

ligente: malentendidos en torno a una paradoja. La segunda parte, *El desafío ante el mundo*, recopila un conjunto de trabajos acerca de la acción del hombre desde la perspectiva cristiana: el trabajo, la actividad sociopolítica y la vida moral. Se recogen las siguientes ponencias: Richard Schenk OP. (Dominican School of Philosophy and Theology, Berkeley), *¿El trabajo es la corrupción o la perfección del ser humano?*; Rafael Alvira (Universidad de Navarra, Pamplona), *El problema sociopolítico del cristianismo actual*; Lawrence Dewan (Dominican College of Philosophy and Theology, Ottawa), *La sabiduría y la vida humana: lo natural y lo sobrenatural*.

Ha sido un acierto de los editores incluir la transcripción del coloquio suscitado después de cada conferencia. Ello ayuda, sin duda, a penetrar más vivamente en el núcleo de las cuestiones tratadas, y puede facilitar quizás al mismo tiempo una respuesta a las preguntas que le hayan surgido durante su lectura.

Las 19 comunicaciones recogidas en la publicación afrontan la idea cristiana del hombre desde diversos acercamientos. Algunas de ellas presentan el pensamiento de autores concretos (J. Mouroux, M. Nédoncelle, V. Soloviev, G. Marcel, Von Hildebrand) sobre algunas de las cuestiones tratadas. La mayoría de las comunicaciones son filosóficas o teológicas, pero no faltan reflexiones desde otras disciplinas: la economía (*El hombre donal y la demografía*, José A. García Durán, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Universidad de Navarra), las ciencias experimentales (*La indeterminación de los fenómenos mentales*, Natalia López Moratalla, Facultad de Ciencias, Universidad de Navarra), o la dirección de empresas (*Humanismo cristiano en*

dirección de empresas: objeciones y respuestas, Domènec Melé, IESE, Universidad de Navarra).

Ciertamente, el esfuerzo por alcanzar una comprensión cristiana del hombre a través del diálogo y el contraste entre disciplinas se hace hoy raramente presente en los foros del pensamiento y de la cultura. Sin embargo, como señala Miguel Lluch en la Introducción, «los próximos decenios permitirán alcanzar probablemente una síntesis elaborada a partir de las aportaciones que cada área de conocimientos proporciona sobre el hombre, y superar las paradójicas contradicciones que hoy aún se hacen presentes en el análisis policontextual» (p. 14). El trabajo recogido en el presente volumen es un paso decidido y acertado en esa dirección.

Juan Alonso

José Luis CABRIA y Juana SÁNCHEZ-GEY (eds.), *Dios en el pensamiento hispano del siglo XX*, Sígueme, Salamanca 2002, 526 pp., 14 x 21, ISBN 84-301-1466-1.

Este libro reúne dieciséis artículos sobre el pensamiento filosófico español e hispanoamericano sobre Dios en el siglo XX. No cabe más que estar de acuerdo con los editores cuando afirman en la presentación que «la filosofía siempre ha guardado un espacio para pensar a Dios. [...] Pensar sobre Dios implica amplitud de horizontes, exige traspasar las fronteras de lo inmediato, conlleva romper esquemas preconcebidos»(9). Y, después, de leer el libro, hay que asentir igualmente a la riqueza de pensamiento que se encierra en la filosofía española sobre Dios, de la cual estas páginas son una clara comprobación.

El libro comienza con un artículo, a modo de prólogo, titulado «Sobre el pensar y Dios», de Avelino de Luis. En sus páginas se justifica la necesidad y el valor de pensar hoy a Dios filosóficamente. Los otros trece artículos están situados cronológicamente y agrupados por «escuelas». A ellos les siguen un artículo de Alberto Buella Lamas titulado «Panorama de la idea de Dios en la filosofía hispanoamericana del siglo XX», donde expone especialmente el pensamiento de Leonardo Castellani, Alberto Wagner de Reyna y Nimio de Anquín, autores por lo general descuidados en la bibliografía española. El último de los artículos se presenta en forma de anexo, titulado «Otras formas de pensamiento», ha sido escrito por Eloy Bueno y trata sobre Dios en la actual novela española. El libro concluye con una nota biográfica de los colaboradores.

El primer grupo de artículos recibe el título de «La generación de los maestros». En él se agrupan cuatro artículos, dedicados a Unamuno, Amor Ruibal, Ortega y Zubiri. José Luis Abellán ha escrito «El Dios personal de Unamuno y su fondo existencial transcendente»; a Andrés Torres se debe el examen del problema de Dios en Amor Ruibal; Luis Miguel Pino hace una síntesis de las creencias e ideas de Ortega y, finalmente, José Luis Cabria expone el teísmo filosófico de Zubiri.

El segundo apartado agrupa a María Zambrano, Pedro Laín, José Luis L. Aranguren y Julián Marías. «Los discípulos que serán maestros», es la etiqueta bajo la que comparecen. Juan Fernando Ortega estudia el pensamiento teológico de María Zambrano, Luis Jiménez desarrolla el tema de Dios en Laín; Feliciano Blázquez titula su artículo «Hombre y Dios en el pensamiento de José Luis L. Aranguren, y Juana Sán-

chez-Gey expone la reflexión sobre Dios de Marías.

La tercera sección agrupa a «la generación de la posguerra». En ella Alfonso Fenández ha escrito «Dios en la filosofía de Gustavo Bueno» y Jesús Yusta titula su colaboración «Causa del hombre, causa de Dios: la afirmación absoluta del hombre a la luz de Dios en José Manzana». Por último, la cuarta parte se dedica a los filósofos jóvenes. En ella Ángel Casado estudia el pensamiento de Rubert de Ventós sobre Dios, José Manuel Martínez desarrolla el problema teológico en el pensamiento de Eugenio Trías y Avelino Revilla titula su artículo «El discurso religioso de un ateo practicante: Fernando Savater».

Es lógico que entre tantos autores tratados, el pensamiento sobre Dios de unos nos digan más que el de otros, incluso es posible que consideremos alguno de ellos prescindible. También es razonable que unos autores sean más afines —o, a la inversa, más o menos críticos— con el autor que estudian que otros. Pero la perspectiva que ofrece el libro en su totalidad sobre el tema de Dios en la filosofía española e hispanoamericana son ciertamente destacables. Quizá lo único que le falte a un libro como este es un índice analítico que facilite la búsqueda transversal de información.

Enrique Moros

Salvador CASTELLOTE CUBELLS, *Compendio de Ética filosófica e Historia de la Ética*, EDICEP («Compendios», 14), Valencia 2002, 416 pp., 13 x 21, ISBN 84-7050-667-6.

La Colección en que se inserta este libro conoce ya otro volumen del mismo autor: el Compendio de Antropolo-