

gica (207-320) y la escatología (321-328). En las cuestiones mariológicas, el A. pone gran empeño en mostrar las diferencias existentes entre los teólogos ortodoxos y los católicos a la hora de entender los mismos privilegios marianos. Esta acentuación resulta para evitar apresurados concordismos, pero, a nuestro parecer, resulta un tanto unilateral, pues tanto ortodoxos como católicos leen los privilegios marianos desde el pensamiento patrístico, especialmente en la gran línea griega que va desde Ireneo hasta Orígenes, Gregorio de Nisa, el Crisóstomo y Juan Damasceno. También nos parecen escasas las páginas dedicadas al *Filioque*, tanto en lo que se refiere a su historia, como a la cuestión en sí misma o a las reacciones suscitadas por la *Clarificatio* sobre la procesión del Espíritu Santo en las tradiciones griega y latina (Roma 1995). También entre los teólogos ortodoxos hubo reacciones muy favorables, como p.e., la de B. Bobrinskoy (cfr. «La Documentation Catholique» 21.I.1996, 89-90). Verdaderamente ilustrativas e interesantes las páginas dedicadas a la eclesiología eucarística y a las iglesias locales (esp. 215-294).

Lucas F. Mateo-Seco

Elizabeth A. JOHNSON, *La que es. El misterio de Dios en el discurso teológico feminista*, Herder, Barcelona 2002, 368 pp., 17 x 26, ISBN 84-254-2234-5.

¿Cuál es el modo adecuado de hablar sobre Dios? Se trata, sin duda, de una cuestión de importancia decisiva, ya que nuestro lenguaje sobre Dios no sólo representa implícitamente lo que entendemos por el mayor bien, la verdad más profunda o la belleza más sugestiva. Este lenguaje, a la vez, moldea nuestra identidad y guía nuestro modo de obrar. Determina de alguna manera

toda nuestra orientación vital. Una comunidad, por ejemplo, que presenta a un Dios guerrero, provoca una conducta agresiva entre sus miembros. Y la fe en un Dios amoroso que perdona las ofensas, nos lleva a preocuparnos por los demás y por la comprensión mutua.

Por esta razón, la teóloga americana Elizabeth A. Johnson —hermana de la Congregación de San José y profesora en la Fordham University de Nueva York— quiere encontrar un nuevo lenguaje sobre Dios que supere «las estructuras predominantes del patriarcado» y sea verdaderamente liberadora para las mujeres. No es difícil descubrir, según ella, que hay —también hoy— una gran contradicción entre la identidad teológica de las mujeres (su dignidad humana) y la condición histórica en la que están obligadas a vivir (minusvaloración, exclusión). La última causa de este escándalo la encontramos en la imagen de un Dios que fue creado por varones y para varones. «La figura de un padre que está por encima de todo es producto de la fantasía humana, y ha prestado un buen servicio a los varones, porque ha legitimado plenamente todos los mecanismos para oprimir a las mujeres,» afirma Mary Daly, una de las primeras y más famosas teólogas feministas, que es citada con cierta frecuencia en el libro. En nuestra época, sin embargo, las personas sensatas ya no pueden referirse a Dios con nombres masculinos, ya no pueden llamar a Dios su Creador, su Señor, su Rey o su Juez. Perciben estos conceptos como autoritarios y destructivos.

La autora se propone pronunciar una palabra sobre Dios que sea reconocible en el ámbito de la fe cristiana y que sirva, a su vez, para promover la emancipación de la mujer. Recurre tanto al nuevo lenguaje de la teología feminista como al «lenguaje tradicional

de la Escritura y de la teología clásica». Al leer los tratados sobre la Trinidad, la Creación, la Encarnación y, muy especialmente, sobre el Espíritu Santo en una hermenéutica feminista, encuentra «fragmentos de sabiduría y fecundas posibilidades» que le acercan a su meta.

Toda esta investigación apunta a la divinización de lo femenino o, más correctamente, a Dios como LA QUE ES, «un título divino que significa la capacidad de ser creativa y relacional», que vivifica, sufre con las criaturas, sostiene y abraza el universo y que muestra, en definitiva, una solicitud liberadora para con todo nuestro mundo conflictivo.

La propia autora destaca que sus estudios no quieren ser más que unas pistas, unos puntos de partida e inicios. En cuanto que se deben a problemas reales de muchas mujeres, requieren una actitud comprensiva y mucha reflexión. Conviene profundizar seriamente en sus planteamientos, pero sin olvidar que los nombres divinos son mucho más que «criaturas culturales»: pertenecen misteriosamente al núcleo de la misma revelación divina. A través de ellos, Dios, infinito y trascendente, permite que nos acerquemos a Él. La teología cristiana puede intentar comprenderlos cada vez mejor sobre el telón de fondo de la fe, pero no puede cambiarlos.

Jutta Burggraf

Charles JOURNET, *L'Église du Verbe Incarné. Essai de théologie spéculative*, vol. III. *La structure interne de l'Église et son unité catholique (Deuxième partie)* Éditions Saint-Augustin, Saint-Maurice 2000, 2275 pp., 13,5 x 21, ISBN 2-88011-208-7.

La presente edición del célebre tratado eclesiológico (inacabado) del

Card. Journet (1981-1974) se inscribe dentro del proyecto editorial de sus Obras Completas, que lleva a cabo la «Fondation du Cardinal Journet», bajo la dirección de Mons. Pierre Mamie y del P. Georges Cottier, O.P. Este volumen ha sido preparado por René y Dominique Mougel. Los tres tomos originales de *L'Église du verbe Incarné*, son presentados en esta edición en cinco volúmenes que lo hacen más manejable. Está prevista la edición en un quinto volumen de algunos complementos y escritos inéditos preparados por el Autor suizo para esta obra monumental.

Este vol. III recoge la segunda parte del tomo II de la obra publicada entre 1941 y 1969 por el cardenal y teólogo del Concilio Vaticano II, especialmente valorado por el Papa Pablo VI, y que se ha ganado un lugar en la historia de la Teología del s. XX. Como es natural, no se trata en esta breve reseña de analizar una obra de semejante calado, por lo demás bien conocida hasta convertirse en un clásico en su género y orientación propia, quizá algo lejana a la sensibilidad actual, pero siempre provechosa desde el punto de vista del planteamiento de las cuestiones y del rigor del pensamiento.

José R. Villar

Jean LAPORTE, *L'Oecuménisme et les Traditions des Églises*, Les Ed. du Cerf, Paris 2002, 336 pp., 13 x 21, ISBN 2-204-06880-2.

El Autor ha ejercido la docencia sobre los Padres de la Iglesia en la Universidad de Notre-Dame en Indiana (Estados Unidos). El libro ahora publicado quiere ser una guía informativa sobre la historia de las diversas comunidades cristianas, un tipo de «confesionología»