

Este volumen se dedica a la teología de la creación. En el primero de esta parte III se aproximaba al tema a partir de la naturaleza tal como la capta la razón, desde la filosofía y las ciencias de la naturaleza. Ahora, la aproximación parte directamente de la fe. El interrogante que se plantea es la articulación teórica de las nociones de naturaleza y creación divina, y desde esta cuestión intentar comprender grandes temas como el milagro, la justicia divina o la oración.

El primer capítulo analiza los testimonios bíblicos de la creación del mundo, desde la narración genésica hasta los escritos neotestamentarios, en los que Cristo, según proclama la fe, ante todo se presenta como recapitulador de toda la creación; con Cristo es posible —concluye el autor— una nueva visión de lo real. En el segundo capítulo trata de la creación invisible, bien sea la realidad demoníaca, bien sea la angélica. Para la fe el mundo invisible es el trasfondo de la creación. En el tercer capítulo, estudia los vínculos que unen la creación visible y la invisible. Aquí encuentra su lugar la cuestión central de la Providencia, que constituye para el autor «la piedra de toque decisiva y concreta de la fe en Dios creador».

Este tercer capítulo es el más sistemático, donde el autor examina las nociones clásicas de creación *ex nihilo*, conservación, finalidad de la creación y cumplimiento, identificadas como fases protológica, soteriológica y teleológica de la creación que desemboca en la Parusía. El tratamiento del tema considera, en consecuencia, la creación como un momento permanente de la *historia salutis*, llamada a la transformación en la nueva creación escatológica. Lógicamente, la identidad confesional

del autor impregna el acercamiento a algunos aspectos sin forzar, no obstante, los datos básicos del tema. El libro se muestra bien informado sobre los temas clásicos y modernos de la teología de la creación.

José R. Villar

TEOLOGÍA MORAL Y ESPIRITUAL

Graziano BORGONOV, *Alla ricerca delle parole perdute. La famiglia e il problema educativo*, Piemme, Casale Monferrato 2000, 168 pp., 13 x 21, ISBN 88-384-4989-9.

A menudo —afirma el Obispo de Lugano en la presentación— se pierden las palabras en el mundo de los valores. Pero también se da el hecho de que una comunidad se empeñe en descubrir esas palabras y valores perdidos y siempre actuales, para sostener la continuación de una vida que exige ser vivida en plenitud de fidelidad, de amor y de fe. Desde hace unos dos años, la comunidad parroquial de S. Pietro Pambio ha tenido una serie de encuentros en torno a la tarea educativa de la familia, y los problemas que se le presentan a la familia en la actualidad.

Como fruto de esos encuentros, y bajo la batuta de Graziano Borgonovo, se recogen en este libro una serie de artículos y testimonios en torno a una serie de temas muy actuales, y siempre desde el punto de vista de la tarea educativa de la familia. Así, después de una breve introducción de Borgonovo, nos encontramos con dos artículos de Paolo Pagani acerca de la *autoridad* y el *sacrificio*; y otros dos de Francesco Botturi acerca de la *libertad* y la *formación*

moral, el primero, y *el enamoramiento y el amor* el segundo.

Se recogen también cuatro testimonios que tienen como temas de fondo la verdad (Michele Fazioli), la virtud (Fausta Gianella), el dolor redimido (Sofia y Antonio Mandelli) y el estupor (Dante Balbo).

En la introducción, Borgonovo encuadra todos estos temas con la consideración de la familia en su dimensión eclesiológica. Hace un recorrido, breve, por la historia de la salvación, haciendo ver que los cuidados de Dios con su pueblo en el Antiguo Testamento, así como en el Nuevo a través de Cristo, es una continua labor educadora. A esta labor educadora de Dios con los hombres, ahora a través del Espíritu Santo en su Iglesia, se compara la labor de los padres con respecto a los hijos. De hecho, así como la Iglesia, esposa de Cristo, se preocupa de sus fieles, así la familia y en concreto los padres, Iglesia doméstica, deben preocuparse de los hijos.

La búsqueda de las palabras perdidas, como dice el autor, para «que sea recuperado el sentido justo de la vida, para que la pasión educativa vuelva a alimentar la vida familiar, para que la familia como tal tenga ese reconocimiento público que compete a su misma naturaleza..., preservándose así la dignidad específica frente a numerosos desafíos que se presentan en nuestros días».

Escrito en un lenguaje accesible, con la viveza que presenta siempre el testimonio personal y con rigor teológico, es un libro interesante no sólo por la actualidad de los temas tratados, sino por las sugerencias que su lectura aporta al lector.

Francisco J. Marín-Porgueres

Cormac BURKE, *¿Qué es casarse? Una visión personalista del matrimonio*, Navarra Gráfica Ediciones, Pamplona 2000, 89 pp., 14,8 x 21, ISBN 84-89561-16-8.

Con la publicación de este título la Colección «Cuadernos del Instituto Martín de Azpilcueta» cumple con creces los objetivos que se había propuesto al iniciarla: a) tema actual; b) escrito por un especialista; c) con un tono y estilo de divulgación. No hay duda de que el libro que reseñamos los consigue.

La *actualidad* viene dada principalmente por dos motivos. En primer lugar el acto fundante del matrimonio —el casarse—, tan antiguo como la aparición del hombre y la mujer sobre la tierra, es objeto hoy de vivos debates. Se discute sobre el valor, el sentido la significación, las consecuencias, los requisitos etc. de la celebración del matrimonio. Y se hace a todos los niveles. Basta echar una mirada rápida a la abundante bibliografía que se publica sobre el matrimonio y la familia para advertir que, de una u otra manera, esa es la pregunta que subyace en todas ellas. ¿Qué es casarse? Nada extraño si se tiene en cuenta que a ese acto está vinculado el existir y humanización del hombre. Y por eso mismo el futuro de la humanidad.

La obra de Burke es actual también por otro motivo. Me refiero al enfoque desde el que se estudia el casarse o consentimiento matrimonial. Es indudable que, sobre todo a partir del Concilio Vaticano, la visión personalista caracteriza y es predominante en el tratamiento que el Magisterio de la Iglesia da a las cuestiones y temas matrimoniales. Y como constata también la bibliografía, no pocas veces se ha invocado esa visión personalista para tratar de «justificar» una ruptura con aspectos esenciales de la doctrina de la Iglesia sobre el matri-