance».

Como se trata de una selección de entre 4000 títulos, se pueden echar en falta algunos textos conocidos y, a nuestro entender, igualmente claves para conocer a Rahner, como p. ej. su artículo «Theos en el Nuevo Testamento», y «Zur Theologie des Todes» (donde habla de la muerte como acción). De todos modos, la selección presentada es útil para el lector que desee introducirse en el pensamiento de Rahner. Los textos y contextos permiten no sólo hacer una primera aproximación a los temas básicos de la obra rahneriana, sino también captar el talante y la actitud del autor. De esta manera cada uno le puede situar en el cuadro global de la Iglesia y de la teología del siglo XX.

La lectura del libro suscita preguntas de interés, más allá de cuestiones particulares. Por ejemplo: Rahner supo formular con perspicacia ciertos problemas de la teología católica; ¿sus respuestas están a la altura de los interrogantes? Hizo teología con estilo «trascendental», de difícil comprensión —como observa el editor (un «estilo oscuro», decía el mismo Rahner)—: ¿refleja profundidad o complicación de corte heideggeriana? ¿Hasta que grado es aplicable el criterio de luminosidad y simplicidad para cali-

brar la aproximación de una teología a la Verdad?

En ocasiones, p. ej. al tocar el tema de los enfrentamientos de Rahner con autoridades eclesíásticas, Kelly parece tomar más partido con su autor. Hubiera sido conveniente, sin embargo, citar con mayor detalle las observaciones críticas —no sólo pastorales, sino también estrictamente teológicas y filosóficas— que otros pensadores conocidos como H. Urs von Balthasar, J. Ratzinger y C. Fabro, hicieron al proyecto teológico rahneriano.

J. Alviar

Angelo SCOLA, *Hans Urs von Balthasar: ein theologischer Stil. Eine Einführung in sein Werk*. Bonifatius, Paderborn 1996, 111 p., 14, 5 x 22. ISBN 3-8708-8915-2

Se trata, como indica el título, de una introducción a la obra de von Balthasar, a su «estilo teológico». Recoge el contenido de una serie de conferencias que pronunció el autor en 1990 como profesor visitante del Instituto Juan Pablo II de Washington. Pretende ser, no un estudio crítico, sino iluminador de su teología y, a la vez, una invitación a una lectura directa.

El autor es Rector de la Universidad Pontificia Lateranense. Unido por una larga amistad al teólogo suizo fallecido en 1988, alcanzó un conocimiento profundo de su persona y obra. Desde hace varios años dirige cursos y seminarios sobre la teología de von Balthasar.

Este estudio introductorio se despliega en diez capítulos. Los capítulos iniciales familiarizan al lector con la *forma* (es más expresiva la palabra alemana *Gestalt*) que confiere unidad a la obra de von Balthasar; al mismo tiempo se dan a conocer algunos rasgos de su vida y los motivos más profundos de su pensamien-