

tionis» e «imago similitudinis». Como hace notar Reinhardt, «en la *imago creationis* está contenida la capacidad de ser perfeccionada por la *imago recreationis* —capacidad que consiste en la potencia obediencial o *habilitas ad gratiam*— y que (...) culmina, por la fidelidad a la gracia, en la *imago similitudinis*, que es la visión beatífica» (p. 125).

Bajo el título «posibilidades y consecuencias de la imagen natural», la segunda parte recoge en seis capítulos algunos trabajos ya publicados que desarrollan aspectos de la doctrina de la imagen implícitos en la parte precedente: la encarnación del Verbo y la imagen, filiación e imagen, el dinamismo y estabilidad de la imagen, la visión beatífica y la semejanza, la relación de los trascendentales «unum» y «bonum» con la imagen, etc. Por último, la tercera parte consta de dos capítulos cuya relación con la imagen es remota pero cierta, ya que se refieren a aspectos metafísicos de la condición corpóreo-espiritual del hombre: la condición espacial de las criaturas, en el primero, y la polémica en torno al monopsiquismo averroísta, cuestión en la que estaba en juego la inmortalidad del alma, que forma parte de la «imago creationis».

El objetivo de la obra, definido al comienzo del libro y planteado de modo realista (la A. señala las ventajas e inconvenientes del proyecto concebido), está conseguido. Con serenidad y claridad se va exponiendo y profundizando progresivamente la doctrina del Doctor Común. A la vez, quedan de manifiesto las fuentes del pensamiento del Aquinate y cómo las asimiló para su propósito: más que saber lo que pensaron los hombres importa alcanzar la verdad de las cosas.

Gregorio Guitián

## TEOLOGÍA MORAL Y ESPIRITUAL

**Luigi BORRIELLO y Edmondo CARUANA**, *Diccionario de Mística*, San Pablo, Madrid 2002, 1787 pp., 14 x 20, ISBN 84-285-2435-1.

Versión castellana del original italiano publicado por la Editrice Vaticana, es una obra colectiva bien concebida y realizada: se ha recurrido a un gran número de buenos especialistas, se han seleccionado con acierto las voces, tanto históricas como temáticas, y de cada una de ellas se hace una presentación equilibrada, con una buena selección bibliográfica.

El concepto de mística que se utiliza es bastante amplio, acorde con la concepción más actual del término, mostrando la riqueza de sus manifestaciones a lo largo de la historia y en la gran diversidad de vocaciones en la Iglesia, sin olvidar las adecuadas referencias a las realidades místicas presentes en el conjunto del cristianismo y a experiencias similares en otras religiones, oportunamente analizadas para mostrar las diferencias esenciales con la mística cristiana.

Llama la atención, sin embargo, alguna ausencia desde el punto de vista de las personas, como la de San Josemaría Escrivá de Balaguer, maestro clave en la apertura de un camino auténticamente místico, en el sentido precisamente utilizado por el Diccionario, para multitud de cristianos corrientes a través de su vida ordinaria; mientras, por contraste, algunas otras enseñanzas o experiencias místicas contemporáneas aquí seleccionadas han tenido un influjo bastante escaso en la vida espiritual de la Iglesia, aunque contengan alguna idea sugerente. También la aplicación del concepto de mística a algunas temáticas contem-

poráneas resulta un poco forzada, como ocurre al hablar de cuestiones más de tipo político o sociológico.

Hechas estas salvedades, los protagonistas de la historia de la mística están bien escogidos y presentados, sabiendo mantener el equilibrio entre sus aportaciones más originales y los elementos más comunes y tradicionales de la espiritualidad cristiana. Las voces temáticas están, en general, bien elaboradas, con una correcta lógica teológica. Destaca la buena fundamentación bíblica de todos los temas. Sin embargo, en el recurso a los maestros clásicos, en algunos casos se utiliza una fuente demasiado concreta, que condiciona en exceso la presentación del concepto tratado, perdiendo universalidad.

En definitiva, estamos ante un libro serio y profundo, de alta calidad científica, que no cae en tecnicismos o cuestiones más propias de especialistas; libro, por tanto, de gran utilidad para un público culto amplio. Servirá tanto como obra de consulta sobre cuestiones concretas, como para un estudio más sistemático y completo, tanto de la historia de la mística como de su naturaleza, características y diversidad de formas y manifestaciones dentro de la riquísima espiritualidad cristiana.

Javier Sesé

**Mario CASCONI**, *Diakonia della vita. Manuale di bioetica*, Edizioni Università della Santa Croce («Collana di manuali dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose all'Apollinare della Pontificia Università della Santa Croce»), Roma 2004, 428 pp., 15 x 21, ISBN 88-8333-108-7.

El autor es Sacerdote, Párroco y Profesor de Teología Moral y Bioética

en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas de la Pontificia Universidad de la Santa Cruz, en Roma. El título de la obra responde a la posición que pretende adoptar frente a la vida humana, es decir, de *diakonia*, de servicio, que surge de considerar su incalculable valor y de contemplarla como don.

Hoy en día, en algunos sectores de la sociedad se considera la vida simplemente como un complejo bioquímico, que se puede descomponer y recomponer según la utilidad programada *a priori*. El autor critica este posicionamiento, tildándolo de antiecológico, porque no se respeta la ley natural que regula, según mecanismos no siempre conocidos en su totalidad, la vida de la persona. Sorprende como frente a un movimiento ecologista mundial, que en los últimos años ha marcado la cultura de nuestro tiempo, reivindicando la tutela de las plantas, animales, recursos de la tierra, la postura adoptada frente a la vida humana aparezca como contratendencia y, en algunos casos, abiertamente incoherente.

El presente manual se quiere sumar a la ingente reflexión bioética, a la valoración moral de todo lo que concierne a la vida del hombre. Y lo realiza desde la óptica personalista-cristiana, sin desentenderse de la escucha, diálogo y crítica de otras aproximaciones ético-antropológicas.

La primera parte dedica un amplio espacio a las cuestiones fundamentales de la bioética, lo que el autor denomina *metabioética*. Estos cuatro primeros capítulos se ocupan de la definición de esta disciplina y de su estatuto ontológico. La segunda parte se dedica a la ética de la vida naciente. Partiendo de una reflexión del inicio de la vida humana y del estatuto del embrión, en capítulos sucesivos se tratan cuestiones particula-