

presentan un discurso equilibrado de los contenidos que se hallan implicados en la acción litúrgica de la Iglesia por medio de la cual ella obedece al mandato de hacer el memorial de la Pascua de su Esposo. El fin que se propone el autor es facilitar un material válido para una más expresiva celebración de la Eucaristía. Tras el prólogo de Jesús Burgaleta, la obra de Expósito discurre en perspectiva litúrgica-pastoral a través de cuatro capítulos: los ritos iniciales, la liturgia de la palabra, la liturgia eucarística, y los ritos de despedida. Los materiales contenidos en estas páginas son fruto de las colaboraciones que el autor redactó para el Boletín del Obispado de Santander.

Respecto a la liturgia de la palabra, el autor desgana la riqueza litúrgica contenida en la pluralidad de ritos que la integran y extrae las conclusiones espirituales y pastorales pertinentes. Se atiende a la historia y el sentido de la Palabra celebrada en sede litúrgica, pero también al ministerio del lector, los gestos, las aclamaciones, con una amplia referencia a la liturgia y sobre todo a la pastoral de la homilía.

Por lo que se refiere a la liturgia eucarística, Expósito ha cuidado la integración de las dimensiones inherentes a la Eucaristía: su carácter de sacrificio, memorial, banquete, presencia, acción de gracias, alabanza y comunión. El despliegue más extenso se alcanza lógicamente en la explicación del desarrollo ritual de la liturgia eucarística. Las diversas anáforas se estudian en perspectiva histórica, sin dejar de mencionar su cuna judía (*birkat ha-mazon*), pasando desde ahí a la tradición cristiana (la *Didaché*, Justino e Hipólito) y a las grandes plegarias orientales, para concluir tratando de las cuatro anáforas mayores del Rito Romano, con una atención peculiar al Canon Romano, pero sin olvidar

las anáforas para las misas con niños, las plegarias eucarísticas de la Reconciliación y las cuatro versiones de la plegaria eucarística que nació a instancia del Sínodo suizo de 1974. Las dos anáforas *De Reconciliatione*, son portadoras de una peculiar riqueza espiritual en sus textos, sobre todo en sus nuevos prefacios y textos anamnéticos. La plegaria eucarística del Sínodo suizo, utilizable en las condiciones bien determinadas por la Congregación del Culto Divino y reconstruida por ese mismo Dicasterio en 1991, cuando se elaboró su versión típica (cfr. *Notitia*, 33 (1992) 380 ss.), interesó pronto a otras iglesias en Europa porque resulta más cercana al modo de sentir y hablar de nuestro tiempo.

El trabajo de Expósito, que no se dirige a un destinatario especializado, resulta siempre asequible, no se pierde en especulaciones de escuela y mira a los aspectos pastorales que dimanar a cada paso de la teología de la celebración. Es válido para un completo programa de catequesis sobre la celebración del misterio eucarístico, tan necesaria en la actual coyuntura. La obra aborda el objeto que trata de un modo integrador, práctico y completo; tiene consistencia metodológica y el orden expositivo consigue que el lector sepa siempre a qué atenerse. Las notas a pie de página demuestran un buen conocimiento del estado de la doctrina entre los estudiosos de los diversos aspectos celebrativos de la Eucaristía y hacen del libro una aportación valiosa a su teología y a su pastoral.

Félix M. Arocena

Andrea FONTANA, *Itinerario catecumenale con gli adulti. Sussidio per accompagnare a pensare e vivere da cristiani*, Elledici, Leumann-Torino 2001, 248 pp., 17 x 24, ISBN 88-01-02293-X.

El libro es una colección de fichas o materiales para llevar a cabo el itinerario catecumenal de los adultos, ofreciendo indicaciones para acompañar al catecúmeno y orientando sobre los mensajes que se le pueden ofrecer. El núcleo de estas fichas son textos bíblicos. Los materiales se han elegido en función de la lógica interna del itinerario catecumenal, el año litúrgico y el catecismo italiano para los adultos titulado *La verità vi farà liberi*. El autor tiene muy en cuenta la nota pastoral de la Conferencia Episcopal Italiana *L'iniziazione cristiana. 1. Orientamenti per i catecumenato degli adulti* (30-III-1997), así como el *Ritual para la iniciación cristiana de los adultos*, publicado en 1972, y el catecismo oficial italiano para los adultos, antes citado; y, como es lógico, la Sagrada Biblia.

Los distintas fichas o materiales de trabajo para el proceso catecumenal están agrupadas en torno a las cuatro etapas del catecumenado: Primera etapa: El tiempo de la evangelización o ponerse en camino para encontrar con el Dios de Jesucristo (incluye diez fichas). Segunda etapa: El tiempo del catecumenado o el inicio de la vida cristiana en la Iglesia, que comprende cuatro fases, con diez fichas cada una. Tercera etapa: El tiempo de la iluminación o de la elección o ¿qué significa vivir hoy como cristiano? (incluye siete fichas). Cuarta etapa: El tiempo de la mistagogía o ¿qué puesto ocupo en la Iglesia y qué servicio puedo desempeñar? (otras siete fichas).

Al inicio de cada etapa o fase dentro de una etapa, el autor dedica unas pocas páginas a encuadrar las fichas que se incluyen, señalando los objetivos que se pretenden, la secuencia de los textos bíblicos elegidos, una propuesta de los contenidos elegidos del catecismo de

adultos, aspectos rituales, propósitos y orientaciones para evaluar al final de la etapa o fase. El núcleo del libro son las fichas bíblicas, cada una de ellas ocupa dos o tres páginas e incluyen los siguientes apartados: la transcripción del texto bíblico elegido; puntos para la reflexión; preguntas para hacer en grupo o individualmente; oración; posibles propósitos.

El catecumenado está muy extendido en Italia y se lleva trabajando algunos años. Este tipo de libros reflejan pues una cierta experiencia y por tanto facilitan la tarea de los responsables del catecumenado dentro de una parroquia o grupo, aunque tienen que adaptarlos a las circunstancias de sus catecúmenos. Pienso que es un material valioso, elaborado por un autor como Fontana, con experiencia en estas tareas.

Jaime Pujol

José Miguel IBÁÑEZ LANGLOIS, *Josemaría Escrivá como escritor*, Rialp, Madrid 2002, 126 pp., 12 x 19, ISBN 84-321-3395-7.

El poeta, crítico y filósofo chileno Ibáñez Langlois ofrece un estudio literario de la obra del beato Escrivá, en el centenario de su nacimiento y en vísperas de su canonización. A lo largo de estas páginas, el crítico deja hablar al autor en sus textos, a la vez que hace breves análisis estilísticos o esboza un comentario sobre el contenido de algunos fragmentos citados en el presente estudio.

Divide la obra del futuro santo en tres grandes apartados. En primer lugar, los tres mil y pico «puntos» o aforismos contenidos en *Camino* (1934-1939) y en los libros póstumos: *Surco* (1986) y *Forja* (1987). En *Surco* se abarcan las