

Areópago, las raíces hebreas del Apóstol, la teología natural en la tradición judía y en el A. Testamento, la discusión moderna sobre el tema, las relaciones entre religión, tradición y teología natural, la imagen de Dios en esta teología, implicaciones de la tesis para el lenguaje religioso, y el futuro de la teología bíblica.

Aunque el autor en ningún momento define lo que entiende por teología natural, la noción resulta progresivamente clara al lector a medida que avanza en la lectura y asimilación del libro. Porque Barr se demuestra en todo momento un excelente comunicador de sus ideas, que conseguirán reconciliar a muchos con el concepto y la realidad de la teología natural.

J. Morales

**Thomas F. TORRANCE**, *The Christian doctrine of God: One being, Three persons*, T&T Clark, Edinburgh 1995, 260 pp., 14, 5 x 22, 5. ISBN 0-56709741-2

El autor de este libro, de confesión calvinista, es actualmente profesor emérito de Dogmática en la Universidad de Edinburgo. Su amplia producción teológica, comenzada en los años 50, versa principalmente sobre asuntos de teología dogmática. Pero el profesor Torrance se ha ocupado también de cuestiones hermenéuticas, relaciones entre ciencia y teología, historia del pensamiento cristiano, y temas ecuménicos.

Entre sus monografías más destacadas deben mencionarse *Divine Meaning* (Studies in Patristic Hermeneutics), *God and Rationality, Karl Barth, The Mediation of Christ, Royal Priesthood* (A theology of Ordained Ministry), *The Trinitarian Faith* (The Evangelical Theology of the Ancient Catholic Faith) y *Trinitarian Perspectives* (Toward Doctrinal Agreement). El profesor Torrance es colabo-

rador habitual del «Scottish Journal of Theology».

Dentro siempre de la tradición calvinista, recibida e interpretada a través de autores modernos como Hugh Ross Mackintosh (1870-1936) y Karl Barth (1886-1968), la teología de Torrance se caracteriza por su mesura, su hondo sentido bíblico, y su concentración en los grandes misterios focales de la Revelación cristiana, como son la Trinidad divina y la divinidad de Jesucristo. La tradición patrística, representada sobre todo por San Atanasio de Alejandría, impregna y determina todo su pensamiento.

La bibliografía del autor indica bien a las claras que el misterio de la Trinidad está en el centro de su preocupación teológica. Aunque piensa decididamente que la venerable doctrina trinitaria es una realidad más para adorar que para escrutar racionalmente, el oficio de teólogo cristiano no le dispensa de asomarse al misterio con el equipo que le suministra la razón.

El contenido de la obra se distribuye en nueve capítulos, a saber, 1. Introducción; 2. La perspectiva cristiana; 3. El marco bíblico; 4. La mente trinitaria; 5. Un Ser, Tres Personas; 6. Tres Personas, Un Ser; 7. La Trinidad en la Unidad y la Unidad en la Trinidad; 8. El Creador Soberano; 9. La Inmutabilidad de Dios.

«Mientras que el Señor Jesucristo constituye el centro de nuestro conocimiento de Dios —leemos en la introducción—, la específica auto-revelación de Dios como Santa Trinidad, Un Ser, Tres Personas, proporciona la estructura fundamental dentro de la que debe formularse toda la teología cristiana».

El autor expresa con energía y claridad las mutuas implicaciones de lo que en teología católica suele denominarse Trinidad económica y Trinidad ontológica, sin variar la terminología.

A lo largo de toda la exposición se mantiene una intención de fidelidad a los numerosos aspectos teológicos donde Barth depende masivamente de la tradición histórica eclesial. Pueden, sin embargo, apreciarse acentos y matices de interpretación, en los que Torrance parece modificar respetuosamente tesis barthianas importantes como, por ejemplo, la oposición a la teología natural.

J. Morales

**Ruth PAGE**, *God and the Web of Creation*, SCM Press, London 1996, 188 pp., 13, 5 x 21, 5. ISBN 0-334-02653-9

Los libros sobre Teología de la Creación han proliferado notablemente durante los últimos quince años. Una muestra es el presente ensayo, escrito por una profesora de teología en la Universidad de Edimburgo. La autora, que es miembro de la Iglesia (Presbiteriana) de Escocia procura ofrecer en esta monografía una idea cristiana de la creación del mundo con una fuerte impregnación ecológica. Ella misma se considera una 'convertida' a este enfoque cósmico-religioso.

La obra se divide en cuatro partes: 1. La creación como posibilidad y libertad; 2. Creación como presencia y relación; 3. Un mundo acompañado (por Dios); 4. Conclusiones.

Se respira en estas páginas una teología que une la renovación de perspectivas y la atención consciente a los contenidos cristianos fundamentales, como en este caso una doctrina de la Creación rectamente entendida y valorada.

Libertad de Dios y creación son consideradas por la autora como las condiciones que hacen posibles el amor y la relación entre Creador y criatura, una relación que reflejaría el amor trinitario de Jesús al Padre.

En su preocupación por proteger la idea cristiana de creación de interpretaciones reductivas o deformadoras, la autora introduce el neologismo de *pansyntheism* que significaría «Dios con todas las cosas». Lo hace para señalar una concepción creacionista, según la cual no hay nada que permanezca fuera del alcance de la presencia de Dios, que nunca se confunde con las criaturas que libremente ha creado.

Aunque pueda disentirse de la utilidad o conveniencia de esta terminología, resulta valiosa la intención de la autora, que busca así criticar y rebatir las posturas teológicas que han 'deconstruido' la idea de creación en los últimos decenios. Se refiere especialmente a la teología norteamericana del proceso (en la que Dios se desarrolla implicado en el mismo desarrollo del mundo), al panenteísmo (donde Dios está en todo, y todo está en Dios) y al pensamiento de Moltmann (en el que la Creación ocurre mediante una autocontracción de Dios, que *hace sitio* al mundo a costa de su propio ser).

Tenemos aquí, en resumen, un libro que orientará y estimulará las ideas del lector sobre las relaciones entre Dios, la naturaleza creada, y la humanidad.

J. Morales

**Wolfgang BEINERT**, *Glaubenszugänge. Lehrbuch der Katholischen Dogmatik*, Band 1, Ferdinand Schöningh, Paderborn 1995, XXIV + 640 pp., 15, 5 x 23. ISBN 3-506-70805-8

El presente manual de teología dogmática, distribuido en dos volúmenes, ha sido redactado por profesores de teología católica en Facultades y centros teológicos alemanes. Editado por Wolfgang Beinert, se compone de siete secciones, a saber, 1. Introducción a la Dogmática, y doctrina del conocimiento teológico