

## FILOSOFÍA

**Ignacio ANGELELLI y Paloma PÉREZ-ILZARBE (eds.),** *Medieval and Renaissance Logic in Spain. Acts of the 12<sup>th</sup> European Symposium on Medieval Logic and Semantics* (Pamplona, 26-30 may 1997), Philosophische Texte und Studien, Band 54, Georg Olms Verlag, Hildesheim-Zürich-New York 2000, 479 pp., 15 x 21, ISBN 3-487-11135-7.

Desde la filosofía analítica anglosajona se han venido realizando interesantes estudios acerca de la lógica y filosofía del lenguaje de la Edad Media, en donde se encontraban ya presentes, si bien de manera implícita, muchas de las formulaciones teóricas de la reflexión filosófica acerca del lenguaje, tan característica del pensamiento contemporáneo. No han faltado quienes atribuyen al desarrollo especulativo de la Teología un papel determinante en el nacimiento de la semántica medieval. En este contexto, la literatura científica sobre el desarrollo de la lógica en la Península Ibérica durante el periodo medieval y postmedieval ha aumentado de manera significativa durante las últimas décadas.

Este volumen contiene la mayor parte de los ponencias presentadas en el *XII Simposio Europeo de Lógica y Semántica Medieval* que tuvo lugar en mayo de 1997 en la Universidad de Na-

varra. Se encuentran presentes trabajos de los principales especialistas en la materia en la actualidad: L. M. De Rijk, E. J. Ashworth, A. Maierù, J. Spruyt, J. Biard, A. D'Ors, E.P. Bos, etc.

Las diversas contribuciones se encuentran distribuidas en tres secciones: I. Pedro Hispano y sus comentadores, en la que se encuentran diversos artículos dedicados a la tradición legada por las *Summulae Logicales*; II. Estudios sobre algunos lógicos españoles comprendidos entre los siglos XIII al XVI (S. Vicente Ferrer, Andrés Limos, Jerónimo Pardo, Juan de Celaya, y especialmente Domingo de Soto); III. Otros estudios, en donde se encuentran trabajos centrados en Ramón Llull, el Pseudo-Pedro Hispano así como otros autores de la tradición escotista en España).

Este libro interesará principalmente a los historiadores de la lógica medieval y post-medieval. Y de manera más general a todos los especialistas en la filosofía de la Edad Media.

José Ángel García Cuadrado

**Vereno BRUGIATELLI,** *Il problema filosofico del linguaggio in Antonio Rosmini*, EDB, Bolonia 2000, 278 pp., 14 x 21, ISBN 88-10-40374-6.

El pensamiento de Rosmini goza hoy de una justa atención entre estudio-

sos, preferentemente italianos, en un amplio abanico de temas filosóficos y teológicos. Lo muestra la abundancia de artículos y monografías de estos últimos años. Este trabajo, que probablemente se basa en una tesis doctoral, aborda un tema particular y quizá no de los que podrían considerarse de primera fila en el elenco tradicional de las cuestiones rosminianas. Con todo, está íntimamente conectado con preocupaciones permanentes de Rosmini en el área de la teoría del conocimiento. Y hay que tener en cuenta la temprana atención que Rosmini dedicó a temas lingüísticos, desde que, con dieciséis años, reivindicara el buen hablar de su patria e intentaba recopilar un vocabulario local.

Una extensa introducción trata del origen y planteamiento de los problemas lingüísticos, desde sus tratamientos más clásicos hasta los modernos. El autor presta atención a la tradición anglosajona de Locke y Berkeley, a los franceses Condillac y Rousseau, De Bonald y Maine de Biran, a los alemanes, Herder y Hamman y a los hermanos Schlegel. Reconoce, sin embargo que Rosmini se mueve en un ámbito más restringido y depende, sobre todo, de los pensadores franceses de la restauración; entre éstos, se alinea con Maine de Biran frente a De Bonald. Y dialoga con los idealistas alemanes, desde Kant a Hegel, más que con los románticos a los que no presta atención a pesar de las proximidades temáticas.

Siguen seis densos capítulos dedicados, respectivamente, a definir el lenguaje como sistema de signos; la relación entre lenguaje y desarrollo psicológico de la persona humana; el análisis que Rosmini hace del lenguaje científico; su posición sobre el problema del origen del lenguaje, en diálogo con De Bonald; un quinto capítulo de-

dicado al valor de la palabra de Dios; y un último, a modo de epílogo, con la posición personal del autor sobre el valor del silencio en el lenguaje religioso. Se trata de una aportación con abundantes citas en el texto, que resultan significativas. Quizá el estilo, en ocasiones impregnado de un cierto neobarroquismo italiano al uso, no es siempre el más adecuado para una temática tan difícil y para un autor también afectado de complejidad verbal. Pero contribuye a engrosar su bibliografía.

Juan Luis Lorda

**Juan Manuel BURGOS**, *El personalismo. Autores y temas de una filosofía nueva*, Palabra, Serie Pensamiento, 14, Madrid 2000, 197 pp, 13 x 21, ISBN 84-8239-440-1.

El presente libro se propone explícitamente presentar un marco general de comprensión de la llamada filosofía personalista, mediante una explicación histórica de los principales autores, obras y escuelas que han recibido ese nombre. Este trabajo de síntesis resultaba particularmente necesario porque bajo la denominación de «personalismo» se sitúan a veces autores muy heterogéneos, debido, en gran parte, a una falta de delimitación precisa de sus rasgos fundamentales.

La exposición se encuentra dividida en cinco apartados: el primero de ellos es, en realidad, una breve presentación. En el segundo, se aborda la explicación de los orígenes de esta corriente de pensamiento. Para el autor, el personalismo surge en buena parte como una respuesta cristiana a los desafíos intelectuales presentes en la filosofía de finales del XIX: positivismo, capitalismo y marxismo, principalmente.