

TEOLOGÍA FUNDAMENTAL Y DOGMÁTICA

Andreas AGATHOKLEOUS, *Figli del giorno, rinati alla luce. L'esperienza del cristiano nel mondo*, Servitium/Interlogos, Gorle 2000, 120 pp., 13 x 21, ISBN 88-8166-128-4.

El autor es presbítero ortodoxo griego, residente en Chipre, donde desempeña tareas relacionadas con la animación espiritual y divulgación religiosa por medio de escritos espirituales, conferencias y charlas de temas religiosos, ámbito en el que ha alcanzado un merecido reconocimiento. Dirige un centro ortodoxo de espiritualidad en la isla chipriota. La editorial italiana que acoge este título se dedica a difundir escritos sobre la teología y vida del cristianismo ortodoxo, especialmente griego. El prólogo se debe al igumeno del monasterio de Stavronikita, el archimandrita Ticon, del Monte Athos.

El libro recoge diversos comentarios y reflexiones acerca de la vida cristiana, con la intención de ofrecer un espacio contemplativo para el cristiano en el mundo de hoy, rodeado de numerosas solicitudes y amenazado por la dispersión interior y exterior.

A lo largo de las páginas aparecen prácticamente todos los aspectos relevantes de la vida cristiana: vocación, conversión, respuesta, misión, Iglesia, comunión, el amor cristiano, los mandamientos, Cristo resucitado, liturgia, muerte, etc. Ciertamente se descubre en su tratamiento el sabor monacal propio de la tradición oriental, pero sin duda los núcleos fundamentales guardan una total validez para todo cristiano de cualquier condición y forma de vida.

Las ideas recurrentes que el autor subraya con intencionalidad son la sim-

plicidad y la autenticidad necesarias para la vida espiritual, la conmoción cordial que debe suponer la escucha de la palabra divina; la docilidad a la acción del Espíritu Santo; la «Luz» que guía y se adelanta gratuitamente a los esfuerzos humanos, etc. El objetivo del autor es propiciar en sus lectores el abandono gozoso y confiado en Dios, con el fin de saborear ya en la vida terrena la Vida eterna.

José R. Villar

Hilarion ALFEYEV, *Le mystère de la foi. Introduction à la théologie dogmatique orthodoxe*, Ed. du Cerf, Paris 2001, 280 pp., 14,5 x 23,5, ISBN 2-204-06606-0.

El P. Alfeyev, monje y presbítero ortodoxo, es doctor en filosofía y teología y especialista en patrología. Actualmente desempeña el cargo de Director del Secretariado para las relaciones inter-cristianas del Patriarcado de Moscú. Autor de varios libros sobre doctrina de los Padres (Simeón el Nuevo Teólogo, Isaac el Sirio) presenta ahora la traducción francesa de su original ruso, de 1996, sobre el «misterio de la fe».

Se trata de una exposición de alta divulgación sobre la dogmática ortodoxa, con una pretensión sistemática en cuanto a la articulación, orden y temas del libro. Los 11 capítulos parten de la pregunta sobre Dios y llegan a la consumación escatológica. Dios, la Trinidad, la creación, el hombre, Cristo, la Iglesia, los sacramentos, la oración, la divinización, constituyen las cuestiones de cada uno de los capítulos intermedios.

El estilo de la exposición es similar a lo que en el ámbito católico suele llamarse un «catecismo para adultos». No

se detiene en cuestiones históricas, o especulativas, sino que a lo largo de las páginas encontramos la afirmación directa de la fe. Una fe que el autor expone con altura y profundidad desde la Sagrada Escritura y los Padres, poniendo de relieve su hondo sentido para el hombre y sus más íntimas aspiraciones.

Como es natural, en algún momento se deja sentir una cierta comparación o contraste con la teología católica, en cuestiones de rango secundario, o bien están ausentes aspectos problemáticos para un ortodoxo, como es el primado papal. El objetivo principal del libro es revitalizar o invitar a una primera apertura a la fe cristiana, muy necesaria en estos momentos de secularización de la existencia de tantos contemporáneos. En este sentido, el libro resulta oportuno y atractivo.

José R. Villar

Federico AVANZINI, *Confucianesimo e taoismo*, editrice Queriniana, «Piccola Biblioteca delle Religioni» n. 12, Brescia 2000, 216 pp., 11,5 x 19, ISBN 88-399-1182-0.

La editora italiana prosigue la publicación de estos breves compendios sobre las diversas religiones mundiales. El conocimiento de las religiones y el diálogo interreligioso, de capital importancia en la actualidad, presuponen un conocimiento mínimo sobre los contenidos religiosos de los seguidores de estas religiones. La finalidad de la colección es la de ofrecer una primera información, añadiendo ulterior bibliografía para la profundización del lector interesado. La colección tiene previsto recoger 28 títulos, de los que ya han visto la luz al día de hoy los relativos al hebraísmo, budismo, islam y catolicismo.

En el caso que nos ocupa se trata de una descripción de las tradiciones religiosas chinas que se remontan a Confucio y a las escuelas taoístas. El autor es profesor de Historia moderna y contemporánea de Asia en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Turín, y especializado en las tradiciones chinas y japonesas.

Dentro de la brevedad del libro, la mayor parte se dedica a la descripción del confucionismo: sus precedentes en el pensamiento chino; la doctrina clásica de Confucio; su renacimiento en la época Han; el neoconfucionismo; y la situación de esta religión en la China actual. La segunda parte, más breve, ilustra sobre los fundamentos filosóficos del taoísmo, las líneas principales de esta corriente religiosa y, en fin, su situación actual.

La lectura del libro no reclama especiales conocimientos, y podría calificarse como obra divulgativa. Ciertamente está escrita para lectores cristianos. Trata de hacer percibir la diversidad de los contenidos religiosos, de manera que —en sentido contrario— permite también comprender lo específico de la fe cristiana frente a estas sabidurías milenarias que siguen hoy ofreciendo parámetros de pensamiento y de conducta a millones de personas.

José R. Villar

Giovanni CARRARI, *Il metodismo*, Claudiana, Torino 2000, 64 pp., 12 x 16, ISBN 88-7016-354-7.

Se trata de un título de la serie «Cinquantapagine» de la editorial valdense Claudiana. La colección aspira a presentar síntesis breves relativas a la historia del protestantismo, o en rela-