

tiene su sede en Manchester, Inglaterra. Este centro suministra datos a la BBC, al Consejo mundial de las Iglesias, a la Liga musulmana, y a las Naciones Unidas.

José Morales

Enzo PACE-Piero STEFANI, *Il fondamentalismo religioso contemporaneo*, Queriniana editrice, col. «Piccola Biblioteca delle religioni», n. 21, Brescia 2000, 192 pp., 11,5 x 19, ISBN 88-399-1191-X.

Un nuevo título de la pequeña biblioteca dedicada a las religiones. En esta ocasión, no se trata tanto de una información descriptiva sobre una religión concreta sino el tratamiento del fenómeno, común a varias religiones, que ha venido a llamarse «fundamentalismo» religioso.

Los autores son respectivamente profesores de sociología de la religión en la Universidad de Padua, y profesor de Diálogo con el judaísmo en el Instituto S. Bernardino de Venecia, y redactor de la revista *e Il Regno*.

En la brevedad de estas páginas se pasa revista al concepto de «fundamentalismo», que se remite al primado de un «libro» como referencia sagrada; sus raíces protestantes y el neofundamentalismo actual de los movimientos evangelistas en Estados Unidos y América Latina; el fundamentalismo islámico; el fundamentalismo judío; el fundamentalismo racial del hinduismo y sikhismo de la India; el integrismo y neofundamentalismo en el ámbito católico. Cierra el volumen una parte documental sobre la interpretación de la Biblia, y una generosa bibliografía brevemente comentada sobre cada uno de los temas tratados.

Como siempre que se trata del tema del fundamentalismo, la impresión que queda en el lector es que estamos ante un concepto que tiene, de una parte, un significado muy concreto, vinculado a la forma de interpretación de una escritura o texto sagrado; pero que, a la vez, tiene un uso amplio, excesivamente elástico, que produce cierta perplejidad. Los autores quizá caen en esta ambivalencia, al describir, por una parte, las expresiones históricas y actuales del significado estricto mencionado; pero no escapan al uso ampliado. En concreto, el lector se pregunta si el término fundamentalismo, aplicado indistintamente al islam, o a los sectores evangelistas norteamericanos, tiene algo que ver cuando se aplica a grupos católicos, como hacen los autores. Desde luego, en pura teoría, no es impensable un «fundamentalismo» católico; el problema es si no se pasará con demasiada rapidez a calificar como tal a cualquier grupo religioso —cristiano o no— que quiera mantener una identidad religiosa con pretensión de verdad. Si así fuera, la misma Iglesia Católica sería «fundamentalista», tal como han insinuado en la actualidad algunos representantes oficiosos del relativismo laicista.

José R. Villar

Olivier RAQUEZ, *Roma Orientalis. Approci al patrimonio delle Chiese d'Oriente*, Lipa edizioni, Roma 2000, 587 pp., 13,1 x 21, ISBN 88-86517-61-0.

El autor, monje benedictino de origen belga, ha dedicado su vida al conocimiento y difusión de la tradición litúrgica bizantina a través de sus escritos y de su docencia como profesor de liturgia oriental en las Universidades Pontificias Laterana y Gregoriana, y en

el Pontificio Ateneo de San Anselmo de Roma, que le confirió el doctorado *honoris causa* en mayo del año 2000. También ha servido en la Santa Sede con su competencia en materia de Iglesias orientales católicas. No es causalidad, pues, que el libro esté prologado por el Card. Silvestrini, Prefecto de la Congregación para las Iglesias Orientales, como signo de particular agradecimiento.

Las ediciones «Lipa», en colaboración con el Centro Aletti, vinculado al Instituto Pontificio Oriental de Roma, presenta en este libro la recopilación de 43 estudios publicados a lo largo de su fecunda dedicación a la tradición oriental. Se han agrupado en tres partes, dedicadas respectivamente al año litúrgico bizantino, otras cuestiones litúrgicas, y una parte final de carácter histórico.

Como señala el subtítulo de la recopilación, se trata de un acercamiento al patrimonio de la tradición oriental bizantina. Por sus páginas desfilan prácticamente todos los temas fuertes de la liturgia bizantina, de la celebración de los sacramentos, de la Eucaristía; las fiestas más relevantes y su sentido teológico, etc. Es un libro prevalentemente informativo y muy recomendable para conocer de cerca la tradición litúrgica oriental.

José R. Villar

Jean RIGAL, *Découvrir l'Église. Initiation à l'ecclésiologie*, Desclée de Brouwer, Paris 2000, 265 pp., 15,5 x 22,5, ISBN 22-2004-674-5.

El autor, eclesiólogo bien conocido en el ámbito francófono (obras suyas, de las que nos hemos hecho eco en estas páginas, son: *Le mystère de l'Église*, 1992; *L'Église en chantier*, 1994; *L'Ecclésiologie de communion*, 1997), ha redac-

tado este acercamiento inicial a las cuestiones eclesiológicas principales, pensando en la formación teológica básica de los cristianos.

El libro se divide en tres grandes partes. La primera, «El origen», trata de la clásica cuestión del nacimiento de la Iglesia, en continuidad y discontinuidad con el Pueblo de la Antigua Alianza. La segunda parte, «El Misterio», comienza con buen sentido a partir del misterio trinitario y la Iglesia; los siguientes capítulos tocan el tema del pecado y la santidad en la Iglesia, la Iglesia como «sacramento de salvación», la Iglesia en cuanto comunión de Iglesias locales; y, en fin, los carismas y los ministerios en la comunidad. La tercera parte, «La misión», quizá es el más escueto en su exposición, y algo disperso en su temática: unas perspectivas generales; la oración en la Iglesia y la figura de santa María en el misterio de la Iglesia.

Como puede notarse por esta enumeración, el libro no es un manual en sentido estricto, esto es, una exposición abarcante y completa de los epígrafes propios de la Eclesiología, sino una «iniciación» como señala el subtítulo, pensada ciertamente con un esquema unitario. El objetivo pedagógico —antes mencionado— está presente en sus páginas, que pretenden servir de guía para el diálogo en grupos de reflexión y formación cristiana. Al final de cada capítulo el autor señala algunas preguntas a modo de cuestionario para facilitar ese fin, así como una bibliografía para la profundización ulterior de cada tema tratado.

En cuanto al estilo, no evita un acercamiento crítico a algunos temas de actualidad, estilo que no resulta realmente necesario —pensamos— a estas alturas de los tiempos. De otra parte, los diversos capítulos, aunque pensados para una