

tradicón siríaca. Por otro lado, el libro es una consecuencia del valor que tienen las tradiciones litúrgicas, tanto orientales como occidentales, para el conocimiento e interpretación de las Escrituras, como recordó el Vaticano II (DV n. 23, SC n. 24).

El capítulo I estudia el pasaje de 1 Co 6, 12-20 en paralelo con Ef 5, 25-32. Se fija fundamentalmente en el contenido eclesiológico del texto. En primer lugar la referencia al cuerpo le inclina a ver un subrayado en la dimensión visible de la Iglesia, realizada a través de la corporeidad de los cristianos. Por otro lado, concluye que los esponsales de Cristo con la Iglesia se verifican en la Cruz, lo cual evita la tentación de encerrarse en sí, como en un narcisismo triunfalista. Su condición de esposa de Cristo crucificado y la necesidad de que no resulte vana la Cruz, le hará tener en cuenta que sólo hay un fundamento, Cristo crucificado (cfr. 29).

El capítulo siguiente analiza 2 Co 11, 1-4, bajo el título «Los celos del esposo divino y la Iglesia esposa de Cristo». Se detiene en el concepto de celos divinos de los que habla el Antiguo Testamento y, al referirlos a Cristo, se le viene a parangonar con Yawéh. Alude también a la tentación de Eva, figura en cierto modo de la Comunidad de Corinto que también sufre la tentación del demonio, en este caso de separarse de su Esposo, Cristo. Esa tensión la sufre el cristiano que ha de responder en toda su vida con la fidelidad y la castidad de la Iglesia al único Esposo, con la mirada puesta en los esponsales definitivos (p. 50).

*La metafora sponsale in Rm 9, 23-26: L'unione tra giudei e gentili*, es el título del capítulo III. Se detiene con cierta amplitud en la cita que S. Pablo hace del profeta Oseas. Concluye que el

pueblo hebreo es y continúa siendo el pueblo elegido, al cual se incorporan los gentiles. Desde ese momento la Esposa amada, el pueblo de Dios, está formado por judíos y gentiles unidos de forma profunda e indisoluble (cfr. p. 57). Pasa luego a comparar Rm 9, 23-26 con Ef 5, 25-32. Se fija también en Rm 7, 1-4, que apoya la concepción eclesiológica paulina desde la perspectiva de los esponsales.

El capítulo IV, *Sviupo dell'ecceologia paulina in Ef 5, 25-32*, se fija en la originalidad de la estructura argumentativa de la perícopa, en su lenguaje esponsalicio en relación con la nueva alianza y, por último, trata de la metáfora esponsalicia en el contexto de la unión de los judíos y los gentiles. Entre las conclusiones cabe destacar cómo la metáfora de los esponsales expresa como ninguna otra el amor de Cristo por la Iglesia (cfr. p. 86).

El capítulo V (*L'ecceologia sponsale paulina e la sua espressione in alcuni riti matrimoniali di lingua siríaca*) recurre a los rituales matrimoniales de la liturgia sirio-antioquena, la maronita y la caldea, para mostrar la influencia paulina que reciben. Destaca algunas características de esos ritos, como la eclesiológica esponsalicia centrada en la donación corporal de Cristo desde la Cruz, así como la relación entre la eclesiológica y el matrimonio. Termina con un resumen general de todo el trabajo y una bibliografía abundante, selecta y actual, de utilidad para los interesados en la eclesiológica paulina.

Antonio García-Moreno

**Raymond E. BROWN**, *Introducción a la Cristología del Nuevo Testamento*, Sigüeme, Salamanca 2001, 254 pp., 13 x 21, ISBN 84-301-1325-8.

Esta obra es la traducción española de *An Introduction to New Testament Christology*, New York-Mahwah 1994 (cfr. ScrTh 27/2 [1995] 667). Como el propio autor expone, se trata de un estudio de carácter intencionadamente introductorio. Se propone y consigue dar a conocer a un público amplio las diversas comprensiones y valoraciones de la persona de Jesús. En este sentido, la primera parte es de particular interés ya que prepara a los lectores para comprender el debate existente acerca de la cristología. Al final de la obra se incluye una bibliografía selecta sobre la cristología del NT con valoraciones de gran utilidad. El objetivo de Brown es rastrear los rasgos de la imagen de Jesús en el cristianismo primitivo. En concreto, trata de delimitar qué sabía Jesús de sí mismo, hasta qué punto reveló este conocimiento y cómo lo asimilaban sus seguidores. Por último, argumenta que las posteriores formulaciones de la Iglesia sobre Jesús han bebido de la fuente del NT, aunque «han ido más allá de lo que estaba claramente afirmado o evidentemente comprendido en tiempos del nuevo testamento» (p. 17, nota 4).

La parte I presenta una descripción de las diferentes aproximaciones a la cristología del NT. El autor establece una clasificación basada en el criterio de la concordancia entre la comprensión de lo que Jesús dijo de sí mismo y lo que comprendieron los que creyeron en Él. Las cinco posiciones que resultan son: conservadurismo no científico (en el NT no hay desarrollo cristológico importante ya que se trata de relatos literales de la vida de Jesús); en el polo opuesto se encuentra el liberalismo no científico; liberalismo científico (en el NT se verifica un proceso creativo de la cristología con influencias de la mitología grecorromana); existencialismo bultmaniano; y por último conservadu-

rismo científico moderado (en el NT hay desarrollo cristológico pero no discontinuidad).

En las partes II y III se trata respectivamente la cristología del mismo Jesús, es decir, de cómo manifestó y comprendió su relación con Dios, y la cristología de los cristianos del NT. El estudio se lleva a cabo mediante la descripción de pasajes concretos del NT. En la parte II se destaca la escasez de enunciados autoidentificativos hechos por Jesús. El autor trata de delimitar las *ipsissima verba Iesu*, en concreto las referidas a la proclamación del Reino de Dios, que son las que reflejan en mayor medida el conocimiento que Jesús tenía de su identidad. En la parte III se analizan los textos que relatan los distintos momentos de la vida de Jesús, y se concluye que los cristianos fueron comprendiendo poco a poco la identidad de Jesús como Mesías e Hijo de Dios.

La lectura de esta obra es accesible, ágil y clarificadora. El estudio es riguroso y documentado, aunque susceptible de discusión en algunos puntos. El autor utiliza de modo exclusivo el método histórico-crítico y no menciona ni hace alusión a otras vías de acercamiento a la cristología neotestamentaria, como los estudios sincrónicos de corte narrativo basados en el análisis del texto, que aportan nuevos modos de exposición y desarrollo teológico.

Gloria Heras

**Hans Ferdinand FUHS**, *Sprichwörter. Die Neue Echter Bibel. Kommentar zum Alten Testament mit der Einheitsübersetzung*, Echter Verlag, Würzburg 2001, 189 pp., 16 x 24, ISBN 3-429-02133-9.

En continuidad con los comentarios ya publicados a otros libros del An-