

términos aquí explicados de modo necesariamente sucinto; una presentación cronológica de unos 453 personajes históricos clasificados por orden alfabético, en la que algunos de los personajes tratados en una voz han sido omitidos (por ejemplo, el beato José de Anchieta, S.J.), mientras que bastantes de los que aparecen en esta lista no han sido tema de una voz específica, con lo que no se entiende muy bien el sentido de dicha lista, que por otra parte no remite a las páginas del Diccionario; y finalmente el índice alfabético, en dos columnas (pp. 609-639).

Es evidente que al lado de las 2.335 voces existentes, otras hubieran podido encontrar su sitio en ese Diccionario, como giurisdizionalismo, por ejemplo, y que tal vez se puede descubrir algún error, como es el caso de la definición dada del Opus Dei. Sin embargo, se trata en definitiva de una obra muy práctica, que aporta informaciones útiles no sólo en lo que se refiere a las religiones cristianas, sino en un campo mucho más amplio, que abarca el fenómeno religioso en su conjunto y diversidad.

Dominique Le Tourneau

Elio SGRECCIA, Tadeusz STYCZEN, Dorota CHABRAJSKA, Jarosław MERECKI (eds.), *Medicine and law: for or against life. Proceedings of the Symposium held on 50th anniversary of the United Nations Universal Declaration of Human Rights* (Warsaw-Lublin-Cracow, 30 November-1 December 1998), Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 1999, 332 pp., 17 x 24, ISBN 88-343-1464-6.

El congreso, cuyas actas recoge el presente libro, ha sido auspiciado entre otras instituciones, por la Academia Pontificia para la vida y el Instituto

Juan Pablo II de la Universidad de Lublin. Aunque se ha desarrollado con motivo del aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, las intervenciones que recoge tratan fundamentalmente de cuestiones de Bioética. Los participantes son en su gran mayoría polacos, cuyos nombres son quizá poco conocidos en nuestro ámbito bioético (con la notable excepción del profesor Tadeusz Styczen), y cuenta con un discurso de presentación del cardenal Ratzinger, y la participación de otros profesores, como Mons. Elio Sgreccia, Juan de Dios Vial Correa y Roberto Colombo. Las intervenciones han sido traducidas en su mayor parte, al inglés y alguna de ellas al francés.

Tal como Mons. Sgreccia afirma en su intervención, la bioética es una disciplina de status epistemológico complejo, compuesto por una parte de cuestiones científicas y, por otra, de cuestiones éticas. El libro, siguiendo esta doble faceta, que guió la estructura del congreso, divide las contribuciones en dos mitades, una primera más dedicada a cuestiones biomédicas y la segunda enfocada a cuestiones ético-legales. En ambas existen contribuciones de notable calidad científica.

Entre las primeras, cabe destacar uno de los mejores resúmenes disponibles de la historia en implicaciones del proyecto genoma, a cargo del prof. Colombo. Se abordan también cuestiones como la humanidad del embrión (con un serio apoyo en la embriología del desarrollo), el análisis filosófico de la humanidad del embrión (frente a las posturas funcionalistas tan en boga en el ámbito anglosajón), y aspectos psicológicos y antropológicos de la clonación humana. Otros capítulos destacables descienden a cuestiones prácticas, que resultan muy interesantes: la idea de

responsabilidad médica y cómo está recogida en los diversos códigos médicos y legales, un trabajo de ética empírica que analiza cómo enfoca la profesión médica las cuestiones del aborto y la contracepción, y un estudio de la actividad del médico cuando se enfrenta en los países occidentales con peticiones herederas de la cultura de la muerte, todo ello arropado con bibliografía médica reciente y abundante.

En la segunda parte, se aborda el estudio del papel de las leyes en la defensa de la vida humana. El prof. Styczen abre la sección con una reflexión muy acertada sobre el papel fundante de la ética en las leyes y el absurdo consiguiente de las «leyes contra la vida». Otros trabajos abordan la fundamentación de la defensa legal de la vida en el derecho natural y en la Revelación (que muestra una riqueza inalcanzable desde el punto de vista meramente jurídico o iusnaturalista); un estudio destacable sobre la disputa de normativas éticas profesionales a favor de la vida con las leyes que se les han intentado oponer en Polonia, disputa que parece un calco de la sucedida en muchos países; una reflexión sobre la intervención pública en defensa del papel de la Medicina como servidora de la vida, mostrando las dificultades de una filosofía política que encierra al estado en el minimalismo ético.

Se trata en suma de una serie de intervenciones que abordan cuestiones básicas sobre la humanidad del embrión, la genética y sus problemas éticos, y la legislación civil en relación con el respeto al derecho a la vida, y que por su calidad merece estar en la biblioteca de quienes se interesan por la bioética, de profesores de ética médica, y en la de los miembros de los comités asistenciales de ética, ahora tan en auge en nuestro país.

Antonio Pardo

César VIDAL, *El legado del cristianismo en la cultura occidental*, Espasa Calpe, Madrid 2000, 310 pp., 15 x 22,5, ISBN 84-239-7843-5.

No es frecuente que, en el ensayo histórico ligero, lo cristiano resulte bien tratado. No sólo porque los temas son difíciles y necesitan muchos matices, sino también por una cierta moda cultural, que se sitúa en la crítica. En unos casos, es la herencia de una tradición laicista que para sentirse buena y progresista, necesita calificar todo lo demás —y especialmente lo cristiano— de malo y retrasado. En otros, se desea satisfacer el gusto por lo esotérico o lo carnavalesco, y llenan el mercado con materiales de aluvión, ex-céntricos y sin ningún valor histórico.

En este sentido, el libro de César Vidal, escritor empedernido, crítico literario y ensayista, es una novedad de relieve. El intento del libro responde perfectamente al título: trata de sintetizar, de una manera rápida, fácil y grata, la aportación cristiana a nuestra cultura. Hace un recorrido histórico y, sin entrar en cuestiones de fe, sino limitándose a una mirada «externa», cuenta cómo se produce, a lo largo de la historia, una honda variación en las costumbres sociales, en la consideración de la mujer, en la valoración de la vida humana, en la actitud ante el mundo y el trabajo; y, de manera especial, en la protección a los más desfavorecidos. El cristianismo actúa en la historia como un extraordinario vehículo y fermento cultural, con múltiples manifestaciones humanitarias, científicas y artísticas. Esto adquiere todavía más relieve al ser puesto en contraste —en el último capítulo— con los intentos modernos de superación del cristianismo: el totalitarismo marxista, y algunas sugerencias de Nietzsche, que inspiran, o por lo menos coinciden, con las pretensiones racistas e imperialistas nazis.