

de belleza y de sentido. Ya no existe «el silencio terrible del abismo»: la luz de Cristo y el amor del Padre lo llenan todo. Por eso cada vez que el cristianismo ha sido considerado muerto y enterrado, siempre se ha vuelto a levantar desde su tumba, como Cristo crucificado y resucitado, mostrando a todos que era verdad la promesa: *Tú eres Pedro y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia, y el poder de la muerte no la derrotará*. No es una teoría, sino el mismo Cristo, que renueva continuamente el cristianismo y lo conduce a la eternidad» (pp. 377-378).

Lucas F. Mateo-Seco

José MORALES, *Jesús de Nazaret*, Ediciones Rialp («Patmos. Libros de espiritualidad», 221), Madrid 2003, 274 pp., 12 x 19, ISBN 84-321-3436-8.

Ciertamente, a lo largo de la historia de la humanidad no se ha escrito sobre nadie tanto como sobre Jesús de Nazaret. Pero también es cierto que nadie merece tanta atención como el Hijo de Dios hecho Hombre. El presente libro no es, ni mucho menos, una simple variante convencional sobre un tema conocido. Se trata más bien de una excelente obra científica que reúne —de un modo discreto— los resultados de las actuales investigaciones exegéticas y es, al mismo tiempo, una clara confesión de fe que mueve al lector creyente a reemprender un trabajo de descubrimiento espiritual que continúa siempre y que nunca terminará.

El autor, José Morales —profesor de Teología Dogmática en la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra—, es conocido por numerosas obras que tratan tanto de teología y espiritualidad como de historia y literatura; entre ellas destacan los estudios newma-

nianos, las investigaciones sobre la Creación y sobre las grandes religiones del mundo. En este libro sobre Jesús de Nazaret se puede descubrir que el autor ha puesto sus amplios conocimientos al servicio de una explicación detenida del misterio central del cristianismo.

Jesús no es un mito, ni una idea atemporal; es un personaje histórico, en el sentido pleno del término: ha vivido realmente al comienzo del primer siglo de la era cristiana. Todo hablar de Jesús debe, por tanto, confrontarse con su historia, de la que recibe aval y fundamento.

El punto de partida de la obra presente —escrita dentro de la Tradición y de las enseñanzas de la Iglesia— son los cuatro relatos evangélicos, que constituyen la fuente más importante para el acceso a Jesús de Nazaret y forman una estrecha unidad. Existe un solo Evangelio que nos ha llegado, a través de la Iglesia, en cuatro narraciones diferentes. Estos relatos son imprescindibles para conocer la vida del Señor, y para comprender el sentido de su misión.

Las 15 grandes partes del texto siguen un orden cronológico y sistemático. La exposición comienza con la «Infancia de Jesús» y su «Vida en Nazaret», pasa por el «Primer ministerio en Judea», el «Ministerio en Galilea» y las «Estancias de Jesús en Jerusalén» y llega, finalmente, a «Getsemaní», al «Proceso de Jesús», a la «Crucifixión y Muerte», la «Resurrección» y «Apariciones del Resucitado», hasta culminar en la «Ascensión».

A lo largo de toda la obra, M. deja claro que los Evangelios no contienen una historia profana de Jesús. Son ante todo la proclamación religiosa de que los designios de Dios para Israel, el pueblo elegido, han alcanzado su momento decisivo en la venida del Hijo al mundo. Nos dicen que a través del servicio

singular de Jesús como Mesías y anunciador de una nueva era, irrumpe en el mundo el Reino de Dios, para hacerse realidad en la vida de todos los que quieran aceptar la invitación.

Como M. se ocupa ante todo del significado de la historia de Jesús, coloca en segundo plano los detalles de verificación; evita largas discusiones que tantas veces resultan estériles. Muestra, sobre todo, que en Jesucristo la historia es salvación. Pero destaca a la vez que los Evangelios mantienen una relación con la historia, lo que le permite y exige un anclaje necesario en la realidad de los acontecimientos y un inevitable rigor expositivo al tratar las tradiciones sobre Jesús.

Esta obra tiene como fin introducir al lector gradualmente, a través de una lectura interpretada y meditada de los Evangelios, en el misterio inagotable de Jesús. Es de gran actualidad para la Iglesia de hoy, en la que la crisis del cristianismo se desvela cada vez más como una crisis de fe en Cristo.

El autor explica la Buena Nueva como la realidad que posibilita el verdadero ser del hombre en nuestro mundo de hoy, y no la reduce a simples cuestiones hermenéuticas que, en ocasiones, difícilmente pueden ocultar un gran vacío espiritual. Su presentación viva de la riqueza del misterio cristiano ayuda a tomar conciencia de lo que significa seguir a Jesús de Nazaret.

Jutta Burggraf

Augusto SARMIENTO, *El secreto del amor en el matrimonio*, Ediciones Cristiandad («Teología Sistemática»), Madrid 2003, 273 pp., 11 x 18, ISBN 84-7057-471-9.

Fruto de una dilatada trayectoria pastoral, docente y de investigación, A.

Sarmiento recoge en esta nueva publicación una síntesis de la doctrina moral sobre el matrimonio. Fundándose en los textos de la Sagrada Escritura y guiado por la enseñanza de los últimos documentos magisteriales, el Autor procede a enunciar con claridad y ordenadamente los contenidos y el significado de la institución conyugal y familiar.

Partiendo del matrimonio como un camino de santidad, es decir, como condición en la que los casados perciben la llamada a la santidad con fuerza de interpelación personal, el Autor se propone en los distintos capítulos ayudar a desgarnar la amplitud, hondura y belleza del amor conyugal.

El esquema resulta sencillo y se estructura en seis capítulos. A imagen del Amor (cap. I), el amor matrimonial se expresa y realiza en los actos conyugales (cap. II). Como consecuencia del pecado, el desorden se introduce en el bien de la sexualidad humana. De ahí la necesidad de la virtud de la castidad (cap. III), y de los sacramentos de la Eucaristía y de la Reconciliación para vivir fiel y felizmente las exigencias del amor conyugal (cap. IV). El capítulo V se emplea en describir la «paternidad/maternidad responsable», como tarea de los esposos en su misión de transmitir la vida. El último capítulo se centra en describir las ofensas y falsificaciones del amor y de la castidad conyugal. El trabajo se completa con un apéndice que ofrece el «Vademécum para los confesores sobre algunas cuestiones de moral conyugal» del Consejo Pontificio para la Familia.

Es un libro de fácil lectura que bien podría encuadrarse dentro del ámbito de la alta divulgación teológica, dirigido tanto a los esposos, o a aquellos que se preparan para el matrimonio, como también a los responsables de la pastoral matrimonial y familiar. En definiti-