

A lo largo de toda la exposición se mantiene una intención de fidelidad a los numerosos aspectos teológicos donde Barth depende masivamente de la tradición histórica eclesial. Pueden, sin embargo, apreciarse acentos y matices de interpretación, en los que Torrance parece modificar respetuosamente tesis barthianas importantes como, por ejemplo, la oposición a la teología natural.

J. Morales

**Ruth PAGE**, *God and the Web of Creation*, SCM Press, London 1996, 188 pp., 13, 5 x 21, 5. ISBN 0-334-02653-9

Los libros sobre Teología de la Creación han proliferado notablemente durante los últimos quince años. Una muestra es el presente ensayo, escrito por una profesora de teología en la Universidad de Edimburgo. La autora, que es miembro de la Iglesia (Presbiteriana) de Escocia procura ofrecer en esta monografía una idea cristiana de la creación del mundo con una fuerte impregnación ecológica. Ella misma se considera una 'convertida' a este enfoque cósmico-religioso.

La obra se divide en cuatro partes: 1. La creación como posibilidad y libertad; 2. Creación como presencia y relación; 3. Un mundo acompañado (por Dios); 4. Conclusiones.

Se respira en estas páginas una teología que une la renovación de perspectivas y la atención consciente a los contenidos cristianos fundamentales, como en este caso una doctrina de la Creación rectamente entendida y valorada.

Libertad de Dios y creación son consideradas por la autora como las condiciones que hacen posibles el amor y la relación entre Creador y criatura, una relación que reflejaría el amor trinitario de Jesús al Padre.

En su preocupación por proteger la idea cristiana de creación de interpretaciones reductivas o deformadoras, la autora introduce el neologismo de *pansyntheism* que significaría «Dios con todas las cosas». Lo hace para señalar una concepción creacionista, según la cual no hay nada que permanezca fuera del alcance de la presencia de Dios, que nunca se confunde con las criaturas que libremente ha creado.

Aunque pueda disentirse de la utilidad o conveniencia de esta terminología, resulta valiosa la intención de la autora, que busca así criticar y rebatir las posturas teológicas que han 'deconstruido' la idea de creación en los últimos decenios. Se refiere especialmente a la teología norteamericana del proceso (en la que Dios se desarrolla implicado en el mismo desarrollo del mundo), al panenteísmo (donde Dios está en todo, y todo está en Dios) y al pensamiento de Moltmann (en el que la Creación ocurre mediante una autocontracción de Dios, que *hace sitio* al mundo a costa de su propio ser).

Tenemos aquí, en resumen, un libro que orientará y estimulará las ideas del lector sobre las relaciones entre Dios, la naturaleza creada, y la humanidad.

J. Morales

**Wolfgang BEINERT**, *Glaubenszugänge. Lehrbuch der Katholischen Dogmatik*, Band 1, Ferdinand Schöningh, Paderborn 1995, XXIV + 640 pp., 15, 5 x 23. ISBN 3-506-70805-8

El presente manual de teología dogmática, distribuido en dos volúmenes, ha sido redactado por profesores de teología católica en Facultades y centros teológicos alemanes. Editado por Wolfgang Beinert, se compone de siete secciones, a saber, 1. Introducción a la Dogmática, y doctrina del conocimiento teológico