

sentar una concepción del hombre coherente con el mensaje cristiano.

J. A. García-Cuadrado

Enrique R. MOROS CLARAMUNT, *Modalidad y esencia. La metafísica de Alvin Plantinga*, EUNSA («Colección Filosófica», n. 103), Pamplona 1996, 386 pp., 14, 5 x 21, 5. ISBN 84-313-1394-3

En el contexto filosófico contemporáneo la tradición analítica ocupa un lugar privilegiado por su rigor metodológico y profundidad con que aborda los problemas especulativos más debatidos. Pasados los primeras formulaciones anti-metafísicas de acusado corte neopositivista, gran parte de la tradición anglosajona actual se propone recuperar los temas ontológicos clásicos desde la metodología analítica. Alvin Plantinga forma parte de esta tradición y es uno de los creadores de la teología filosófica analítica. Se trata de un autor cuyas obras han alcanzado gran difusión en el ámbito anglosajón, pero no se contaba prácticamente con ninguna monografía en nuestro país. Este libro supone un intento de colmar esta laguna, abordando un tema central de la ontología clásica: la esencia.

El acceso a este problema viene a través de la lógica modal y la noción de necesidad. Por eso, el primer capítulo es un estudio de la necesidad de la existencia de Dios, proponiendo un paralelismo con la ontología tomista de la necesidad, representada en la tercera vía. Desde esta perspectiva se aborda también la necesidad de la existencia de Dios en el argumento ontológico. En el siguiente capítulo se aborda la noción de necesidad desde la lógica modal analítica, en donde Plantinga introduce conceptos personales como el de «necesidad ampliamente lógica» y «necesidad causal». Se culmina el segundo capítulo con la metafísica de la necesidad

y los mundos posibles. El tercer y último capítulo está dedicado a la metafísica de la esencia, con la distinción entre propiedades y conceptos, las propiedades esenciales y su relación con la necesidad para concluir con el tratamiento de las llamadas esencias individuales y la teoría de los nombres propios.

El trabajo cuenta con un tratamiento riguroso y exhaustivo de las fuentes, con una bibliografía secundaria muy completa. El conjunto de esta importante monografía nos muestra el gran alcance especulativo de este filósofo norteamericano, pero el autor muestra también sus reservas críticas frente algunas posturas de Plantinga. La complejidad de los temas tratados se encuentra compensada por la claridad y sistematización llevada a cabo por el autor. En definitiva, se trata de un estudio riguroso y profundo, dirigido especialmente para especialistas en filosofía analítica y metafísica, pero accesible también para universitarios.

J. A. García-Cuadrado

Ana Marta GONZÁLEZ, *Naturaleza y dignidad. Un estudio desde Robert Spaemann*, EUNSA («Colección Filosófica», n. 105), Pamplona 1996, 242 pp., 14, 5 x 21, 5. ISBN 84-313-1412-5

El filósofo alemán Robert Spaemann es en la actualidad uno de los pensadores que con más profundidad y hondura ha acometido el estudio de los temas clásicos de antropología y ética, desde la perspectiva de la modernidad filosófica. Muchos de sus trabajos se encuentran traducidos al castellano en nuestro país y continúan siendo un punto de referencia obligado en los debates éticos contemporáneos.

A lo largo de las páginas del libro se descubre no sólo el pensamiento de Spaemann, sino principalmente el diálogo fi-