

nidad humana y cristiana muy unida, alrededor de la cual se desplegaba la fascinante y extensa red de relaciones, que Raïssa recordará en su libro *Las grandes amistades*.

Nora Possenti quiere conservar esta perspectiva próxima y familiar y se sirve principalmente de los diarios y cuadernos de notas del matrimonio Maritain, de los testimonios de sus contemporáneos y de la correspondencia archivada en Kolbsheim. En dieciocho breves capítulos y con un ritmo histórico, se recoge la biografía de los tres, prestando especial atención a su itinerario vital y su amplia red de amistades, que aparece en su aspecto más cotidiano. Logra así una interesante colección de retratos y una amable pintura de época, que agradecerán todos los que aprecian la figura y obra de Maritain y el poderoso destello cristiano de la época en que vivió. No se puede evitar cierta nostalgia, que no es sólo la huella que dejan las realidades humanas entrañables cuando pasan, sino también la pena de que un clima intelectual y cristiano tan intenso se haya evaporado. Al mostrar cómo se creó un núcleo tan vivo alrededor de los tres Maritain, este libro es también una invitación, una enseñanza y un reto.

Juan Luis Lorda

HISTORIA

Erasmus DA ROTTERDAM, *Ritratti di Thomas More. Saggio introduttivo, traduzione e commento di Matteo Perrini*, ed. La Scuola, Brescia 2000, 192 pp., 13,2 x 20,9, ISBN 88-350-9790-8.

En este pequeño libro se ofrece una sugerente visión de la amistad entre Erasmo y Moro y una sobria visión de la

época en que les tocó vivir. Matteo Perrini ha sabido elegir oportunamente los datos que ofrecer al lector y ha estructurado su trabajo en forma lineal y fácil de seguir. El objetivo era muy concreto, acercarse a la amistad entre estas dos figuras del Renacimiento en la forma más completa y sincera posible. Perrini dedica su introducción a relatar cómo fue la amistad entre ellos siguiendo paso a paso los encuentros entre Erasmo y Moro, las visitas de Erasmo a Inglaterra, sus mutuos regalos —algunos tan valiosos como sus propios retratos—, las batallas comunes, sus esperanzas y sus desilusiones. A la luz de tantos afanes comunes, resalta mejor su empeño por regenerar la sociedad de su época, incluida la forma de hacer política, y de dar un nuevo vigor al pensamiento cristiano. La amistad entre Erasmo y Moro es buena perspectiva para comprender algunas de sus obras más significativas, como la *Utopía* y *El elogio de la locura*, dedicado a Moro. En la carta en que Erasmo dedica este libro a Moro le llama «un hombre de todos en todo momento», frase inspirada de la conocida expresión latina «*cum omnibus omnium horarum homo*», y que manifiesta la alta estima en que le tenía.

A la introducción sigue, traducido al italiano y anotado, el texto de las cuatro cartas que Erasmo envía a sus amigos hablando de Moro: la carta 999, dirigida a von Hutten, en la que hace una descripción física de Moro y traza un agudo perfil psicológico de él, cuando se encuentra ya en la plenitud de sus cuarenta años y en el ápice de su carrera; la carta 117, dirigida a Germain de Brie, defendiendo a Moro; la carta 1233, a G. Budé, describiendo la «utopía doméstica de Moro» y, finalmente, la carta 2750, dirigida a Johann Faber, obispo de Viena, en el invierno de 1532, para defender a Moro, cuando ya ha dejado de ser Canciller y está gustando el aislamiento e incluso la

calumnia. El libro concluye con un largo apartado dedicado al perfil biográfico e histórico de Erasmo y Moro, unas páginas en las que se analiza el cambio de clima en torno a Tomás Moro —su redescubrimiento— a partir de Newman, y una completa nota bibliográfica.

Erasmo recibe la noticia de la muerte de Moro el 24 de agosto de 1535. Una semana después escribe al obispo de Cracovia: «con la desaparición de Moro, siento que yo mismo he dejado de vivir, porque nosotros dos éramos como una sola alma» (*Carta* 3049). Con la lectura de este libro se hacen más cercanas las figuras de estos dos amigos y, desde luego, la figura de Erasmo se nos presenta mucho más cálida de lo que suele presentarse, quizás porque se hace palpable la simpatía que le tiene el mismo Perrini.

Lucas F. Mateo-Seco

Karl Suso FRANK, *Manual di Storia della Chiesa antica*, Librería Editrice Vaticana, Roma 2000, 536 pp., 17,5 x 24,7, ISBN 88-209-2926-0.

La obra del conocido historiador alemán quiere prolongar la tradición iniciada con F. X. Funk y continuada con la *Historia de la Iglesia* de K. Bihlmeyer —sucesor de Funk en la Facultad de Teología de Tübinga— que posteriormente cuidó de reeditar H. Tüchle, manual que se convirtió en el libro de texto por antonomasia para la enseñanza de la historia eclesiástica en Alemania durante la primera mitad del s. XX.

El prof. Frank ofrece este manual con la explícita intención de reflejar el orden y estructura de esos modelos. Distribuye la materia en dos grandes periodos: hasta la época del emperador Constantino y los años posteriores.

También los temas tratados en los diversos epígrafes guardan fidelidad a los manuales mencionados, salvo algunos cambios en la ordenación de la materia.

Como es lógico esperar, si la ordenación y estructura prolonga el esquema tradicional, el contenido se enriquece con las nuevas investigaciones de los últimos cincuenta años, que el autor sintetiza de manera magistral, de modo que el libro no pierde en momento alguno su carácter de «manual» de estudio para la iniciación en la materia. La claridad y orden expositivo son dignas de agradecer por quienes no pueden dedicarse a leer la inmensa cantidad de material producido en las últimas décadas. Las referencias bibliográficas para cada epígrafe y tema dan idea del trabajo subyacente en cada uno de las afirmaciones del texto.

En apéndice se recogen los índices nominales y de materias, así como una tabla cronológica. Sólo queda esperar que también podamos ver traducida al español esta magnífica obra.

José R. Villar

Adalbert HAMMAN, *Matrimonio y virginidad en la Iglesia antigua*, Desclée de Brouwer, Bilbao 2000, 212 pp., 12 x 19, ISBN 84-330-1470-6.

Adalbert Hamman es un excelente patrólogo que ha sabido acercar los Padres de la Iglesia a mucha gente, con sus estupendas guías, sus selecciones de textos y sus estudios generales. Ya se trata de una bibliografía muy extensa, muy consolidada y muy útil.

En este pequeño y agradable libro recopila algunos de los textos más hermosos de la literatura patrística sobre la virginidad y la vida matrimonial, con una orientación que podríamos llamar «feminista», porque todos los textos